

Concierto para Violín

Manuel M. Ponce
(1943)

I.

Allegro non troppo (♩=108) 1 2 3 **Animando**

9 8 7 4

29 4 5 5 **Poco più lento** [L'istesso tempo] 6 9

5 5 3 9

51 7 4 8 **A tempo [animato]** (♩=108) 9 7 3 Fl.I

66 **Più animando** (♩=116) (♩=126) 10 Fl.I *f*

72 *ff* 9

84 11 **A tempo** (♩=108) 12 **Poco meno: stesso tempo** 13 **Tempo I** 14 18 Fl.I

119 9 Solo *ff*

131 *p*

135 **poco à poco rit.** **14 Poco meno** ($\text{♩}=100$) **15 Animando** ($\text{♩}=108$)

3 7 12 3

160 **sempre animando** **16 Scherzando** **17** **5** **12**

18 Più animando ($\text{♩}=116$)

203 *f* 11

217 **ritard.** **19 Tempo I** **20** **5** **21** **8** **22** **6**

247 **23 Più lento, tranquillo** ($\text{♩}=84$) **24 A tempo, animato** ($\text{♩}=116$) **25 Poco più lento** **15**

molto accel.

282 **26 A tempo, con brio** ($\text{♩}=108$) **27** **6** **2** **Più stretto** ($\text{♩}=132$)

FLI

299 **28**

303 **Poco a poco rall.** **3** **4**

p

312 **Più rall.** **29 Poco meno** ($\text{♩}=100$) **30 Animando** ($\text{♩}=108$) **sempre animando** **15**

345 **31** Cadenza

380

406 **32** Allegro non troppo (♩=104)
Vln. Solista

411 **33** Allegro non troppo

418 **34**

429 **35** **36** A tempo

439 Ob.I/II

445

450 **37** [Poco meno mosso] [Più mosso]

II.

Andante espressivo

TACET

III.

Vivo giocoso

49

6

12

23

50

23

Fl. I/II

ff

51

51

22

52

16

92

53

Vln. Solista

12

108

54

p

cresc.

115

mf

121

55

16

56

21

161

57

23

58

16

59

23

Fl. I/II

60

226 **3**
f sempre

234 **61** **15**

254 **62** **12** **63** *Più calmo* **32** **64** *A tempo* **8** FL.I

308 **65** **3**

315 *mf*

322 **66** **7** **8** *ff*

341

347

353 **67** **14** **68** **22** **69** **16** **70** **14**

419 71 30 72 [Animato] 34 73 Molto moderato 4

489 Più lento 4 74 [Vivo,] come prima, [sempre animando] 8 FL.I

507 75 9 *mf*

521 76 9 14

547 77 17 *ff*

569 78 16 FL.I tr

589 79 *f*

595 80 6

605 FL.I 2 8

619 *ff* 4 *pp* *ff*