

## 6. Elf Ländler in B

D 374

Stimme der Violine\*)

I.

Februar 1816(?)

First movement musical notation, measures 1-18.

II.

Second movement musical notation, measures 1-18.

III.

Third movement musical notation, measures 1-18.

IV.

Fourth movement musical notation, measures 1-18.

V.

Fifth movement musical notation, measures 1-18.

\*) Die Tänze sind einstimmig überliefert; die dazugehörige Begleitstimme ist offenbar verloren gegangen, s. Vorwort. Nr. I-III, V, VII, XI hat Schubert in einem anderen Manuskript als Tänze für Klavier gesetzt, s. Anhang Nr. 8.

## VI.

## VII.

## VIII.\*)

## IX.\*)

## X.

## XI.

\*) Nr. VIII und IX hat Schubert im Manuskript ausgestrichen.