

HECTOR BERLIOZ

Les nuits d'été

Urtext of the New Berlioz Edition
Urtext der New Berlioz Edition

Cor II



Bärenreiter

Kassel · Basel · London · New York · Prag
BA 5786

Les nuits d'été

Six mélodies avec un petit orchestre

1. Villanelle: *tacet*

2. Le spectre de la rose

Adagio un poco lento e dolce assai (♩ = 96) *a tempo* *Fl. I, II* *dim.* Hector Berlioz *poco riten.*

En Mi 8 A 8 B 5 C 6 *riten.* *un poco*

31 *riten.* E 10 F 3 *Cl. I, II* *un poco rallentando e crescendo* *allargando a tempo f* *p cresc.*

50 G 11 1 H 1 1

3. Sur les lagunes

Lamento

Andantino (♩ = 138)

En Fa à cylindres

9 *mf* *p* *perdendo* 1 *mf* *p* *perdendo*

15 *p* *pp* 1 *p* *perdendo*

23 *p* *perdendo* *pp* B 2

30 *f* *dim.* *p* *p* *en retenant très peu* 1 C

38

44 D

50 1 E 3 *animez très peu* F *appassionato*

62 **5** un poco riten. **G 2** a tempo 1° un poco riten.

76 **H 3** 1 I 3

90 1 1 1 un poco riten. a tempo

99 **J** un poco riten. a tempo **K** 9

mf f dim. p ff dim. p perdendo

4. Absence

En Mi^b majeur (tonalité originale: F[#] majeur)

Adagio (♩ = 44)

En Fa

16 **A** un poco più animato

25 **B** 1° tempo

42 **C** un poco più animato e cresc. 5 **ritenuto** 1° tempo et largement

52 **D** 1 7 **ritenuto** 3

p mf > pp mf > p ppp p

5. Au cimetière: tacet

6. L'île inconnue

En Ré majeur (tonalité originale: Fa majeur)

Allegro spiritoso (♩. = 96)

En Fa **6**

12 **2** *ritenuto* **1** *a tempo* **A** **9**

29 **B** $\frac{4}{8}$ *Vox 1* *ritenuto rallent.* *a tempo* **C** $\frac{4}{4}$ *un poco ritenuto* **4** **ppp**

43 *a tempo* **D** $\frac{4}{4}$ **6** **2** **p**

57 *ritenuto* **1** *a tempo* **E** $\frac{4}{4}$ **1** **mf**

65 **1** $\frac{4}{8}$ **F** **7** **G** $\frac{4}{2}$ **8** *Vox* **di - tes, la jeu - ne**

80 *rallent.* **1** *a tempo* **H** **8** *un poco riten.* **1** *a tempo* **I** **13** **J** **2** *un poco riten.* **4** **p** **hel - le.**

111 *a tempo* **2** *un poco ritardando* **4** *Vox* *a tempo* **K** **15** **p** **Où vou - lez - vous al -**