

# LE PUPITRE

*Collection de musique ancienne publiée sous la direction  
de*

FRANÇOIS LESURE

## DOMENICO SCARLATTI

# SONATES

## Volume X

K. 458-506

LP. 40

Édition par Kenneth GILBERT

LP 31	Vol. I	K. 1-52
LP 32	Vol. II	K. 53-103
LP 33	Vol. III	K. 104-155
LP 34	Vol. IV	K. 156-205
LP 35	Vol. V	K. 206-255
LP 36	Vol. VI	K. 256-305
LP 37	Vol. VII	K. 306-357
LP 38	Vol. VIII	K. 358-407
LP 39	Vol. IX	K. 408-457
LP 40	Vol. X	K. 458-506
LP 41	Vol. XI	K. 507-555

*Publié avec le concours de la Fondation Calouste Gulbenkian*

P A R I S

HEUGEL & C<sup>IE</sup>

A U M É N E S T R E L

2 bis, RUE VIVIENNE - 2<sup>e</sup>

Tous droits de reproduction réservés pour tous pays.

Printed in France

## TABLE

K. 458 Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise XI 5)	2
K. 459 Ré mineur-majeur. <i>Allegro-Presto</i> (Venise XI 6)	6
K. 460 Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise XI 7)	10
K. 461 Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise XI 8)	16
K. 462 Fa mineur. <i>Andante</i> (Venise XI 9)	21
K. 463 Fa mineur. <i>Molto allegro</i> (Venise XI 10)	24
K. 464 Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise XI 11)	27
K. 465 Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise XI 12)	31
K. 466 Fa mineur. <i>Andante moderato</i> (Venise XI 13)	34
K. 467 Fa mineur. <i>Allegrissimo</i> (Venise XI 14)	38
K. 468 Fa majeur. <i>Allegro</i> (Venise XI 15)	43
K. 469 Fa majeur. <i>Allegro molto</i> (Venise XI 16)	48
K. 470 Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise XI 17)	52
K. 471 Sol majeur. <i>Minuet</i> (Venise XI 18)	58
K. 472 Si bémol majeur. <i>Andante</i> (Venise XI 19)	61
K. 473 Si bémol majeur. <i>Allegro molto</i> (Venise XI 20)	64
K. 474 Mi bémol majeur. <i>Andante e cantabile</i> (Venise XI 21)	68
K. 475 Mi bémol majeur. <i>Allegrissimo</i> (Venise XI 22)	72
K. 476 Sol mineur. <i>Allegro</i> (Venise XI 23)	76
K. 477 Sol majeur. <i>Allegrissimo</i> (Venise XI 24)	80
K. 478 Ré majeur. <i>Andante e cantabile</i> (Venise XI 25)	84
K. 479 Ré majeur. <i>Allegrissimo</i> (Venise XI 26)	88
K. 480 Ré majeur. <i>Presto</i> (Venise XI 27)	94
K. 481 Fa mineur. <i>Andante e cantabile</i> (Venise XI 28)	98
K. 482 Fa majeur. <i>Allegrissimo</i> (Venise XI 29)	102
K. 483 Fa majeur. <i>Presto</i> (Venise XI 30)	106
K. 484 Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise XII 1)	110
K. 485 Ut majeur. <i>Andante e cantabile</i> (Venise XII 2)	114

## VII

K. 486	Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise XII 3)	118
K. 487	Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise XII 4)	124
K. 488	Si bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise XII 5)	128
K. 489	Si bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise XII 6)	132
K. 490	Ré majeur. <i>Cantabile</i> (Venise XII 7)	136
K. 491	Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise XII 8)	140
K. 492	Ré majeur. <i>Presto</i> (Venise XII 9)	144
K. 493	Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise XII 10)	148
K. 494	Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise XII 11)	153
K. 495	Mi majeur. <i>Allegro</i> (Venise XII 12)	158
K. 496	Mi majeur. <i>Allegro</i> (Venise XII 13)	162
K. 497	Si mineur. <i>Allegro</i> (Venise XII 14)	166
K. 498	Si mineur. <i>Allegro</i> (Venise XII 15)	170
K. 499	La majeur. <i>Andante</i> (Venise XII 16)	174
K. 500	La majeur. <i>Allegro</i> (Venise XII 17)	178
K. 501	Ut majeur. <i>Allegretto</i> (Venise XII 18)	183
K. 502	Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise XII 19)	188
K. 503	Si bémol majeur. <i>Allegretto</i> (Venise XII 20)	192
K. 504	Si bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise XII 21)	196
K. 505	Fa majeur. <i>Allegro non presto</i> (Venise XII 22)	199
K. 506	Fa majeur. <i>Allegro</i> (Venise XII 23)	202
<i>Fac-similés: Venise XI 15</i>		42
	<i>Venise XI 28</i>	101
	<i>Venise XII 11</i>	152
	<i>Venise XII 18</i>	182
<i>Abréviations</i>		206
<i>Commentaire critique</i>		207
<i>Table de concordance</i>		209