

Le temple universel

Version I

Moderato maestoso (♩=76)

Chœur I

Ténors I,II *unis. f*
La li - ber - té se lè - ve sur le mon - - - de, La li-ber-té se

Basses I,II *unis. f*
La li-ber-té se lè - ve sur le mon - - -

Chœur II

Ténors I,II

Basses I,II

Orgue

8

Chœur I

Tén. lè - ve sur le mon - de, Son cri vain - queur a re-ten - ti par - tout.

Basses - de, se lè-ve sur le mon - de, *unis.* Son cri vain - queur a re-ten-ti par-tout.

Orgue

14 un peu retenu

Chœur I

Pour sa-lu-er la dé-es - se fé-con-de, Du nord au sud, du nord au sud, les peu-ples sont de-bout.
unis.

Pour sa-lu-er la dé - es - se fé-con-de, Du nord au sud, du nord au sud, les peu-ples sont de-bout.
unis.

Pour sa-lu-er la dé - es - se fé - con-de, Du nord au sud, du nord au sud, les peu-ples sont de-bout.

Pour sa-lu-er la dé - es - se fé - con-de, Du nord au sud, du nord au sud, les peu-ples sont de-bout.

22 **A**
a tempo 1°
mf

Chœur I

Sur les dé - bris, sur les dé - bris des vieil - les ty - ran -

mf

Sur les dé-bris des vieil - les ty - ran - ni - - es, des vieil - les ty - ran -

mf

Sur les dé-bris des ty - ran -

mf

Sur les dé-bris des vieil - les ty - ran - ni - es Le droit rem - porte un triomphe im - mor -

Chœur I

- ni - es Le droit rem-porte un tri-omphe immor-tel. **B** Le siè - cle *cresc.* fort suit de nouveaux gé-

- ni - es Le droit rem-porte un tri-omphe immor-tel. Le siè - cle fort suit de nouveaux gé-

- ni - es Le droit rem-porte un tri-omphe immor-tel. Le siècle fort suit de nouveaux gé-

- tel, Le droit rem-porte un tri-omphe immor-tel. Le siècle fort suit de nouveaux gé-

Chœur I

- ni - es, L'esprit humain é - lève un autre au - tel! **C**

- ni - es, L'es - prit humain é - lè - ve, é - lève un autre au - tel! *f* Oui,

- ni - es, L'es - prit humain é - lè - ve, é - lève un autre au - tel! *f* Oui,

- ni - es, L'esprit hu-main é - lève un autre au - tel, un autre au - tel! *f* Oui,

Chœur I

mf Dieu le veut! *f* oui, *mf* Dieu le veut! Il n'est plus de bar - riè - res Pour les en -

mf Dieu le veut! *f* oui, *mf* oui, *mf* Dieu le veut!

mf Dieu le veut! *f* oui, *mf* Dieu le veut! Il n'est plus de bar - riè - res Pour les en - fants ³ du travail

D
Largement
f

45

Chœur I

- riè - res Pour les en-fants du tra-vail, du travail et de l'art.

- fants du travail. Il n'est plus de bar - riè - res Pour les en-fants du travail et de l'art. Em-bras-sons -

et de l'art, Il n'est plus, il n'est plus de bar - riè - res Pour les en - fants de l'art. Em-bras-sons -

51

Chœur I

- nous par - dessus les fron-tiè - res! L'Eu-ro - pe, l'Eu-rope un jour n'aura qu'un é - ten -

- nous par - dessus les fron-tiè - res! L'Eu-ro - pe, l'Eu-rope un jour n'aura qu'un é - ten -

57

E

Chœur I

Tén. - dard.

Basses - dard.

Chœur II

Tén. unis. f La li - ber - té se lè - ve sur le mon - - -

Basses f La li - ber - té, unis. f la li - ber - té se

Orgue

62

Chœur II

- de, La li - ber - té se lè - ve sur le mon - de, Son cri vain -

- de, La li - ber - té se lè - ve sur le mon - de, Son cri vain -

lè - ve sur le mon - de, se lè - ve sur le mon - de,

67

Chœur II

- queur a re - ten - ti par - tout. Pour sa - lu - er la dé -

- queur, son cri vain - queur a re - ten - ti partout. Pour sa - lu - er la dé -

unis.

Son cri vain - queur a re - ten - ti par - tout. Pour sa - lu - er la dé -

72

Chœur II

- es - se fé - con - de, unis. **un poco rit.**

- es - se fé - con - de, Du nord au sud, du nord au sud, les peu - ples sont de-bout.

- es - se fé - con - de, Du nord au sud, du nord au sud, les peu - ples sont de-bout.

F
Allegro (♩ = 116)
 I mf p

Chœur I Tén.

Salut aux peu - ples de la ter - re! Qu'une au - be de paix

Orgue

Chœur I

I cresc.

les é - clai - re, So - leil de la frater - ni - té! Dans une im - mor -

Orgue

Chœur I

I

- telle al - li - an - ce Chan-tons, chantons, de - vant l'a-ve-nir im - men - se,

Orgue

Chœur I Tén.

I f G

Le grand hym - ne de no - tre li - ber - té!

Basses I f

Le grand hym - ne de no - tre li - ber - té!

Chœur II Tén.

I mf

Salut à toi, France hé - ro -

Orgue

98 I

Tén. Chœur II

Basses

Orgue

- i - que, Sa - lut, hé - ri - tiè - re de Rome an - ti - que, Fo - yer d'amour, ter - re de

104 I H cresc.

Chœur II

feu! Non, tu n'es plus no - - tre ri - va - le; Dans no - tre

109 I f

Chœur II

mar - che tri - om - pha - le So - yons, so - yons les vrais soldats de

I f

So - yons les vrais soldats de

I
Andantino (♩ = 72) *p dolce*
 unis.

114

Chœur I
 Tén. Ô jours splen - di - des, Ri - ants ma - tins, Ô jours lim - pi - des De
 Basses Ô jours splen - di - des, Ri - ants matins, Ô jours limpi - des

Chœur II
 Tén. Dieu! Ô jours splen - di - des, Ri - ants ma - tins, Ô jours lim -
 Basses Dieu! Ô jours splen - di - des, Ri - ants matins, Ô jours limpi - des

Orgue
 (flûtes)

119

Chœur I
 nos destins, À nous le mon - - de! La foi pro - fon - de Doit
 I *f* unis. *p*

Chœur II
 - pi - des De nos destins, À nous le mon - - de! La
 I *f* *p*
 II
 De nos des - tins, À nous le mon - - de! La foi pro - fon - de Doit nous u -

124

Chœur I

I J f

nous u - nir. Mê - lons nos gloi - res Et nos vic -

Chœur II

I f

- nir, Doit nous u - nir. Mê - lons nos gloi - res

I f

foi pro - fon - de Doit nous u - nir. Mê - lons nos gloi - res

II f

- nir, Doit nous u - nir. Mê - lons nos gloi - res

128

Chœur I

I K

- toi - res À l'a - venir! N'ayons qu'une â - me, Qu'une o - ri - flam - me, Qu'un

Chœur II

I

Et nos vic - toi - res À l'a - venir! N'ayons qu'une â - me, Qu'une o - ri - flam - me,

I

Et nos vic - toi - res À l'a - venir! N'ayons qu'une â - me, Qu'une o - ri - flam - me,

II

Et nos vic - toi - res À l'a - venir! N'ayons qu'une â - me, Qu'une o - ri - flam - me,

133

Chœur I

même autel! Dieu nous con - tem - ple, Fon-dons le temple u - ni - ver - sel!

Chœur II

Qu'un même autel! Dieu nous con - tem - ple, Fondons le temple uni - ver - sel!

Qu'un même autel! Dieu nous con - tem - ple, Fondons le temple uni - ver - sel!

Qu'un même autel! Dieu nous con - tem - ple, Fondons le temple uni - ver - sel!

138

L
un peu plus large

Chœur I

- ni - ver - sel! Em - bras - sons - nous par - dessus les fron - tiè - res!

Chœur II

- ni - ver - sel! Em - bras - sons - nous par - dessus les fron - tiè - res! L'Eu-

Em - bras - sons - nous par - dessus les fron - tiè - res!

Em - bras - sons - nous par - dessus les fron - tiè - res!

M
unis. f

143

Chœur I

La li - ber - té se lè - ve sur le

La li - ber - té se lè - ve sur le

La li - ber - té se lè - ve,

Chœur II

- ro - pe, l'Eu-rope un jour n'aura qu'un é - ten - dard. Oui, oui,

L'Eu-ro - pe, l'Eu-rope un jour n'aura qu'un é - ten - dard. Oui, oui,

unis.

149

Chœur I

mon - - - de, La li - ber - té se lè - ve sur le mon - de,

mon - - - de, La li - ber - té se lè - ve sur le mon - de,

mon - - - de, sur le mon - - - de, se lè - ve sur le mon - de,

La li - ber - té se lè - ve sur le mon - - - de, se lè - ve sur le mon - de,

Chœur II

La li - ber - té se lè - ve, La li - ber - té se lè - ve sur le mon - de,

La li - ber - té se lè - ve, La li - ber - té se lè - ve sur le mon - de,

La li - ber - té se lè - ve sur le mon - - - de, se lè - ve sur le mon - de,

154

Son cri vain - queur, a re - ten - ti par - tout. Pour sa - lu -

Son cri vain - queur, son cri vain - queur a re - ten - ti partout. Pour sa - lu -

unis.

Son cri vain - queur a re - ten - ti par - tout. Pour sa - lu -

Son cri vain - queur, a re - ten - ti par - tout. Pour sa - lu -

Son cri vain - queur, son cri vain - queur a re - ten - ti partout. Pour sa - lu -

unis.

Son cri vain - queur a re - ten - ti par - tout. Pour sa - lu -

159

- er la dé - es - - se fé - con - de, unis.

- er la dé - es - - se fé - con - de, Du nord au sud, du

- er la dé - es - - se fé - con - de, unis.

- er la dé - es - - se fé - con - de, Du nord au sud,

- er la dé - es - - se fé - con - de, unis.

- er la dé - es - - se fé - con - de, Du nord au sud,

163

Chœur I

nord au sud, les peu - ples sont de-bout, les peu - ples, les peu - ples

Chœur II

du nord au sud, les peu - ples sont de-bout, les peu - ples, les peu - ples

du nord au sud, les peu - ples sont de-bout, les peu - ples, les peu - ples

Piano

un poco rit. **a tempo 1°**

168

Chœur I

sont de - bout.

Chœur II

sont de - bout.

Piano