

VIOLA

RUSSIAN OVERTURE

Serge Prokofiev
Op. 72 1936

Allegro con brio $\text{♩} = 144$

f *briso*

5 *pizz.*

10

Poco più sostenuto $\text{♩} = 120$

20 *arco* *f* *Tempo 1°* *sub.*

25 *cresc.* *mf* *Poco più sostenuto*

3 9

45 *f* *brusco*

50 *f*

55 *pizz.* *arco* *f* *Tempo 1°*

60 *Poco più sostenuto* 1 1

Viola

2

65 **Tempo 1°**

Viola

6 130 2 div. *p*

2 unis. *p* 4

145 1 *f*

150 dim. *p*

energico 155 *f*

2Vie. Solo 160 div. *f* *mf espress.*
gli altri *f* sordini

2 Sole 165 170

Sole 175 *p*
gli altri con sord.

Tempo 1° *mp*
6 2 1
via sord. *mp* cb.

Viola

4

190 Più mosso
tutte senza sord.

Violin I staff with notes and dynamics p.

Violin II staff with notes, dynamics mp, and pizz. marking.

Piano accompaniment with notes, dynamics p, and markings arco, div., and (pizz.).

Ancora, più mosso
pizz.

Violin I staff with notes, dynamics f, and markings div. and arco unis.

Violin II staff with notes, dynamics ff, and markings pizz. and con brio.

Violin II staff with notes, dynamics ff, and markings (pizz.).

Violin II staff with notes, dynamics mf, and markings Più tranquillo.

Violin II staff with notes, dynamics mf, and markings poco a poco rit al, Meno mosso, and Fag.

Violin II staff with notes, dynamics p, and markings te, nu, to, and Andante.

Piano accompaniment with notes, dynamics pp, and markings Andante cantabile, con sord., arco, sul G, and cantabile.

Viola

280 *un poco cresc.* *mf* *unis.* *sul c*

285 *dim.* *p* *6*

295 *senza sord.* *mf* *mf*

300 *f* *dim.* *mp* *2*

Poco più mosso *pizz.* *pp* *305*

310 *p* *un poco cresc.* *315*

div. *arco* *mp* *pp* *320* *mf*

1 2 1 *Pochiss. accel.* *mf cresc.*

pizz. *f* *330* *arco*

Poco più mosso *pizz.* *ff* *335*

div. *ff* *340*

ff *345* *5*

Viola

6

un^{is} arco
ff 355 *ff*

360 *div.* *fff*

365 *1*

accel. *1* *un^{is}* *Più mosso* *f brusco* 370 ac - - -

- ce - - - 375 *f*

- ran - - - do - - -

380 *Più mosso* $\text{♩} = 120$ *f*

385 *allargando* *fff*

Moderato $\text{♩} = 84$ 390 *ff cantabile*

395 *poco dim.* *f*

400 405 *p*

410

Viola

415 *f* *v* *6*

416 *v* *7* *6*

2 *Vle Sole* *v* *6* *div.* *mf eapress.*

gli altre

2 *Sole* *v* *6* *425*

altre

Più mosso $\text{♩} = 104$ *tutte* *col* *div.* *legno* *430* *non* *div.* *p*

435 *cresc.* *mf* *mf* *pizz.*

440 *Più animato* $\text{♩} = 144$ *arco* *mf* *3* *1* *Più mosso* $\text{♩} = 176$ *450* *f*

455 *6* *pizz.* *f*

arco *465* *p* *cresc.* *mf* *pizz.* *470* *cresc.*

arco *f* *f* *475* *3*

Viola

8

480 *pizz.* *f* *arco* *ff*

485 *f*

490 *f* *pizz.* *p*

495 *cresc.* *arco* *ff*

500 *f*

505 *f* *ff*

510 *mf*

515 *pizz.* *cresc.* *div.* *pizz.* *cresc.*

520 *arco* *unis* *ff* *f*

525 *ff*

530 *pizz.* *ff*

Viola

arco **535** *f*

540 pizz. *ff*

arco **545** pizz.

550 *ff*

555 arco *ff*

560 *f cresc.* *fff*

565 *ff*

570

pizz. **575** *f*

580 *cresc.*

585

arco **590** *fff* *fff* *fff* A.S.P.