

FRANCISCO TARREGA

OBRAS PÓSTUMAS ESCOGIDAS PARA GUITARRA



		Pesetas
5292	N.º 1.—Danza mora.....	2,—
	N.º 2.—Lágrima, Preludio }	
5230	N.º 3.—Choral de Haendel }	2,—
5231	N.º 4.—Danza odalisca.....	2,—
5232	N.º 5.—Tango.....	2,—
5233	N.º 6.—Celebre barcarola de Mendelsshon.....	2,—
5390	N.º 7.—Trémolo de Thalberg.....	2,50
5391	N.º 8.—Alborada, Capricho.....	2,—
5392	N.º 9.—Celebre estudio de Henselt.....	2,—
5393	N.º 10.—Sueño, Mazurka.....	2,—
5394	N.º 11.—Romanza sin palabras núm. 6 de Mendelsshon...	2,—
5515	N.º 12.—Malagueña fácil.....	2,—
5516	N.º 13.—Adieu de Schubert.....	2,—
5517	N.º 14.—Estudio en la.....	2,—
5518	N.º 15.—Dos preludios núms. 10-11.....	2,—
5519	N.º 16.—Romanza de Schumann, op. 51.....	2,—
5520	N.º 17.—Endecha y Oremus, 2 preludios.....	2,—
5622	N.º 18.—Estudio de Alard.....	2,50
5623	N.º 19.—Preludio núm. 12 y Fragmento de la 7.ª Sinfonía de Beethoven.....	2,—
5624	N.º 20.—Mazurka de Chopin núm. 22.....	2,—
5625	N.º 21.—Gran jota de concierto.....	2,—
5626	N.º 22.—Preludio 13 y Preludio de Schumann.....	2,—
5627	N.º 23.—Vals.....	2,—
5628	N.º 24.—Marcha fúnebre de Beethoven.....	2,—
5754	N.º 25.—Adagio de la sonata «Claro de Luna» de Beethoven.....	2,50
5755	N.º 26.—Estudio sobre una fuga de Bach.....	2,50
5756	N.º 27.—Estudio sobre fragmentos de Schumann.....	2,50
5757	N.º 28.—Réverie de Schumann.....	2,—
5758	N.º 29.—Fugueta de Schumann.....	2,—
5759	N.º 30.—Canzoneta de Mendelsshon.....	2,50
5851	N.º 31.—Estudio de Mendelsshon.....	2,50
5852	N.º 32.—Marcha de la ópera «Tannhauser».....	2,50
5853	N.º 33.—Adagio de «La Arlesiana» de Bizet.....	1,50
5854	N.º 34.—Marcha fúnebre de Grieg.....	2,—
5855	N.º 35.—Fragmento de la Sinfonía de «Tannhauser».....	2,—
5944	N.º 36.—Preludio sobre un tema de Mendelsshon.....	2,—
5945	N.º 37.—Danza de las Sífides de Berlioz.....	2,—
5946	N.º 38.—Preludio núm. 11 de Chopin.....	1,50
5947	N.º 39.—Andante de la Sonata núm. 9 de piano y violín Beethoven.....	2,50
5948	N.º 40.—Improvisación de Prudent.....	2,—
6040	N.º 41.—Las Dos Hermanitas, dos vales.....	2,—
6041	N.º 42.—Vals de Chopín, op. 64 núm. 1.....	2,—
6042	N.º 43.—La Arlesiana, Marcha del Rey (Bizet).....	2,—
6043	N.º 44.—La Africana, Coro del primer Acto.....	2,—
6044	N.º 45.—La Traviata, Tema.....	2,—
6100	N.º 46.—La Dannação de Faust «Vals de las Sífides».....	2,00
6101	N.º 47.—La Cartagenera.....	2,00
6102	N.º 48.—Minueto de Haendel.....	2,00

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES : DEPOSITADO

Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados



Edifonso Gillet

 EDITOR DE MÚSICA

 Infantas. 19 y 21. — Madrid

 Casa en BARCELONA — PLAZA DE CATALUÑA. N.º 17

ALLEINVERTRERUNG FÜR DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH & TSCHESCHOSLOV
SCHLESINGER, BERLIN—HASLINGER, WIEN

A DIEU

DE SCHUBERT

F. TARREGA.

6^a en Re. 7^a C. 3^a C. 2^a

C. 2^a

C. 2^a

C. 7^a C. 7^a

C. 5^a C. 5^a

C. 2^a C. 3^a

C. 2^a C. 2^a C. 2^a

C. 2^a

C. 2^a C. 3^a C. 2^a

C. 2^a

C. 7^a C. 3^a

B. DE FONTS J. ALIEN
 ED. 1894
 100215