

CANTICO DI SAN FRANCESCO

Lento

ff

8 *Red.*

5 *tissimo ten.* *ff ten.* *Omnipotente ten.* *buon* *Si-*

8 *gnore* *Tue son le* *laude ten.* *la gloria ten.* *l'o -*

sempre ff

12 *nore ten.* *ed ogni benedizione* *fff*

16 *a ten.* *Te* *solo ten.* *si confanno* *sf*

19 e nullo uomo e degno di nominar

24 Te! Laudato sia

31 Dio mio Signor

Laudato sia Dio mio Si -

(39) Allegro mosso giubilando

44 gnor con tutte tutte le crea -

NB. Die 2 Achtel der ersten Viertel in dem Rhythmus durchgängig etwas beschleunigt.

NB. In the rhythm the 2nd quaver of the 1st crotchet should throughout be played in a slightly accelerated way.

49 tu - re Laudato sia

sf un poco accel.

54 mio Signor con tutte le crea - tu -

59 re Lauda - to lauda -

64 to

70 con Messer lo Frate Sole il quale giorno e

dolce

dolce marcato

78 illumina noi per lui ed ello è bello e radiante

dolce

86 con grande splendore di Te Signor porta

94 signi - fica - zio - ne a tempo

100 Laudato sia laudato sia

105 ten. Dio mio Signor

110 Laudato sia laudato sia per

115 Messer lo Frate Sole

120

Laudato sia con

Led.

125

tutte le cre - a - tu - re

Led.

130

fff

Led.

135

con un poco suor Luna e con le

un poco rall. il tempo

dolce espressivo una corda

Led.

141

stelle le quali in Cielo

cantando p

Led.

146

ha formate chiare e belle Lau -

p

Led.

152 dato sia Dio mio Signore con

espr. ped.

157 suor Luna e con le stelle

rall. semplice p.

163 a tempo Laudato sia

tre corde

168 con Frate vento e per

ff un poco string.

173 8 l'aere e nuvola e sereno ed

ff

178 8 ogni tempo per li

sf

183 quali 8 dai a tutte creature sostenta -

188 mento

193 Laudato sia mio Signor con tutte

198 le creature

203

208 Lau - 4 1 2

213 dato sempre legato per suor Acqua-
dolce con grazia

218 la quale è

223 molto utile e umile

228 e preziosa
poco rinforz. dim..

234 riten. e casta a tempo
dolcissimo ppp tremolando un poco marcato
sempre una corda

241 sempre pp
Lauda - to sia
più marcato

248 mio Signor 8 per fra - te Fuoco ten.

pp 2ed 8

254 per lo quale Tu illumini

1b 2

261 8 la notte ed

8 cresc.

267 ello accel. e bello e giocondo e

267 accel. più cresc.

272 tre corde robustis - si - mo e forte

272 ff 3 sf 3 sf ff

276 string. sempre rinforz.

276 string. sempre rinforz. 2ed

281 8

Piano score for measures 281-285. Treble and bass staves. Dynamics include *Ped.* and *v*. A fermata is placed over measure 285.

286 Lau - da - to *a tempo* laudato ten. sia

Piano score for measures 286-290. Treble and bass staves. Dynamics include *Ped.* and *v*. A fermata is placed over measure 290.

291 Dio mio Signor Laudato

Piano score for measures 291-295. Treble and bass staves. Dynamics include *Ped.* and *ff*. A triplet is marked in measure 292. A fermata is placed over measure 295.

296 sia laudato ten. sia per Frate

Piano score for measures 296-300. Treble and bass staves. Dynamics include *Ped.* and *v*. A fermata is placed over measure 300.

301 Fuoco

Piano score for measures 301-305. Treble and bass staves. Dynamics include *Ped.* and *ff*. A fermata is placed over measure 305.

306 Laudato sia con

Piano score for measures 306-310. Treble and bass staves. Dynamics include *Ped.* and *v*. A fermata is placed over measure 310.

311 tutte le creature laudato sia

316 mio Signor con tutte le creature

321 Laudato laudato

326 lang

332 dolce marcato per nostra Madre Terra la quale ne

339 sostenuto e governa e

345 produce diversi frutti poco riten. e coloriti

351 fiori ed erbe

ritenuto il tempo quasi fantasia Laudato sia Dio

(356)

p sotto voce marcato

361 mio Signor

366 Laudato sia Dio mio

371 Signor riten. molto per

molto ff smorz.

376 Andante quelli che perdonano per tuo

pp con somma espressione e dolcezza

sempre una corda

382 amore e sosten -

cantando cresc.

387 gono infirmitade e

pp. v. appass.

392 tri - bo - la - zio - ne

più rinforz.

397 *riten.* *a tempo* Beati

dolce *smorz.* *ppp* *PP*

402 *pp* *sos -*

quelli che una corda sempre

407 *ben sostenuto* *dolciss.*

tegniranno in pace che poco a poco accel.. da

412 *cresc.*

Te Altissimo

417 *f* *sf* *f vibrato* *sf*

saranno in -

421 *sf* *f vibrato*

coronati incoronati

in - coro - na - ti

426 ff fff

Detailed description: This system contains measures 426 to 430. The music is in G major and 4/4 time. It features a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a more rhythmic line in the left hand. Dynamics range from fortissimo (ff) to fortississimo (fff). The lyrics 'in - coro - na - ti' are positioned above the staff.

Presto giubilante

Laudato sia

430 ff sf ff

Detailed description: This system contains measures 430 to 435. The tempo is marked 'Presto giubilante'. The music continues with a similar piano accompaniment. Dynamics include ff, sf, and ff. The lyrics 'Laudato sia' are positioned above the staff. A first ending bracket with an 8-measure repeat is shown above the right-hand staff.

Dio mio Signor

435 sf ff

Detailed description: This system contains measures 435 to 440. The piano accompaniment continues. Dynamics include sf and ff. The lyrics 'Dio mio Signor' are positioned above the staff. A first ending bracket with an 8-measure repeat is shown above the right-hand staff.

Laudato sia Dio mio

440 sf ff

Detailed description: This system contains measures 440 to 445. The piano accompaniment continues. Dynamics include sf and ff. The lyrics 'Laudato sia Dio mio' are positioned above the staff. A first ending bracket with an 8-measure repeat is shown above the right-hand staff.

Signor con tutte le creature

445 sf ff

Detailed description: This system contains measures 445 to 450. The piano accompaniment continues. Dynamics include sf and ff. The lyrics 'Signor con tutte le creature' are positioned above the staff. A first ending bracket with an 8-measure repeat is shown above the right-hand staff.

rinf. sempre ff

450 8 rinf. sempre ff

Detailed description: This system contains measures 450 to 455. The piano accompaniment continues. Dynamics include rinf. and sempre ff. The lyrics 'rinf. sempre ff' are positioned above the staff. A first ending bracket with an 8-measure repeat is shown above the right-hand staff.

455 con tutte le creature

459 **fff**

464 **Laudato ben in tempo**

468 **laudato!**

472 **fff**

*) Mit dem außerordentlichem Akzentzeichen hebt Liszt die beiden Achtel zusammengefaßt hervor.

*) Liszt's unusual accent emphasizes the two quavers at once.