

Richard STRAUSS

(1864-1949)

ROMANZE *für Violoncello und Orchester*

F-Dur, w. o. Op. AV 75 (1883)

Klavierauszug

Richard STRAUSS (1864-1949)
ROMANZE für Violoncello und Orchester
F-Dur, W. o. Op. AV 75 (1883)

Andante cantabile

p sostenuto

pp sostenuto

11

molto con espressione

20 **A**

pp

The image shows a piano score for the first system of the 'Romanze' by Richard Strauss. It consists of three systems of music. The first system starts with the tempo marking 'Andante cantabile' and includes dynamics 'p sostenuto' for the cello part and 'pp sostenuto' for the piano accompaniment. The second system begins at measure 11. The third system starts at measure 20 with the tempo change to 'molto con espressione' and a section marker 'A'. The piano part in this section features a prominent triplet accompaniment in the right hand. The score is written in F major and 3/4 time.

25 *con espressione*

p

32 *string.....calando.....*

cresc. *dim.*

38 *rit.....a tempo*

p *dolce* *pp*

46

55 **B**

ff
f
mf

60

ff
f
mf
p
pp
f

66

ff
mf
f

71 **C**

mf
mf
p
pp

76

string.....

dim.

80

un poco più moto

mf getragen

p

85

mf

90

p

D

96 *mf* *passionato*

102 *breit* *p tranquillo*

107 *E* *con espressione* *pp tranquillo*

113 *pp* *tranquillo*

120

125

F quasi recitativo

ff

f

131

f

136

ff

ff

141

f *ff*

146

ff *mf* *p* *pp*

152

calando.....Tempo primo

159

dim. *p sostenuto* *pp*

170 **H** *molto con espressione*

180

186

string..... un poco più moto

191 *molto appassionato*

196 *ff* *sostenuto*

202 *pp tranquillo*

210 *pp* *pp tranquillo*

217 *cresc.* *con espressione* *ff* *p* *mf*

224

mf

pp

230

string..... calando

cresc.

cresc.

dim.

237

rit..... Tempo primo dolce

pp

247

pp

pp

ppp