

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Invocation

VON

Ch. Gounod.

Orch. v. E. Haensch.

Adagio molto.

Violoncello.

1 *p*
Harmon. (Cl. II) pizz.
Arpa, Piano (Nur zu spielen, wenn weder Harfe noch Piano besetzt ist.)

cresc. *dim.* *p*

cresc. *dim.* *p* *cresc.*

dim. *p* *cresc.* *dim.* *p*

cresc. molto ff *dim.* *p* arco

cresc. *dim.* *p*

cresc. *dim.* *pp*

cresc. *dim.* *p*

cresc. *dim.* *p* *pp* *cresc. molto*

ff *dim.* *pp* *dim.* *ppp*
Arpa, Piano pizz.