

CINQ ÉTUDES TABLEAUX

de S. RACHMANINOFF

I

La Mer et les Mouettes

TROMBA II

Orchestré par
O. RESPIGHI

in B

Lento assai 13 ① a Tempo 12 ② 19 v.I

③ Trbne III Trbna II *f* *dim.*

poco più vivo 5 a Tempo 8

p *f* *dim.* *p*

④ più vivo 8 ⑤ *f*

f *dim.* *p*

meno mosso a Tempo 3 9 6 ⑥ 16 ⑦ 24 ⑩

II

La Foire

Allegro con fuoco

ff 2

p cresc. f poco rit. ff

8 a Tempo ff

mf cresc. ff poco rit. a Tempo

3 9 p cresc.

f p

cresc. f

10 ff 1

ff ff ff

ff

4 ff

III

Marche Funèbre

Lento lugubre

1 *p* *cresc.* *f* *p*

(11) 1 *mf* *cresc.* *f* *dim.* *pesante*

4 (12) 4 2 *Celli pizz.*

Trba II 3 *p* *dim.* *p* (13) 3 1

3 *Ob.* *f* Trba II 3

1 *pesante* (14) *ff* 5 1 2 1 *poco meno mosso a Tempo*

1 (15) 1 1 1 1 1 5 (16) 9

1 (17) 3 *Trbni*

(18) *Trba II* *p* 5

f *cresc.* *ff*

19

5 3 2 1 2 1

IV

Le Chaperon Rouge et le Loup

Allegro

10 Cl. B. Cl. Trba II *p.*

p 1 22 1

con sord. *p* 1 *f*

9 23 *poco meno mosso* 13 Ob.

24 *più mosso* Trba II (*con sord.*) *p.*

Presto *cresc.* *f*

3 senza sord. 3

p *sfz*

p *cresc.* *ff*

mf *dim.* (25) a Tempo *mf* *cresc.*

ff

ff

(27) Tempo I° 12 (28) 8 (29) *Fag.*

Trba II 1

ff *sfz* *ff*

V

Marche

All^o mod^o Tempo di marcia

ff *ff*

(30) 3 2

ff *mf* *ff*

(31) con sord. 5

ff *ff*

32 *senza sord.* *f*

33 *f* *mf cresc.*

marc. *ff* 34 2 2

Trba I 35 2 1 1 4

Trba II con sord. *p*

senza sord. 36 2 1 *mf* *p*

poco à poco cresc.

ff *dim.* 2

37 *ff* 1 2

38 *f cresc.* *ff*

fff