

Prélude à „L'après-midi d'un faune“

für Orchester

Klarinette I

Claude Debussy
herausgegeben von Frank Reinisch

Très modéré

in A

3 5

p

11

pp pp

2

17

p cresc. f dim. et retenu

21 *légèrement et expressif*

1 1 1 1

p

27

1 1 1

p f p

32 (*♩ = ♪*)

mf p

35

En animant 2

Klarinette I

39 in B

cresc. *p*

44 **Toujours en animant**

p cresc. *mf* *f très en dehors* *f*

48 **retenu** - - - **1^{er} movt** Solo

dim. *p doux et expressif*

53 **Même movt et très soutenu**

p expressif et très soutenu

57

mf *p* *cresc.* *f*

62

pp subito

65

cresc. *mp cresc. molto*

69

mf *f* *f* *mf*

Klarinette I

73 *P* très doux *più P*

77 *PP* *PPP* *PP* **Mouv^t du Début**

83 **Un peu plus animé** *PP* *P* *PP* *PP*

86 **1^{er} movt** *PP* *PP* *PP* **in A dans le movt plus animé**

92 *p* *PP* **retenu**

94 **Dans le 1^{er} movt avec plus de langueur** *PP* *PP* *PP*

98 *PP* *PP* *PP* *PP* **Retenu**

103 **a tempo** *Très retenu* *Très lent et très retenu jusqu'à la fin*