

CINQ ÉTUDES TABLEAUX

de S. RACHMANINOFF

I

TROMBA I

La Mer et les Mouettes

Orchestré par
O. RESPIGHI

Lento assai 13 ① a Tempo 12 ② 19 V.I.
③ Trbne III Trba I 5 poco più vivo
rit. a Tempo 8 ④ 8 più vivo 8
dim. p f dim. p
⑤ 3 meno mosso 9 ⑥ Tempo I° 16 ⑦ 24
f

II

La Foire

Allegro con fuoco
ff
4 poco rit. ⑧ a Tempo
ff ff
3

poco rit.

a Tempo

III

Marche Funèbre

Lento lugubre

Celli pizz.

4 (12) 4 2

Trba I

3 (13) 3 1

dim. *p*

Ob.

3 (14) 3

Trba I

f

poco meno mosso. a Tempo

1 (14) 5 1 2 1 1

pesante *ff*

1 (15) 1 1 1 1 5 (16) 9 1 1

Trbni

1 (17) 3

Trba I

1 (18) 5

p *f*

(19)

cresc. *ff*

1 1

ff

5 (20) 3 2 1 1

f

IV

Le Chaperon Rouge et le Loup

Allegro

10 (21) Cl. B. Cl. Trba I *p*

p (22) 1 1

con sord. 1 *p* *f*

9 (23) poco meno mosso 13 Ob.

con sord. più mosso (24) Trba I *p*

cresc. *f* Presto 3 *p*

(25) senza sord. 3 *sfz* *p*

cresc. *ff*

1 (26) a Tempo 7

mf *dim.* *mf* *cresc.*

ff

(27) Tempo I^o 12 (28) 8 (29) *Fug.*

sff

Trba I 1

ff *sfz* *ff*

V

Marche

All^o mod^o Tempo di marcia

ff *ff* *ff* con sord.

(30) *mf* 2

senza sord. (31) *f = ff*

con sord. 1 5 (32) *p legg.*

3 senza sord. (33) 1

f *f*

mf cresc. *ff* *marc.*

3 (34) 2 2 1 1 1 1

1 2 2 2 1 1 VI

Trba I sord. (35) *mf*

p

senza sord. 2 (36) 1 1 *mf* *p*

poco a poco cresc.

ff *dim.* 2 (37) 1

ff *f*

(38) *cresc.* *ff*

ff