

11. Voi volete ch'io muoia

[1576-1577]

S. Voi vo - le - te ch'io muo -

A. (Es fehlen V.v.,T.,B.) Voi vo - le - te ch'io muo - ia, voi vo - le - te ch'io muo -

ia, e mi da - te do - lor si crud' e for -

ia, e mi da - te do - lor si crud' e for - - -

- - - - te. Che mi con -

te. Che mi con - duc' a mor - te,

10 duc' a mor - te, ma per ve - der - ne voi co -

ma per ve - der - ne voi co - sì con - ten -

15 sì con - ten - ta mentr' io moi - a'l mo - rir vi - ta di - ven -

- - - ta mentr' io moi - a'l mo - - - rir vi - ta di -

- - - - ta,

ven - - - ta, di che ve - dent' oi - me do - len - te vo - i,

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of six systems of music. Each system has a vocal line (Soprano or Alto) and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the notes. The score is in G major and 4/4 time. The lyrics are: 'Voi volete ch'io muoia, voi volete ch'io muoia, e mi date dolore sì crud' e forte, e mi date dolore sì crud' e forte. Che mi conduce a morte, che mi conduce a morte, ma per vederne voi così contenti, ma per vederne voi così contenti. Io morirò vita divinita, io morirò vita divinita, di che vedente voi, di che vedente voi.' The score includes measure numbers 5, 10, and 15. There are some missing notes indicated by dashes in the original image.

20

da que - sta vi - ta po - i mi vien tan - - to mar -

- - ti - - - re, ch'io più giong' al mo - ri -

re. E co - sì mill' e mil - le volt' il gior - no,

mill' e mil - le volt' il gior - no, mill' e mil - le volt' il

gior - no, mill' e mil - le volt' il gior - no. Per voi

mo - ro e mo - rend' in vi - - - - - ta

voi mo - ro e mo - rend' in vi - ta tor - no, in

tor - no, per voi mo - ro, e mo - rend' in

vi - - - - - ta tor - - - - - no.

vi - ta tor - no, in vi - ta tor - - - - - no.