

# I. Unvollständig überlieferte Kompositionen

## 1. Dreifach ist der Schritt der Zeit

Aus „Spruch des Konfuzius“

Friedrich von Schiller

D 70

8. Juli 1813

*pp*

Tenore I  e - wig still steht die Ver - gan - - gen - heit,

Tenore II  e - wig still steht die Ver - gan - - gen - heit,

Basso  e - wig still steht die Ver - gan - - gen - heit,

[9]

 e - wig still steht die Ver - gan - gen - heit.

 e - wig still steht die Ver - gan - gen - heit.

 e - wig still steht die Ver - gan - gen - heit.

Imitatio ad Haydni consuetudinem

## 2. Lied beim Rundetanz

Johann Gaudenz von Salis-Seewis

D 132

1815 - 1816?

Fröhlich

Tenore II  Auf, es dun - kelt, sil - bern fun - kelt dort - der Mond ob

 Tan - nen - höhn! Auf! und tanzt in fro - her Run - de; die - se Stun - de

 däm - mert un - be - wölkt und schön! däm - mert un - be - wölkt und schön!

\*) Nur der Schluß ist erhalten; vgl. „Quellen und Lesarten“.