

Symphonie Nr. 9

(Aus der Neuen Welt)

e-moll

Triangel und Becken

Antonin Dvořák op. 95
herausgegeben von Christian Rudolf Riedel

I, II tacet

III Scherzo

Molto vivace $\text{♩} = 80$

Trgl. $\frac{3}{4}$ *f*

44 A 7 Vc./Kb.

57 *Poco sostenuto* *p* Fl. I 8 6

76 *ppp*

84 8 *p*

B 99 in tempo 24 C 19 *al Coda* D 12 22

176 Fl. I/Ob. I *p* *pp* 2 2

186 2 1. 2. E 23

215 1 Fl. I/II *p* *tr* 1 *tr* 1 *tr* 1 *tr*

Triangel und Becken

223 *pp* *6*

229 *6* *cresc.*

235 *6* *(cresc.)* *fz* *f* *8* *D.C. Scherzo e poi Coda* *f* *VI. I*

248 *Coda* *22* *G* *30*

IV

Allegro con fuoco ♩ = 152

Bck. *C* *32* *VI. I* *A* *ff* *9* *B* *16*

60 *Fl. I* *fz 3* *fz 3* *fz 3* *fz 3* *mf 3* *dim.* *p* *Solo* *mf*

66 *C* *2* *23* *D* *30* *E* *22*

F *144* *24* *G* *22* *H* *24* *I Poco meno mosso* *13*

in tempo *24* *K Un poco sostenuto* *21* *poco stringendo* *L Tempo I* *5* *19*

M *299* *22* *poco a poco rit.* *4* *in tempo* *2* *Meno mosso e maestoso* *4* *in tempo, un poco meno mosso* *6* *in tempo (Allegro con fuoco)* *12*