

II

Fragmente

1. Beginn eines langsamen Satzes in C zu einem Konzert

für Klavier und Orchester
KV Anh. 65

Komponiert Wien, vermutlich Frühjahr 1784

Flauto

Oboe I

Oboe II

Fagotto I

Fagotto II

Corni in Do/C

Pianoforte

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello e Basso

6
V.I.

f

Vc. e B.

f

*) Hier bricht das Autograph ab.