

VARIATIONS SUR UN CHANT HONGROIS

POUR
VIOLONCELLE et PIANO
Op. 23

Durée: 16 minutes

P^{ce} Héraclius DJABADARY
(1891-1937)

VIOLONCELLE

Moderato (♩ = 72-76)
23

Piano (THEMA) *f* *p* *rit.* *a tempo*

VARIATION I.

mf *espressivo* II

II *gliss.*

II *in tempo* *crescendo* *rit.*

a Tempo *f* *rit. molto* *dim. p* *rit.*

VAR. II.

p II

espressivo

crescendo *f*

dim. *dim.* III *rit.*

Propriété de l'Auteur.

Concessionnaires exclusifs pour l'Empire français:
GALLET & Fils Editeurs, 6, Rue Vivienne, Paris.

Déposé selon les traités internationaux
Copyright 1942 by Gallet et fils

TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVÈGE LE DANEMARK
ET L'U.R.S.S.

VAR. III.
Andante (♩ = 58)

2
p

1 1 0 1 1
più f ff marcato

1 1 1

1 1 1
meno f rit.

3 3 0 4 0
f rall. dim. rit. p

VAR. IV. Tempo I^o

f energico

0 1 4 1 4
ff

2 2
gliss. p

crescendo f rit. rit. molto

a Tempo p rit.

VAR. V. (Dédicée à B. Pélardy)

Lento (♩ = 56) *vibrato*

p tranquillo

f

ff

dim.

p

rit.

VAR. VI. Animato (♩ = 92)

sempre ff

PIZZ.

sf

dim.

VIOLONCELLE

VAR. VII. (♩ = 63)

VAR. VII. (♩ = 63)

ARCO *f* II

sf

sf

sf

sf sempre

II

I

sf

II

III

espressivo

II

p

crescendo

ff

meno f

III

VAR. VIII. (♩ = 66)

VAR. VIII. (♩ = 66)

CON SORDINO *p* *espressivo molto*

trm

V

II

gliss.

ten

II

trm

V

II

II

gliss. *ten*

p espressivo *poco animato* *a Tempo*

rit. *gliss.*

f *a Tempo* *rit. molto*

rit. *ff* *a Tempo* *rit. molto*

crescendo

Largo

fff

rit.

VAR. IX. Tempo 1º

SENZA SORDINO

p *f*

ff *pp*

II

III *crescendo*

Lento

molto *e* *rit.* *ff*

III *perdendosi*

VAR. X. Largo (♩=48)

p maestoso

II

gliss.

II

poco rit.

a Tempo

f *f*

rit. *crescendo*

ff *gliss.*

ff rit. molto

dim.

II

FINALE
Agitato (♩ = 84)

PIZZ. p strepitoso
spiccato sempre M
a tempo

crescendo molto **ff** *ARCO p* *rit.*

f *cresc.* **f**

ff

Più mosso

ff **sf** *dim.* **p**

sf **ff**

IV

Composée à Paris, en Janvier 1930