

Machen wir a Rutschpartie!

Lied

aus Friedrich Zelnik's „Im Walzerparadies“

Ein D. L. S. - Tonfilm

Text und Musik von
Bruno Granichstaedten

Allegretto

PIANO

Piano introduction in 2/4 time, marked *f* (forte). The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands, with a key signature of one flat (B-flat major).

1. Drauß in Klo-ster-neu-burg stehe in gro-ßes Fas - sel, und das Fas - sel ist voll Wein.
2. Und vor die - sem gro - ßen, rie - sen - gro - ßen Fas - sel ste - hen Kin - der groß und klein,

Musical notation for the first two lines of the song, including vocal line and piano accompaniment. The piano part is marked *mf* (mezzo-forte).

Und auf die - sem Fas - sel kann man run - ter - rut - schen, lie - be Kin - der, das ist fein!
je - der ist be - gie - rig, je - den packt die Seh - sucht, je - der möcht mal „o - ben“ sein!

Musical notation for the third and fourth lines of the song, including vocal line and piano accompaniment.

Und ich ha - be mir den Spaß ge - macht, weil's mir kei - ne Ru - he ließ,
Je - der glaubt, er hat das Ziel er - reicht, wenn er la - chend „o - ben“ steht

Musical notation for the fifth and sixth lines of the song, including vocal line and piano accompaniment.

hab' das gro-ße Fas - sel her - ge-bracht in das Wal-zer - pa - ra - dies. } Erst sagt
und in sei-nem Glück ver - gift er ganz, daß es jetzt her-un - ter geht: }

Refrain

er und dann sagt sie: Ma-chen wir a Rutsch-par - tie! Dann sagt sie und dann sagt er: Run-ter -

rut-schen ist nicht schwer! Dann sagt er und dann sagt sie: Herr-lich so a Rutsch-par - tie! Schließ-lich

sa - gen al - le zwei: O du wun-der - schö-ne Rut-sche - rei! rei!