

**ANTIQVA**  
EINE SAMMLVNG  
ALTER MVSIK

**M O Z A R T**

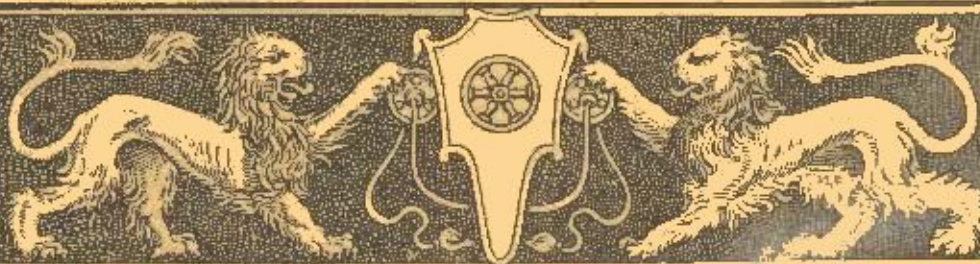
**Concerti per Cembalo**

nach Sonaten von Joh. Chr. Bach  
für Klavier, 2 Violinen und Baß

No. 2 in G-Dur

EDITION SCHOTT

1602





# ANTIQUA EINE SAMMLUNG ALTER MUSIK Meisterwerke des 13. - 18. Jahrhunderts

Neuausgaben von berufenen Herausgebern für das Musizieren in Schule, Haus und Konzert

Zu allen Ausgaben sind Partitur (Klavierstimme) und Stimmen erschienen. B. c. = Basso continuo (Cembalo oder Klavier; Gambe oder Cello ad lib.)

<i>Zwei Instrumente</i>		<i>Ed. Schott</i>	
<b>CARL PHILIPP EMANUEL BACH</b>	Hamburger Sonate für Flöte und B. c. ....	4651	
<b>JOHANN CHRISTIAN BACH</b>	Sonate Es-Dur für Violine und B. c. ....	3710	
<b>DIETRICH BUXTEHUDE</b>	Sonate D-Dur f. Viola da Gamba (Cello) u. B. c. ....	4652	
<b>FRANÇOIS DUVAL</b>	2 Sonaten (D-Dur, C-Dur) für Violine und B. c. ....	4168	
<b>GEORG FRIEDRICH HÄNDEL</b>	Sonate C-Dur für Viola (Cello) und konzertierendes Cembalo (Klavier) .....	4164	
<b>JOSEPH HAYDN</b>	Sechs Sonaten für 2 Violinen .....	4163	
<b>SANTO LAPIS</b>	Drei leichte Sonaten für Violine (Flöte oder Oboe) und B. c., op. 1 .....	4632	
<b>JEAN MARIE LECLAIR</b>	Sonate G-Dur für Flöte (Violine) und B. c. ....	1598	
	Sonate e-Moll für Flöte (Violine) und B. c. ....	1597	
<b>JOHANN GEORG PISENDEL</b>	Sonate für Violine und B. c. ....	4162	
<b>GIOVANNI PLATTI</b>	Drei Sonaten für Flöte und B. c. ....	376/7, 2457	
	dto. für Violine und B. c. ....	378/9, 2458	
<b>FRANZ XAVER RICHTER</b>	Sonate C-Dur für Flöte (Violine) und B. c. ....	3709	
<b>ALESSANDRO ROLLA</b>	Drei Duos für Violine und Cello (B-Dur, C-Dur, A-Dur) .....	1261-63	
<b>JOHANN STAMITZ</b>	Drei Duos für 2 Violinen .....	4166	
<b>GEORG PHILIPP TELEMANN</b>	Sonate in G für Flöte (Violine) und B. c. ....	2459	
<b>ANTONIO VIVALDI</b>	Sonate e-Moll für Oboe (Flöte, Violine) u. B. c. ....	4159	
<i>Drei Instrumente</i>			
<b>JOHANN SEBASTIAN BACH</b>	Trin-Sonate C-Dur für 2 Violinen und B. c. ....	2464	
<b>LUDWIG VAN BEETHOVEN</b>	6 Gesellschafts-Menuette für 2 Violinen und Baß (Cello); Klavier ad lib. ....	2806	
<b>LUIGI BOCCHERINI</b>	6 Trios für 2 Violinen und Cello Heft I/II .....	1155/6	
<b>DIETRICH BUXTEHUDE</b>	op. 1 Nr. 3 Sonate a-Moll für Violine, Viola da Gamba und B. c. ....	1393	
	dto. für Violine (Flöte), Cello und B. c. ....	1394	
<b>PLACIDUS VON CAMERLOHER</b>	4 Sonaten für 2 Violinen und B. c., Heft I/II .....	2467/8	
<b>ARCANGELO CORELLI</b>	2 Kirchengsonaten (C-Dur, D-Dur) für 2 Violinen und B. c. ....	2302	
<b>GIROLAMO FRESCOBALDI</b>	5 Canzonen für 2 hohe Instrumente und B. c. ....	2304	
<b>JOHANN JOSEPH FUX</b>	Sonate à tre für 3 Violinen .....	3707	
<b>GEORG FRIEDRICH HÄNDEL</b>	op. 5 VI. Trio-Sonate F-Dur f. 2 Violinen u. B. c. ....	2308	<i>Ed. Schott</i>
<b>JOSEPH HAYDN</b>	Wiener Hofball-Menuette für 2 Violinen und Baß (Cello), Klavier ad lib. ....	2309	
	2 Divertimenti à tre (C-Dur, D-Dur) für Baryton (Viola da Gamba, Violine), Viola u. Violoncello .....	3705/06	
	6 Trios für 2 Violinen und Baß .....	4654	
<b>MICHAEL HAYDN</b>	Divertimento C-Dur für Violine, Cello (Viola) und Violine (Baß oder Cello II) .....	2013	
<b>IGNAZ JACOB HOLZBAUER</b>	Sinfonia à tre für 2 Violinen und Baß .....	3702	
<b>JEAN MARIE LECLAIR</b>	op. 2 Sonate VIII D-Dur für Violine (Flöte), Viola da Gamba und B. c. ....	1369	
	dto. für Violine (Flöte), Cello und B. c. ....	1370	
	dto. für Violine (Flöte), Viola und B. c. ....	1396	
<b>WOLFGANG AMADEUS MOZART</b>	12 Menuette für 2 Violinen und Baß (Violoncello) .....	4656	
<b>HENRY PURCELL</b>	2 Trin-Sonaten (g-Moll, B-Dur) für 2 Violinen und B. c. ....	2312	
	Die goldene Sonate für 2 Violinen und B. c. ....	4165	
<b>SAMUEL SCHEIDT</b>	15 Symphonien für 2 Violinen, Cello, Baß ad lib. und Klavier .....	3704	
<b>JOHANN STAMITZ</b>	op. 1 Nr. 1 und 5 zwei Orchestertrios (C-Dur, B-Dur) für 2 Violinen und Cello mit Baß, Viola und B. c. ad lib. ....	2462/63	
<b>ALESSANDRO STRADELLA</b>	Sinfonia à tre für 2 Violinen (Oboen) B. c. und Cembalo (Klavier) .....	4657	
<b>ADRIAN WILLAERT</b>	9 Ricercari für beliebige Instrumente .....	2016	
<i>Vier Instrumente</i>			
<b>JOHANN CHRISTIAN BACH</b>	Quartett für Violine, Viola, Cello und Cembalo (Klavier) .....	4151	
<b>LUIGI BOCCHERINI</b>	5 leichte Tanzweisen für 2 Violinen, Viola, Violoncello I und II ad lib. ....	1066/7	
<b>GIOVANNI GABRIELI</b>	Canzoni per sonae für 4 beliebige Instrumente, Tasteninstrument ad lib. ....	2306	
<b>GEORG FRIEDRICH HÄNDEL</b>	Concerto 1 a4, d-Moll für Flöte (Violine), Violine, Cello und B. c. ....	2317	
	Concerto II a4, D-Dur für 2 Violinen, Cello u. B. c. ....	2318	
<b>JOSEPH HAYDN</b>	Concerto für Cembalo (Klavier), 2 Violinen und Baß (Cello) .....	4653	
	Divertimento D-Dur für 2 Violinen, Viola und Cello, Baß ad lib. ....	4174	
<b>MATTHEW LOCKE</b>	Consort zu 4 Stimmen (6 Saiten) für Violinen- oder Blockflöten-Chor oder Streichquartett Heft I/II 2311a/b		
<b>WOLFGANG AMADEUS MOZART</b>	Die Mailänder Quartette (A-Dur, B-Dur, C-Dur, Es-Dur) f. 2 Violinen, Viola u. Cello, 4 Hefte 1611-14		
	6 Quartetti capricciosi für 2 Violinen, Viola und Cello .....	4152-57	
<b>NICCOLO PAGANINI</b>	Quartetto für Violine, Viola, Cello und Gitarre .....	2315	<i>Ed. Schott</i>
<b>GIOVANNI PIERLUIGI PALESTRINA</b>	Ricercari für 4 beliebige Instrumente (Streicher oder Bläser) oder 1 Tasteninstrument .....	2310	
<b>HENRY PURCELL</b>	Pavane und Chaconne für 3 hohe Instrumente und 1 Baßinstrument .....	1604	
<b>GEORG PHILIPP TELEMANN</b>	Sonate C-Dur für 4 Violinen .....	3708	
	Konzert A-Dur für 4 Violinen .....	3876	
<i>Fünf Instrumente</i>			
<b>JOHANN CHRISTIAN BACH</b>	Quintett für Oboe, Violine, Viola (Viola da Gamba), Cello und Klavier (Cembalo) .....	4167	
<b>THOMAS STOLTZER</b>	Fantasien für 5 beliebige Instrumente .....	2314	
<b>GIUSEPPE TARTINI</b>	Sinfonia in D-Dur für Streichorchester (chorisch oder solistisch) .....	4685	
<i>Solo-Instrumente mit Begleitung</i>			
<b>JOHANN CHRISTIAN BACH</b>	Concerto A-Dur für Solo-Cembalo (Klavier) und Streichorchester .....	2320	
	Konzert G-Dur für Klavier und Streichorchester .....	3703	
<b>WILHELM FRIEDEMANN BACH</b>	Concerto e-Moll für Cembalo u. Streichorchester .....	2165	
<b>WILLEM DE FESCH</b>	Concerto grosso B-Dur für 2 Solo-Violinen, 1 Solo-Violoncello, Streichorchester und B. c. ....	4170	
<b>WOLFGANG AMADEUS MOZART</b>	3 Konzerte für Cembalo (Klavier) mit Streichorchester nach Sonaten von Johann Christian Bach 1601-03		
<b>GEORG PHILIPP TELEMANN</b>	Konzert e-Moll für Oboe (Flöte, Violine), Streichorchester und B. c. ....	4158	
<b>GIUSEPPE TORELLI</b>	Concerto con due Violini che concertano soli, op. 8 Nr. 2, Partitur .....	4171	
	dto. Kl.-A. und Stimmen .....	4172	
<b>ANTONIO VIVALDI</b>	6 Konzerte für Querflöte oder Blockflöte, Streichorchester und Cembalo .....	2465/6, 2469, 2460/1, 3701	
	Konzert D-Dur für Cello, Streichorchester und Cembalo, Kl.-A. und Stimmen .....	4160	
	dto. Partitur .....	4169	
	Konzert für Oboe und Streichorchester .....	4173	
<b>GEORG JOSEPH VOGLER</b>	Variationen und Capriccio über „Malbrough s'en va-t-en guerre“ für Klavier u. Kammerorchester .....	4161	
<i>Instrumente mit Singstimme</i>			
	Benedicamus Domino, Dreistimmige Organa aus der Zeit um 1200 für Singstimmen oder hohe Instrumente .....	2305	
<b>ORLANDO GIBBONS</b>	Londoner Straßenrufe für 5 Instrumente mit Chor ad lib. ....	1628	

Unser ausführliches Sonderverzeichnis steht Ihnen auf Wunsch kostenlos zur Verfügung.

B. SCHOTT'S SOHNE · MAINZ

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756 – 1791)

# Concerti per Cembalo

Köchel-Verzeichnis 107

nach Klaviersonaten von Johann Christian Bach für Cembalo  
(oder Klavier) mit Begleitung von 2 Violinen und Baß (Violoncello)

Herausgegeben von Heinrich Wollheim

Concerto Nr. 1 (mit 2 Kadenzen)	Ed. Schott
D-dur / Ré-majeur / D-major	1601
<u>Concerto Nr. 2</u>	
G-dur / Sol-majeur / G-major	1602
Concerto Nr. 3	
Es-dur / Mi♭-majeur / E♭-major	1603

Stimmen einzeln erhältlich

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ