

S. V. m.
17641



Maurice TOUCHARD

JE RÊVE DE VERS DOUX...

pour CHANT et PIANO



POÉSIE DE

Albert SAMAIN

Prix net : 3 fr.
(majoration comprise)

PARIS
EDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon.

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Imprimerie Française de musique

Fol. Vm.⁷

17641

Je rêve de vers doux...

Poésie de
A. SAMAIN

Musique de
Maurice TOUCHARD
1920

Assez lent

CHANT

PIANO

Je

aussi pp que possible

Red. à chaque accord

rê - ve de vers doux et d'in - ti - mes ra - ma - ges, De vers à frô - ler l'a - me ain -

- si que des plu - ma - ges De vers blonds où le sens flu - i - de se dé - li - e

Soutenu

Comme sous l'eau la cheve - lu - re d'Ophé - li - e, De vers si - len - ci - eux, et sans

The first system consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has three triplet markings over the first three measures. The piano accompaniment features a 'trainant' effect in the right hand, indicated by a wavy line and the word 'trainant' written below the staff. The dynamic marking 'p' is present.

au Temps

ryth - me et sans trame où la ri - me sans bruit Glis - se' comme u - ne ra - me;

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment has a 'pp' dynamic marking. The vocal line has a triplet marking over the final three notes.

Soutenu

De vers d'une an - ci - enne é - toffe ex - té - nu - é - e,

The third system features a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment has a 'sempre p' dynamic marking. The vocal line has a triplet marking over the first three notes.

au Temps

Im - pal - pa - ble com - me le son et la nu - é - e;

The fourth system concludes the piece. The piano accompaniment has a 'pp' dynamic marking. The time signature changes to 2/4 at the end of the system. The vocal line has a triplet marking over the first three notes.

Plus lent

mf soutenu

De vers de soirs d'au - tom - ne en - sor - ce - lant les heu - res, Au

The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Plus lent' and the dynamic is 'mf soutenu'. The lyrics are 'De vers de soirs d'au - tom - ne en - sor - ce - lant les heu - res, Au'. The piano part includes a triplet in the right hand and a triplet in the left hand.

En animant un peu

mf

ri - te fé - mi - nin des syl - la - bes mi - neu - res, De vers de soirs d'amour é - ner -

The second system continues the musical score. The tempo is 'En animant un peu' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are 'ri - te fé - mi - nin des syl - la - bes mi - neu - res, De vers de soirs d'amour é - ner -'. The piano part features triplets in both hands.

pp *ped. * ped. * simile*

- vés de ver - vei - ne, Où l'â - me sente ex qui seu ne ca

The third system continues the musical score. The tempo is 'En animant un peu' and the dynamic is 'p'. The lyrics are '- vés de ver - vei - ne, Où l'â - me sente ex qui seu ne ca'. The piano part features triplets in both hands.

- res - se à pei - ne Et qui, au long des nerfs bai - gnés

The fourth system continues the musical score. The tempo is 'En animant un peu' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are '- res - se à pei - ne Et qui, au long des nerfs bai - gnés'. The piano part features triplets in both hands.

en diminuant

très doux

d'on - des ca - li - nes, Meu - rent à l'in - fi - ni en pâ - moi -

dim. *pp léger*

- sons fé - li - nes, Comme un par - fum dis - sous par - mi des tiè - deurs

pp

Soutenu *dim.* *pp*

clo - ses, Vi - o - les d'or et pi - a - nis - si m'a - me - ro - se. Je

p *pp* *simile*

Très élargi **au Temps**

ré - ve de vers doux mourant comme des ro - ses.

soutenu *en s'éteignant*

Maurice TOUCHARD

Œuvres pour Chant et Piano

	prix nets
Nuit blanche	Poésie de A. SAMAIN 3.00
Une jeune fille parle . . .	Poésie de JEAN MORÉAS 3.00
Il passa...	Poésie de HÉLÈNE VACARESCO . . . 3.00
Les Brumes.	Poésie de E. VERHAEREN 3.00
Odelette	Poésie de HENRI DE RÉGNIER . . . 3.00
Je rêve de vers doux... .	Poésie de A. SAMAIN 3.00
Nocturne	Poésie de HENRI DE RÉGNIER . . . 3.50
La Ville	Poésie de A. F. HÉROLD 3.50
Le Moulin.	Poésie de E. VERHAEREN 3.50
Silence!...	Poésie de A. SAMAIN 3.00
Promenade à l'Étang . . .	Poésie de A. SAMAIN 3.50
La Voix	Poésie de HENRI DE RÉGNIER . . . 3.00



EDITIONS MAURICE SENART
20. Rue du Dragon, Paris

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Russie.

Imprimerie Française de musique