

630
5

Violino I

Karol Szymanowski

1. Konzert

für Violine und Orchester

op. 35 (1916)

UE 19038

SET: 4

LEIHMATERIAL/HIRE MATERIAL

Unverkäufliches Eigentum des Verlags.
Verleihen oder Vermieten des Aufführungsmaterials an Dritte
sowie Fotokopieren und Abschreiben ist nicht gestattet.
Sämtliche Einzeichnungen sind nach Gebrauch zu entfernen.

This material is the property of the publisher.
Unauthorized copying is illegal, and the material must not be
hired to a third party. Please erase any markings after use.



www.universaledition.com

vienna • london • new york

② pizz. *sffz*

12 34 5-8 9-12

③ (pizz.) *sffz* *cresc. molto* *div.* *f* *arco*

12 34 5-8 9-12

gliss. *cresc. molto* *cresc. molto* *c. sord.* *pizz.*

12 34 5-8 9-12

(cresc.) *pizz.* *pizz.*

9 più tranquillo (poco meno) allarg.

1-4 sul A

5-8 sul A

9-12 (pizz.) *sfz*

10 molto tranquillo e dolce (meno mosso)

11 Lento tranqu. colla parte arco *pp* *dolciss.* rit.

12 solo s. sord. *pp* *poco cresc.* *pp* *dolce*

18 sub. molto vivace

1-6 *ord.*
sffz *p* *cresc.*

7-12 *ord. pizz. 8*

19

1-6 *poco sfz*

7-12 *marc.* *poco sfz*

arco

20

21 poco sostenuto
Cb.

1-6 1 5 3

7-12 1 5 3

22 poco meno
(quasi tempo di marcia)

1-6 *poco rall.* *p* *poco cresc.*

7-12 *p poco cresc.*

1-6
7-12

s. sord.
cresc.
s. sord.

1-6
7-12

46 cresc. rall. meno mosso allarg. 47

1-6
7-12

f cresc. f cresc. largo assai

1-4
5-8
9-12

48 Lento assai s. pont. 49 dolce espress. ord.

1-4
5-8
9-12

poco accel. sub. Vivace assai scherz. pizz. 50

57 a tempo
Allegretto grazioso

1-4

5-8

9-12

pp

58 tranquillo molto

1-4

5-8

9-12

pizz.

dolciss.

sub. avviv, deciso (più mosso)

1-6

7-12

pizz.

sfz

59 Vivace (come sopra)
non div.

1-12

3

64 arco s. tasto

rall. (pizz.)

p dolce

pp dolciss.

arco s. tasto

1-3

4-6

7-9

10-12

65 sost.

rall.

pp

perd.

1-3

4-6

7-9

10-12

66 Più mosso - Vivace

rit.

a tempo

3

1

2

89

Lo stesso tempo

1-4

pp dolce

2

4

5-8

pp dolce

2

4

9-12

pp

2

4

90

arco

pizz.

arco

1-12

pp

p

91

sub.G

vibrato

poco rit.

92

animato sempre, non rallentare

mf espress.

3

1,2

p dolce

pizz.

3-6

pp dolciss.

pizz.

7-12

ppp dolciss.

pizz.

1-12

ord.

mf

cresc. molto

5

6

8

V

sfz

gliss.

dim.

98

pizz.

p

1

sfz

Cadenza

Allegro moderato

Temp.

99

poco allarg.

Cor.

F.Ob. VI. II.

arco

sub. Allegro assai

2

1

sfz

1

100

101

sfz

1

s. Tasto

1-6

pp

s. Tasto

7-12

pp

1

106 Andante sostenuto ma sempre con passione

1-12

p espress. *poco a poco cresc.* *allarg. poco*

107

Maestoso *meno mosso (poco)*

108

dim. *allarg.*

109 Lento assai

dim. *allarg.*

110 sub. poco animato
c. sord. s. tasto

pp *c. sord. s. tasto*

111 meno, dolce espress.

pp *meno, dolce espress.*

1-3

pp *c. sord. s. tasto*

4-6

pp *c. sord. s. tasto*

7-9

pp *c. sord. s. tasto*

10-12

pp *c. sord. s. tasto*

1

pp espress. dolciss. *rit.*

2

pp espress. dolciss. *allarg.*

112 a tempo

pp *a tempo*

113 sub. animato poco più mosso
poco scherz. pizz.

pp *dolciss.*