SUITE

en Parties

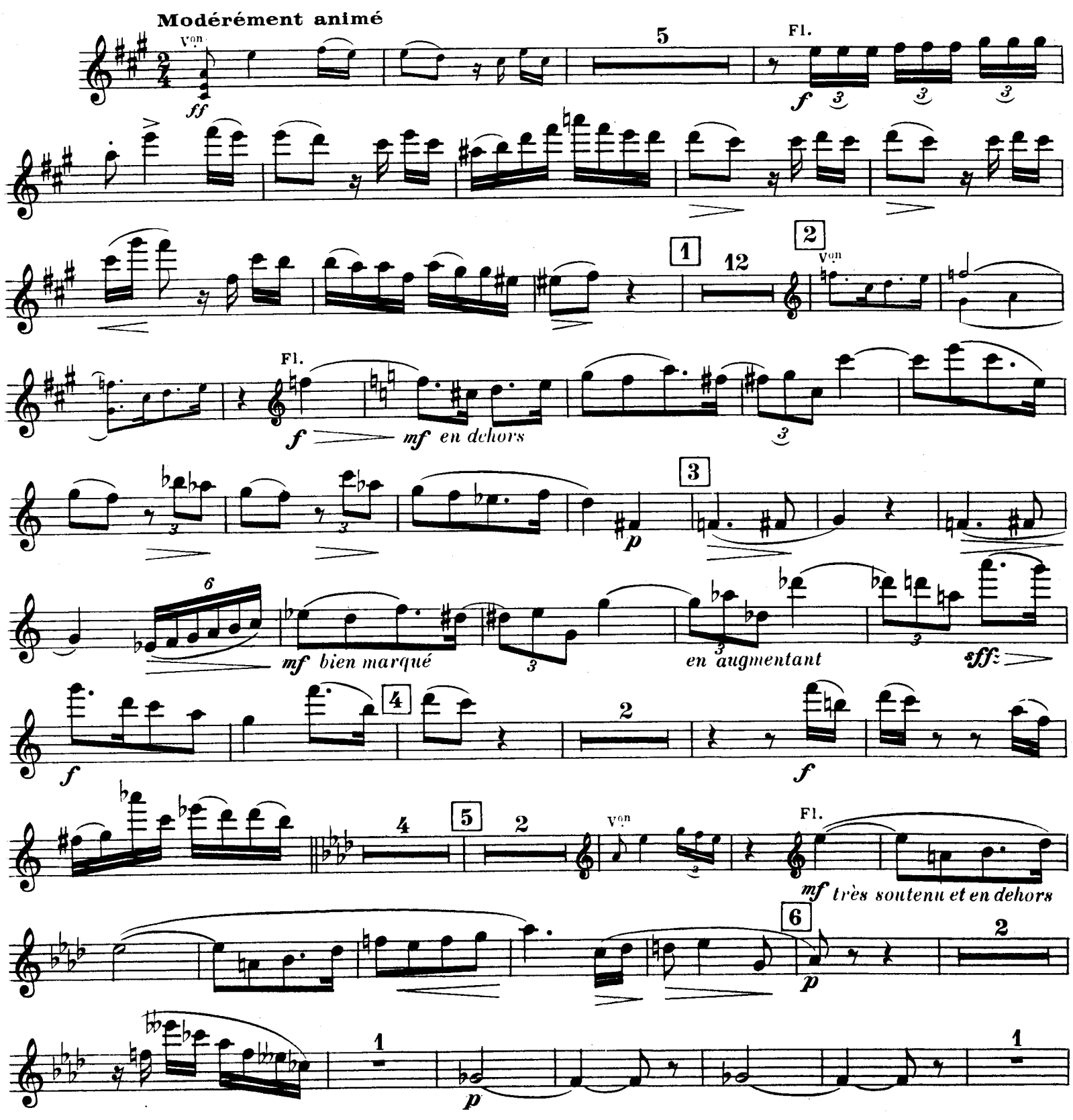
Flûte

I

VINCENT D'INDY
Op. 91

Entrée en Sonate

Modérément animé



Droits d'exécution réservés pour tous pays
AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne,

H. 30,078

Copyright by HEUGEL 1930
HEUGEL Editeur, Paris.

Flûte

7

mf

en augm.

mf en dehors

8

mf

mf en dehors

en aug - men - tant

ff

9

10

p

mf

cresc.

11

4

SOLO

f et bien en dehors

12

ff

ff

ff

II
Air désuet
pour Flûte

Modéré, sans lenteur

4

p simplement chanté

en augmentant

13

f

14

p

mf expressif

15

f

en augm. *très soutenu*

expressif

en aug - men - tant *f*

1

sf *p* *mf* *p soutenu en dimin.*

Flûte

III

Sarabande

avec deux doubles

Assez lent

16

8

mf bien soutenu en dehors

sfz *sfz*

10

17

f

p

en augmentant

f

4

SOLO

p

18 1er double (♩ = ♩)

soutenu

augm.

f

expressif

19

en aug - men - tant - *f*

mf

1 D.C. 18

p

2

p *augm.*

f

f

dim.

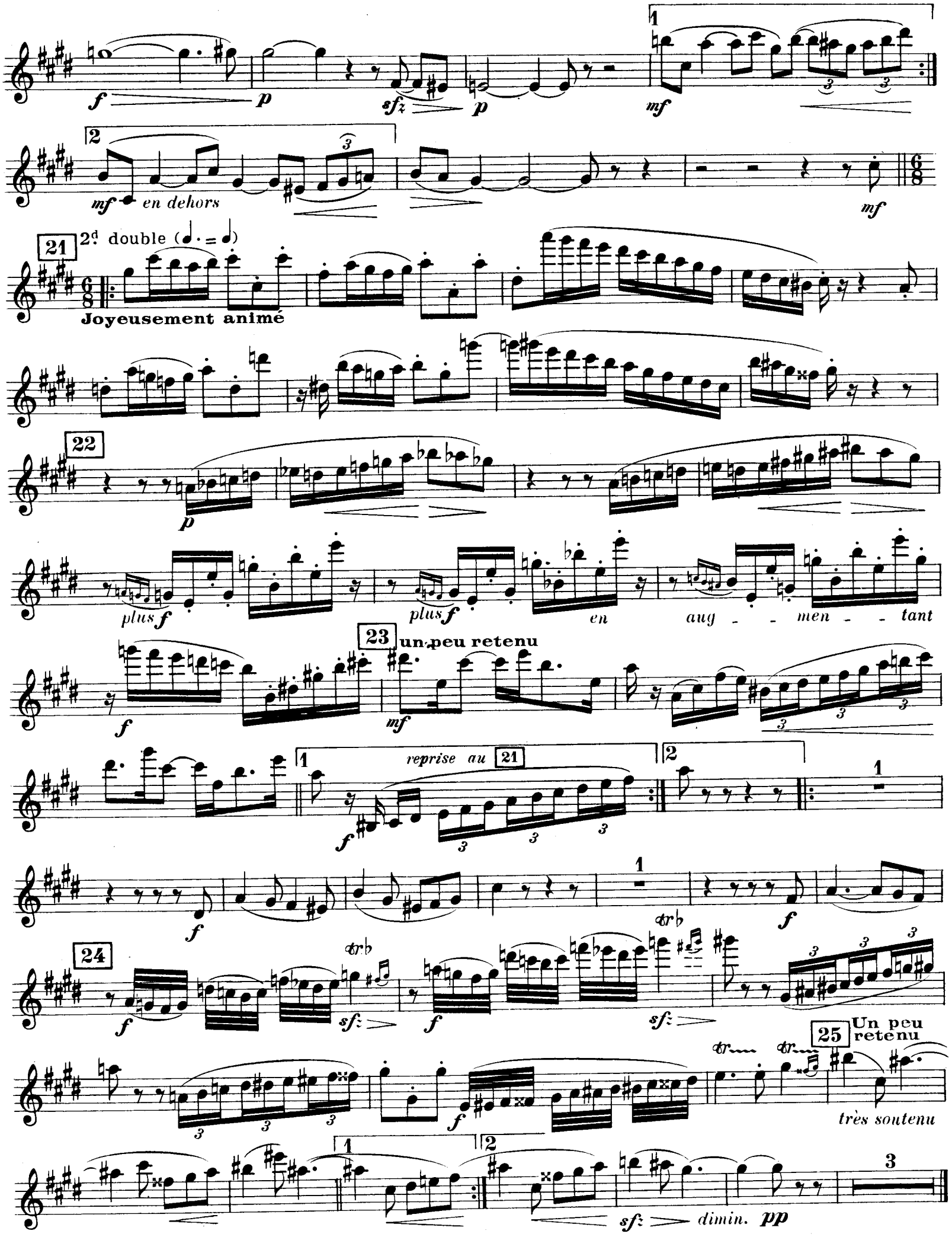
20

p

tr

pp

en aug - men - tant -


en dehors
2d double
Joyeusement animé
plus
en aug - men - tant
un peu retenu
reprise au 21
Un peu retenu
très soutenu
dimin.

Flûte

IV

Farandole variée

en Rondeau

Avec entrain (Mouvt de marche)

f

26

1

plus f

joyeusement

mf

27

p

1

mf

en augmentant

f

28

p

f

29

1

f

joyeusement

un peu retenu

1

30

Moins vite et expressif

SOLO

f

1er Mouvt (un peu plus animé)

4

sfz

sfz

ff

31

32

un peu moins vite, mais très peu

1

p

f

mf

en aug - - men -

33

- tant

f

f

34

f

p

f

en retenant

en diminuant

un peu moins vite

p

35

f

2

au 1er Mouvt

6

Flûte

36

Alto

ff joyeusement

V^on

1

V^on

37

FL.SOLO

mf très contenu et expressif

plus sfz

(𝅗𝅥 = 𝅗𝅥 et 𝅗𝅥.)

ff

38 **Très animé**

f

f

ff

ff

ff

H. 30,078

Baudon Gr.

SUITE

en Parties

Violon

I

Entrée en Sonate

VINCENT D'INDY
Op. 91

Modérément animé

f

6

dim. *p*

1

V

mf *p*

p

en aug -

2

- men - tant

f *p*

3

en dehors

mf

en aug - men - tant

sfz *f*

4

f

4

5

mf

3

dim. *p*

6

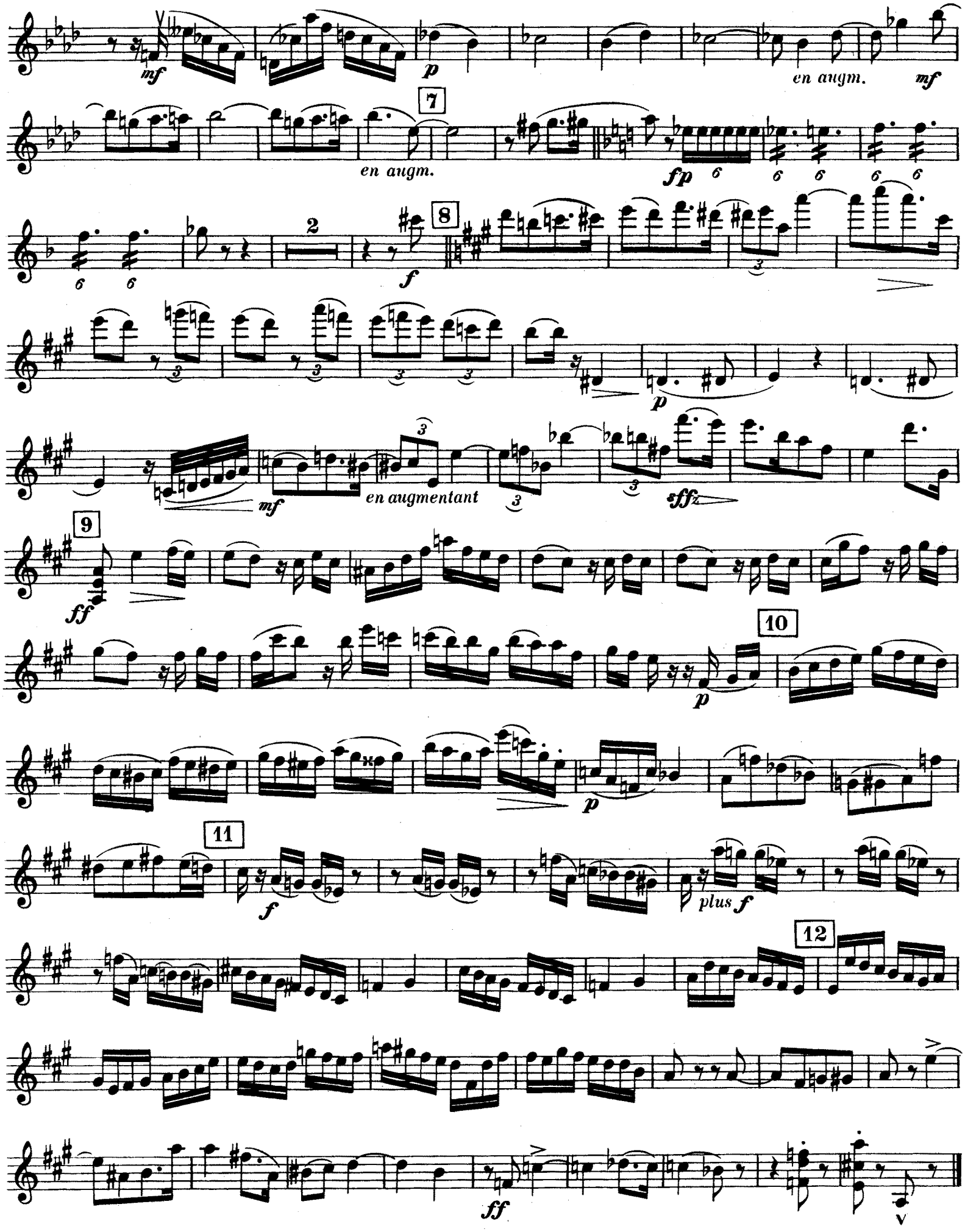
1

p

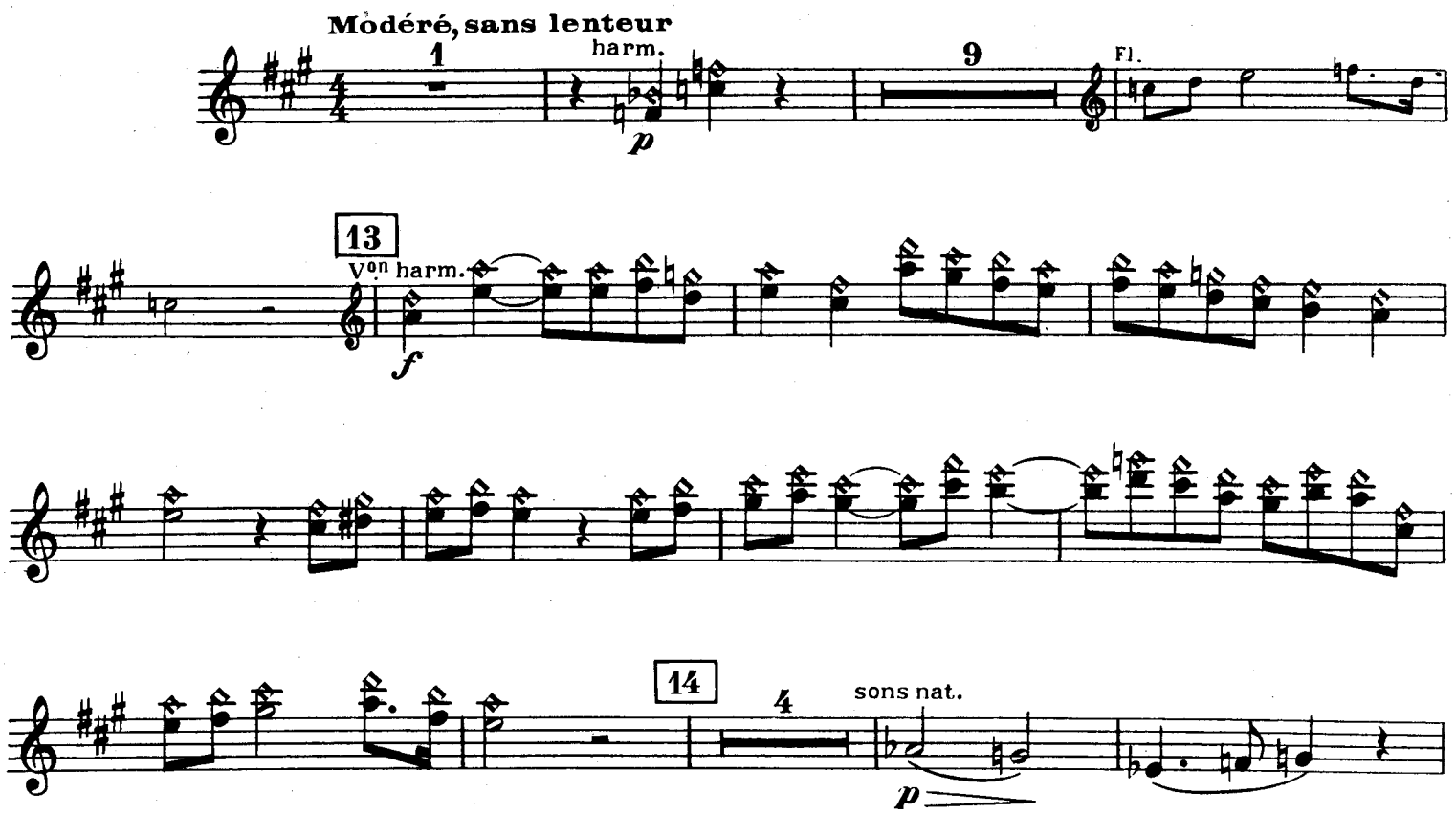
Droits d'exécution réservés pour tous pays
AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne,

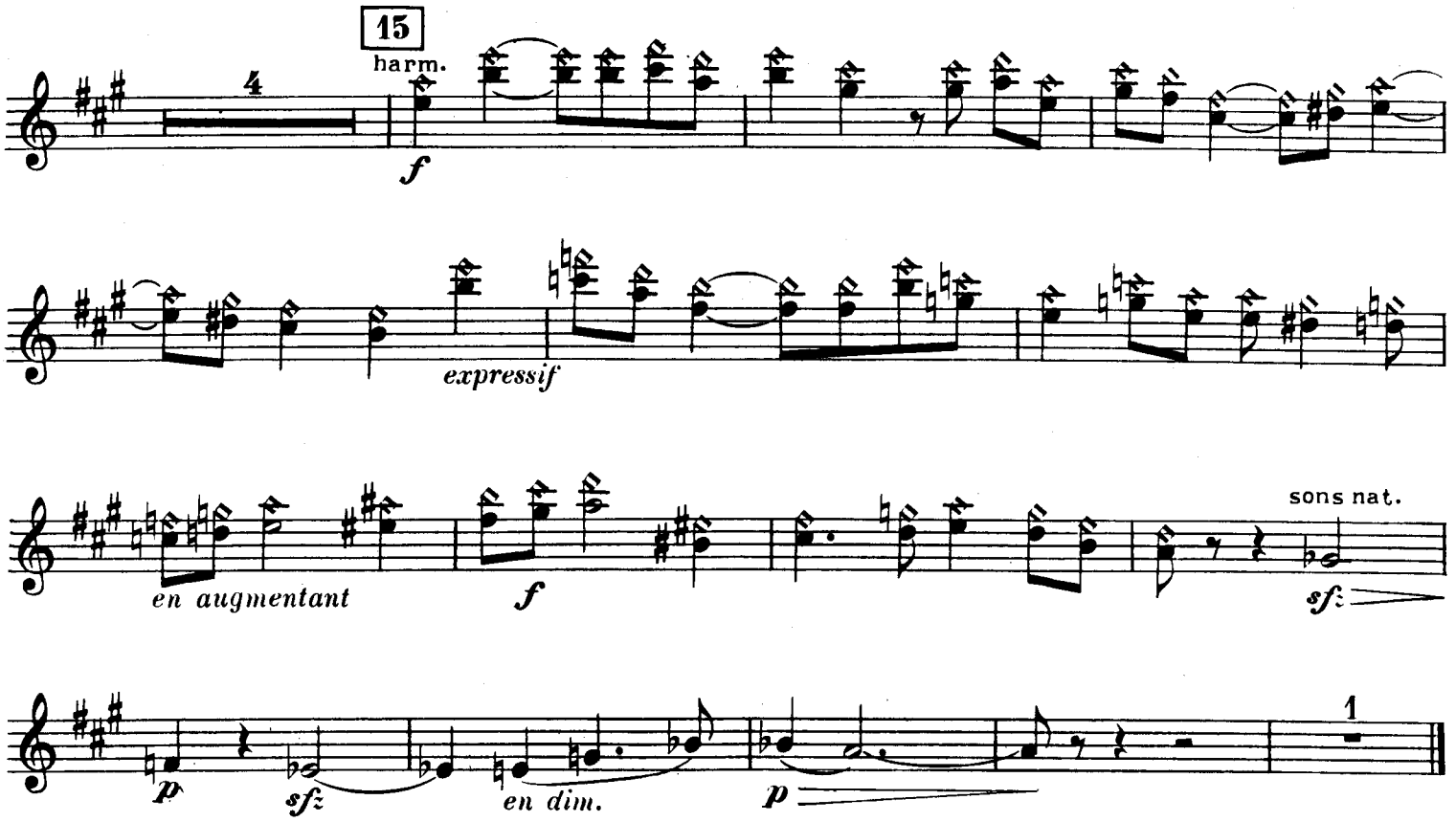
H. 30,078
Copyright by HEUGEL 1930
HEUGEL Editeur, Paris.

Violon


mf
p
en augm.
mf
7
en augm.
fp
2
8
f
p
mf
en augmentant
sffz
9
ff
10
p
p
11
f
plus f
12
ff

II
Air désuet
pour Flûte



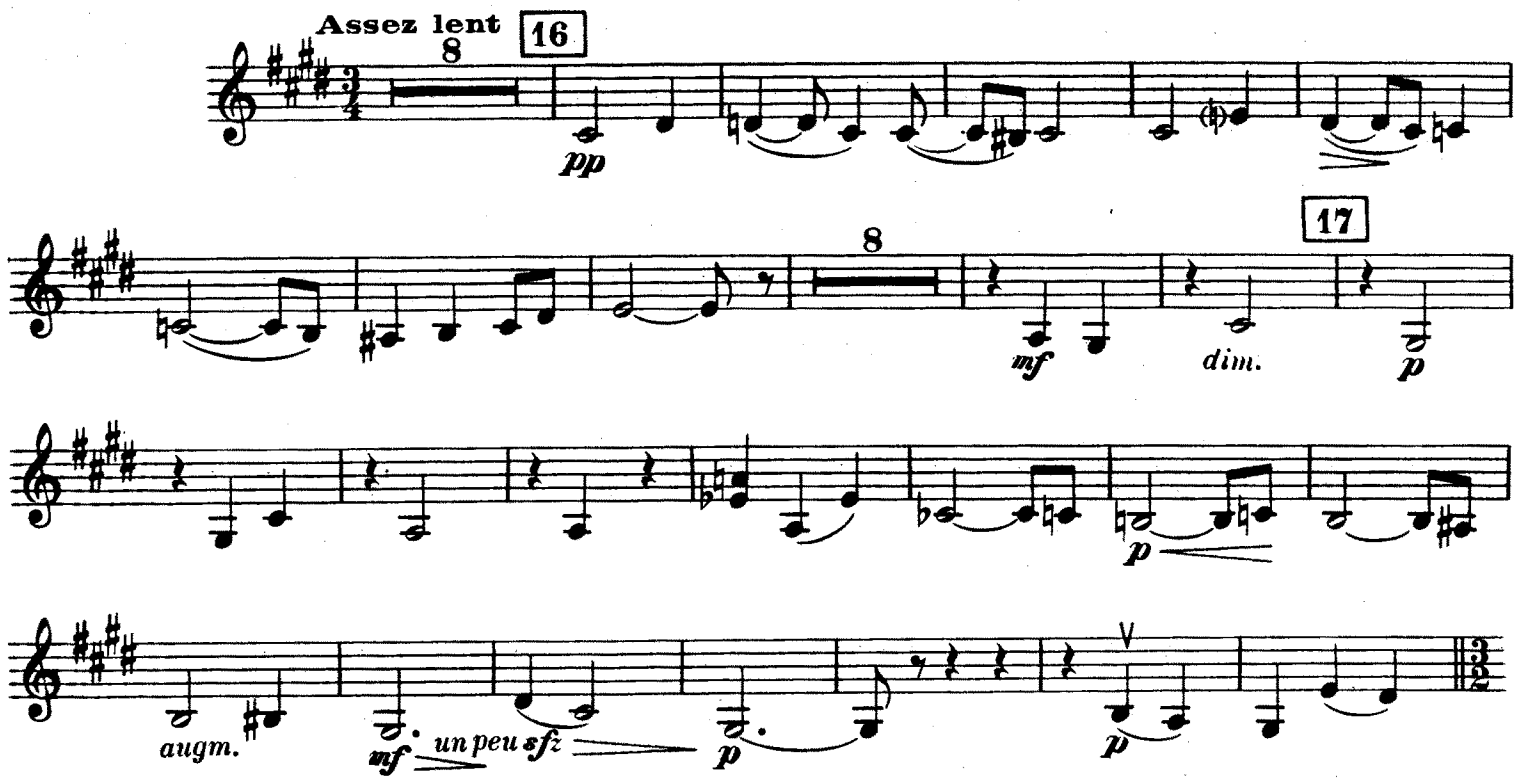


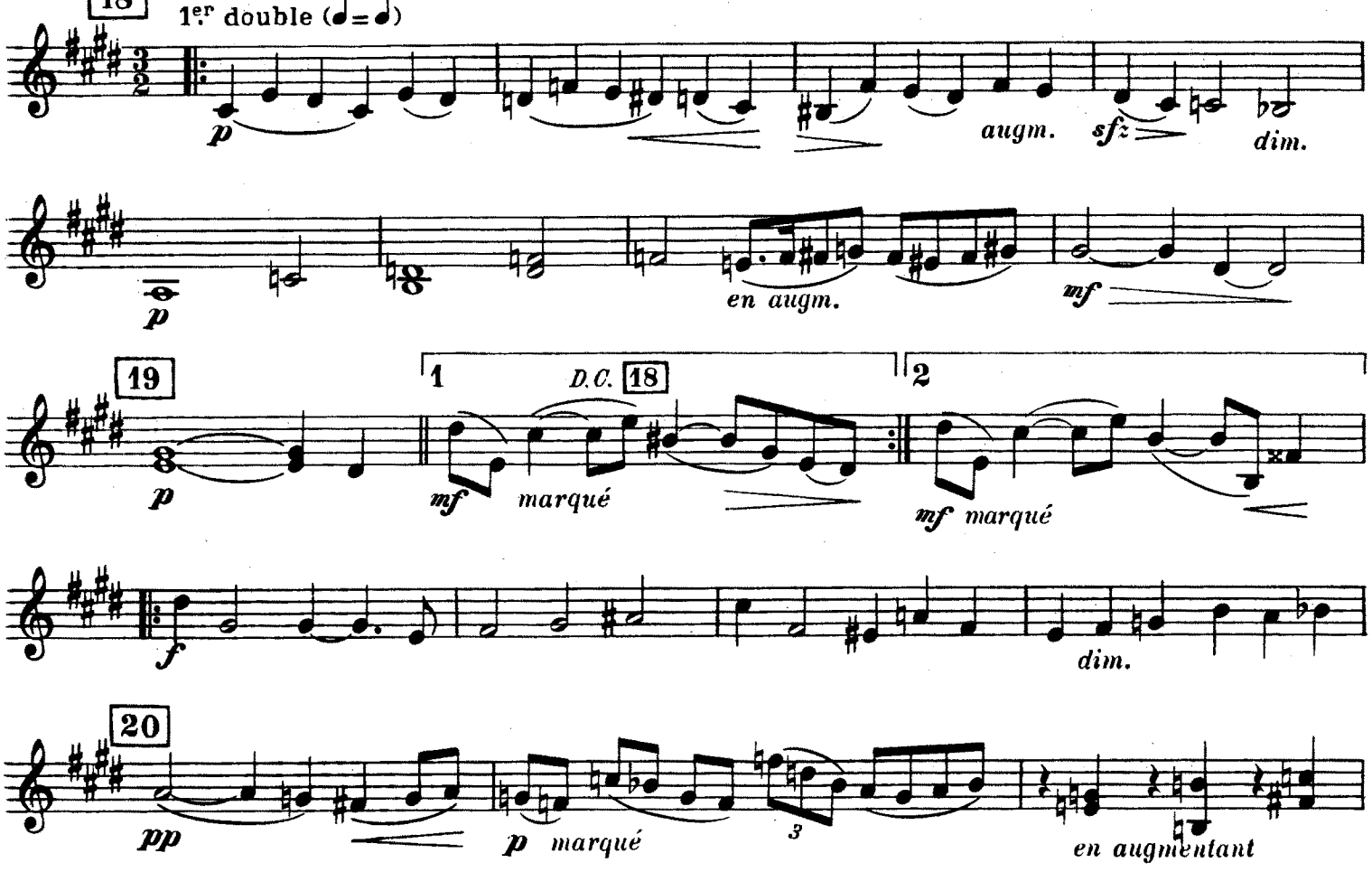
Violon

III

Sarabande

avec deux doubles





un peu *f* dim. *p* *mf* en dehors

1 2

p *pp* *mf* *p* *p*

2d double (♩. = ♩)

21 **Joyeusement animé**

pizz 2 arco pizz

f *f* *f*

2 arco 22

f *p* *sf*

23 **un peu retenu**

pp en aug - men - tant *mf*

1 21 2

f *mf*

3 3 3

en aug.

au mouvement

f *f*

24

ff *ff*

25 **un peu retenu**

mf

1

2

p

Violon

IV
Farandole variée
en Rondeau

Avec entrain (Mouvt de marche)

f

26

sfz *f*

plus f

mf *dim.*

27

p *p*

mf

f

28

p

en aug - men - tant

mf

sfz *p*

29

cresc. *mf* *f joyeusement*

un peu retenu

30

Moins vite

mf marqué *pp*

sfz *sfz* *sfz* *en augmentant*

1er Mouvt (un peu plus animé)
Vlle pizz
f
31
1
pizz
ff
1
f
ff
32 un peu moins vite
arco
p
mf
33
en aug - men - tant
f
ff
pizz
f
arco
34
p
f
en retenant
en diminuant
un peu moins vite
p expressif
très soutenu
sf
sf
35
en aug - men - tant
au 1er Mouvt
f
1

Violon

ff

36

f joyeusement

37

p

en aug - men - tant

(𝅗𝅥 = 𝅗𝅥 et 𝅗𝅥.)

ff

38 **Très animé**

f

f

ff

SUITE

en Parties

Alto

I

Entrée en Sonate

VINCENT D'INDY
Op. 91

Modérément animé

f

dimin. *p* 7 1 *f*

p

2

en augmentant

f *p*

3 *mf* *en aug-*

-men-tant *sfz* *f*

4 *f*

plus sf

2 *p*

5 *dim.* *p*

6

Droits d'exécution réservés pour tous pays.
AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne,

H. 30,078

Copyright by HEUGEL 1930
HEUGEL Editeur, Paris.

Alto

p *p*

en aug - men - tant *mf* *marqué* *marqué*

7

en augmen.

8

f

dimin. *p* *mf* *en augmen.*

9

ff *ff*

10

dim. *f subit.*

p

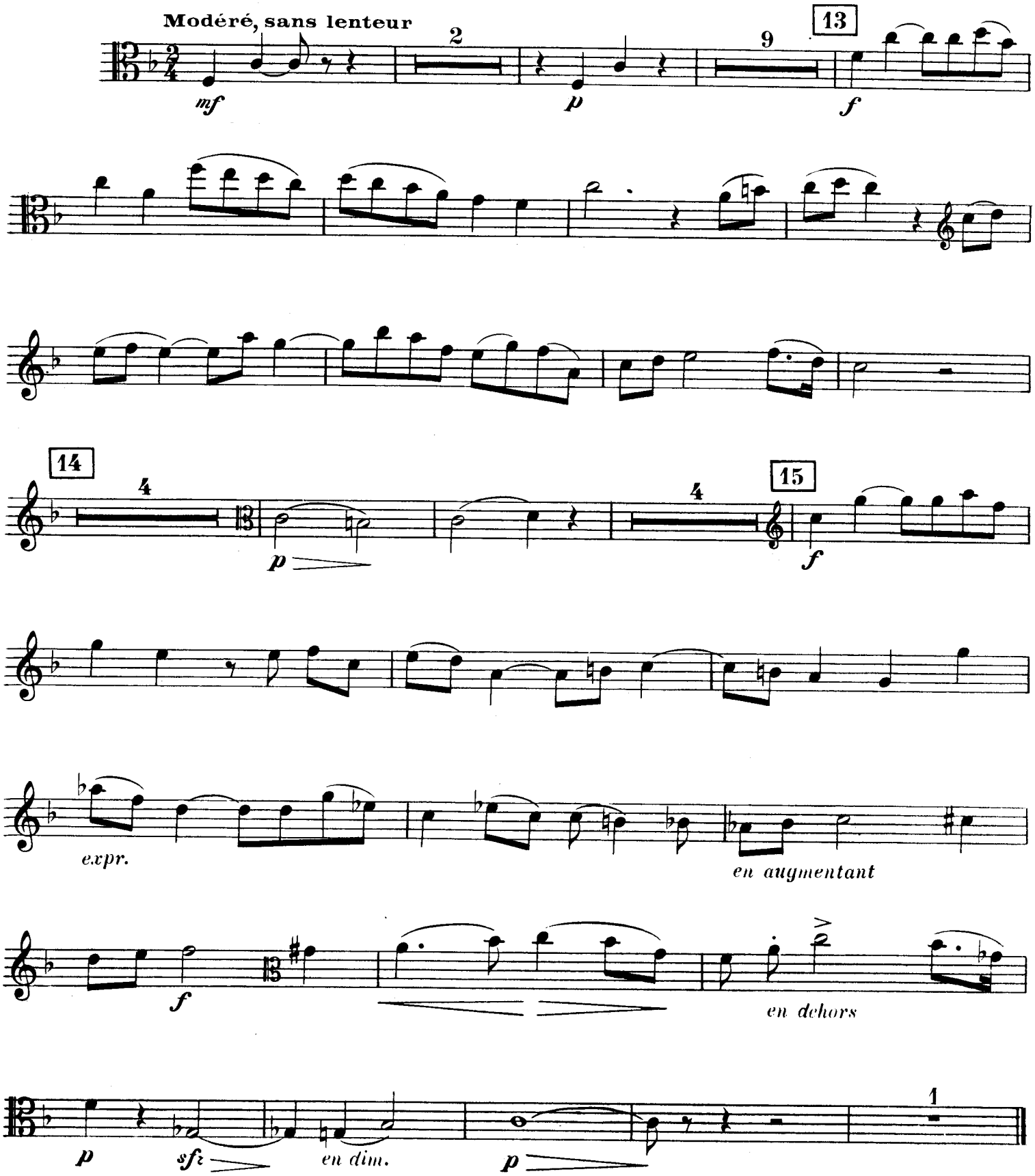
11

f *plus f*

12

ff *ff*

II
Air désuet
pour Flûte



Alto

III
Sarabande
avec deux doubles

Assez lent

SOLO

mf très expressif

16

pp

SOLO

mf

dimin.

17

1

p

dim.

p

pp

p

augm.

mf.

p

p

18 1er double (♩ = ♩)

p

augm.

sf

dim.

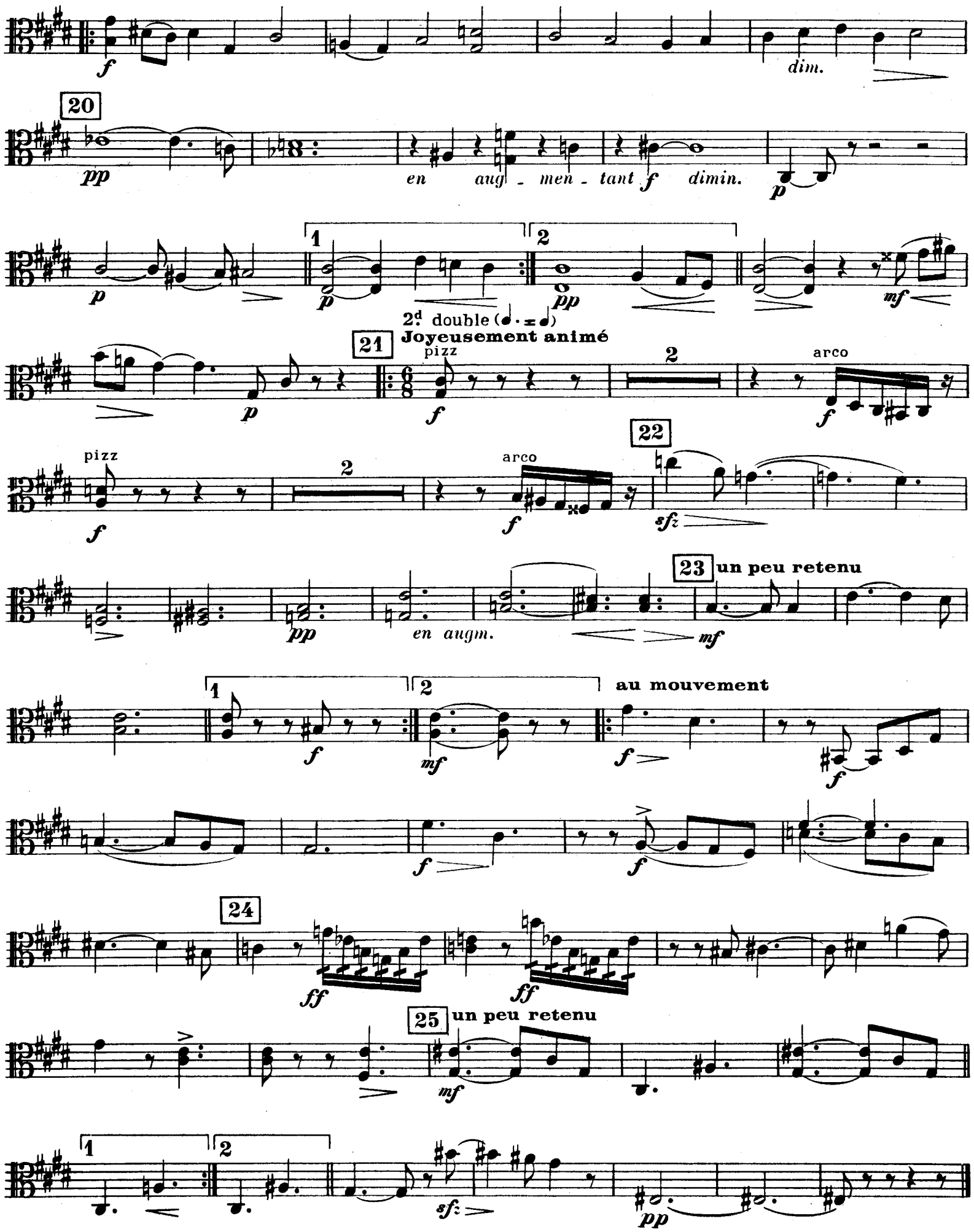
en augm.

mf

19

1

2


dim.
20
en aug - men - tant
dimin.
2d double
Joyeusement animé
21
pizz
arco
22
23
un peu retenu
en augm.
au mouvement
24
25
un peu retenu

IV
Farandole variée
en Rondeau

Avec entrain (Mouvt de marche)

f

26

sfz *f*

plus f

27

mf *dim.* *p*

cresc. *f*

28

p *en augmentant*

mf pizz. *f* arco *sfz*

29

mf

f *mf* un peu retenu

30

Moins vite et expressif

pp *f en dehors*

en augmentant

f

1er Mouvt (un peu plus animé)

Vlle et Harpe

31

f

pizz

ff

32 **un peu moins**

arco

ff *p* *cresc.* *f*

mf

en augmentant

33

f *ff*

34

f

p *f*

en *di-*

en retenant

-mi-nuant

un peu moins vite

p expressif

35

sfz *sfz*

en augm.

au 1er Mouvement

f *f* *f* 2

2

36

SOLO

f joyeusement

37

p

en aug - - men - - tant

(𝅗𝅥 = 𝅗𝅥 et 𝅗𝅥.)

ff

38 **Très animé**

f

f

f

ff

SUITE

en Parties

Violoncelle

VINCENT D'INDY
Op. 91

I
Entrée en Sonate

Modérément animé

f

8

1

f

p

2

en augmentant

p

mf

en augmentant

3

sf

f

4

f

plus f

6 6 6

p

6 6

5

2 3 4

dim. p

Droits d'exécution réservés pour tous pays.
AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne,

H. 30,078

Copyright by HEUGEL 1930
HEUGEL, Editeur, Paris.

6
f
augm.
mf en dehors
7
marqué
mf
en augm.
fp
f
8
dimin.
p
mf
en augm.
ff
9
ff
10
f
11
f
plus f
12
f
marqué
ff
ff

II
Air désuet
pour Flûte

Modéré, sans lenteur

2

mf

pizz

p

13

arco

f

14

pizz

p

arco

p

15

pizz

p

arco

f

expr.

en dehors

f

sf *p* *en dehors*

en dim.

p

1

Violoncelle

III

Sarabande

avec deux doubles

Assez lent

16

8

pp

8

17

mf *dim.* *p*

pp *p*

augm. *mf* *p* *sf* *p*

18 1er double (♩ = ♩)

p *augm.* *sfz* *dim.* *p*

en augm. *mf* 19 *p* 1 *p*

2 *f*

20

dim. *pp* *en augmentant* *f* *dim.*

1 *p* *p* *p*

2

pp

2d double (♩. = ♩)

21 **Joyeusement animé**

pizz

f

2

arco

f

pizz

p

2

arco

f

22

p

23 **Un peu retenu**

en augm.

mf

1 21

f

2

augm.

mf

sfz

f

sfz

24

ff

25

mf

1

2

p

pp

Violoncelle

IV
Farandole variée
en Rondeau

Avec entrain (Mouvt de marche)

f

26

f

plus f

joyeusement

27

f bien marqué

dim.

p

cresc.

28

f

p

en aug - men - tant

mf

29

p

cresc.

mf

f

mf

un peu retenu

30 Moins vite et expressif

pp sfz sfz

en aug - men - tant pizz f 1er Mouvt (un peu plus animé) f

31

toujours pizz et f

f ff

32 un peu moins vite

arco p en augmentant f

mf en augmentant

33

f ff

pizz 34 arco f

en retenant

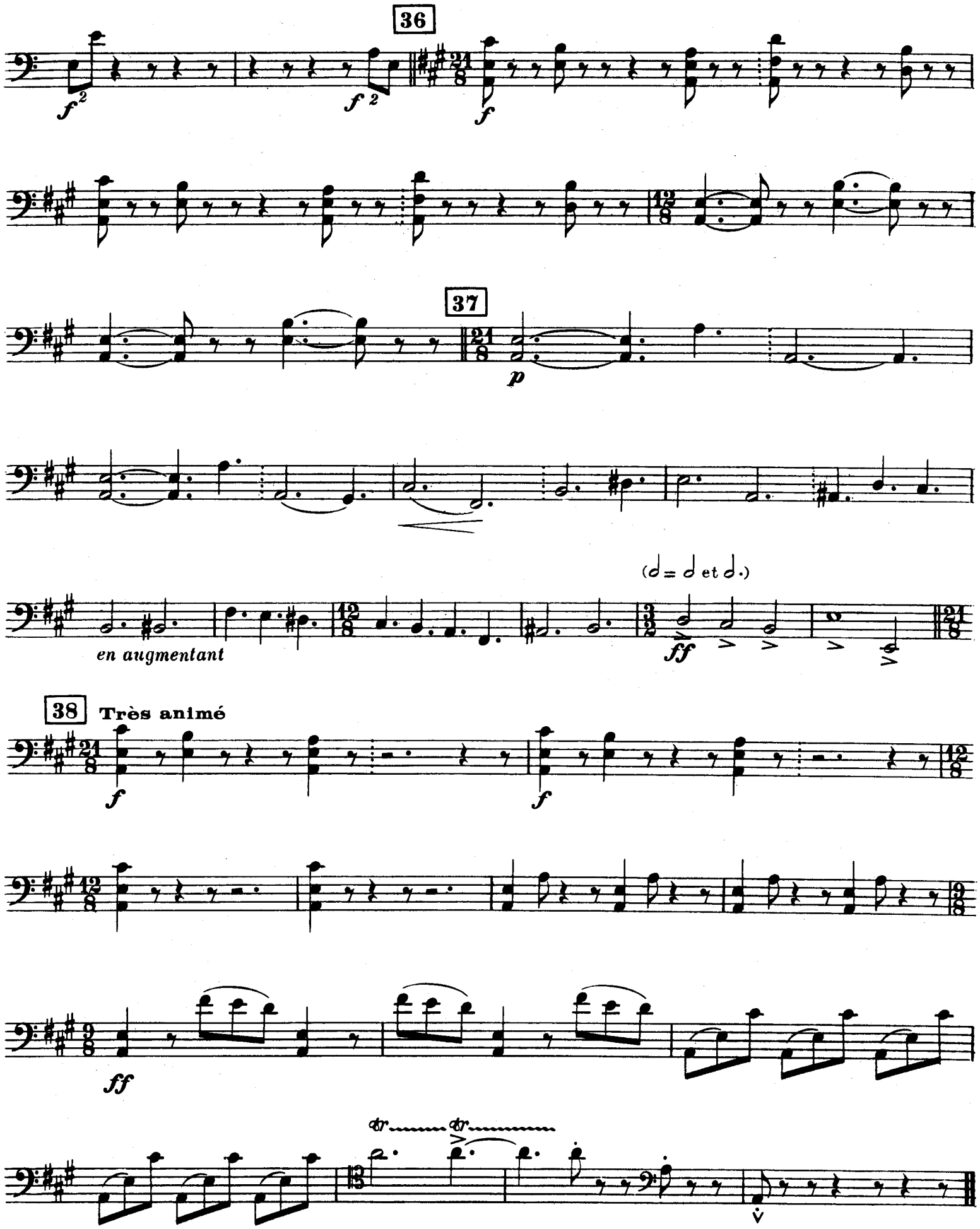
en diminuant

un peu moins vite

p sfz

35 au 1er Mouvement

sfz en augm. f f 2


36
37
(𝅗𝅥 = 𝅗𝅥 et 𝅗𝅥.)
en augmentant
38 Très animé

SUITE

en Parties

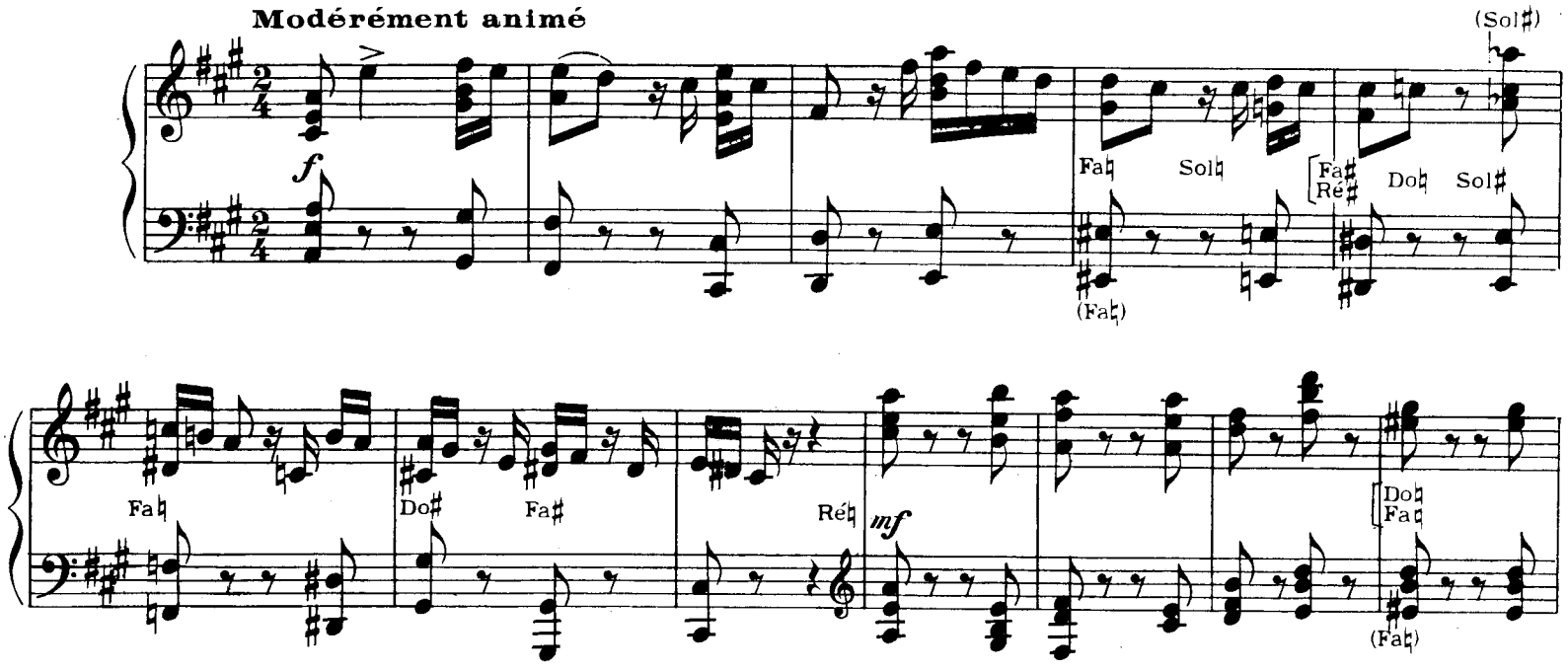
Harpe

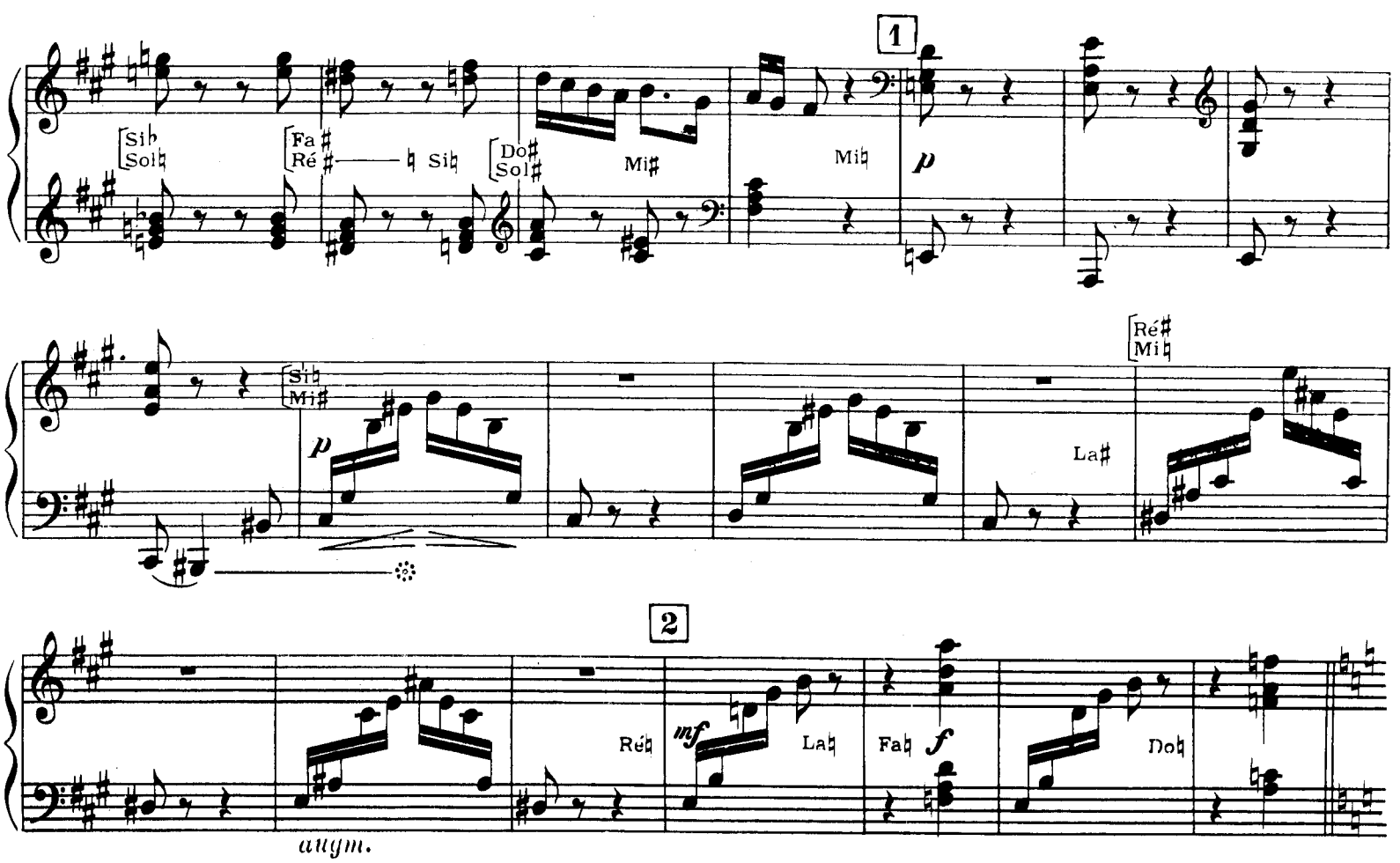
I

Entrée en Sonate

VINCENT D'INDY
Op. 91

Modérément animé





Droits d'exécution réservés pour tous pays
AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne,

H. 30,078

Copyright by HEUGEL 1930
HEUGEL Editeur, Paris.

3

8

5

Fl.

Fa♯

Sol♮

Hrp.

ff

Fa♮

4

SOLO

f

plus f

Fa♯—♮

5

4

pp

simile

6

p

crese.

mf

p

Sol♮ Mi♭ Ré♮ Fa♯ Do♮ 1 Mi♭

7 Fa♮ Do♭ Ré♭ 1 en Ut f Ré♯ Do♯ 7 8 Ré♮ Sol♯ Fa♯

6 Do♮

Fa♯ Ré♯ Ré♮ Do♯ 1 1 mf

Sib Sib♮ Mi♭ Do♮ (Mi♭) Do♯ 9 ff Si♮ Ré♮ Do♯

Sol♮ Si♭ Ré♯ Sol♯ Do♮

10

Ré♯ dim. p Fa♮ Do♮ Sib

11 SOLO

p Réb en La 1 p f f

Ré♯ Ré♮ plus f Ré♯ f Fa♮

12

Fa♯ Sol♮ Fa♯

La♯ Sol♯ f

2 ff Ré♮ ff Do♯

II
Air désuet
pour Flûte

Modéré, sans lenteur

harm.

2

p

p

13

sons étouffés

Lab

sons

f

naturels

14

p

près de la table

un peu plus f

Lab Mib

Réb Mib

en augm.

La Do♯

Mib Do♯

Lab

Sib

Sib

Lab

f

15

mf au milieu

mf bien soutenu

plus f

Fa♮ Mib

Sib

Lab

en

(Lab)

(Mib)

augmentant

La♮ Si♭

(Réb)

2

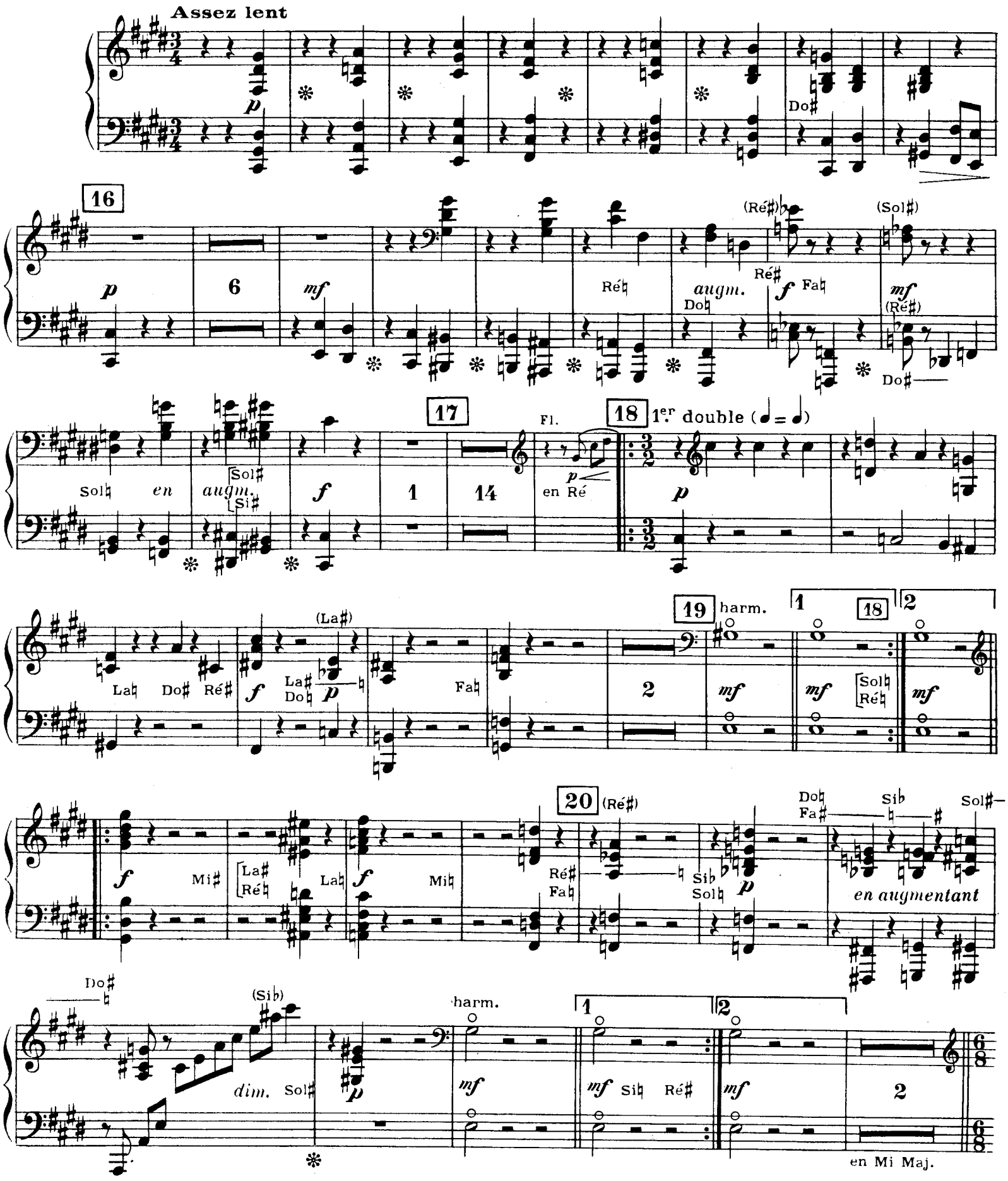
SOLO

p

p

Harpe

III
Sarabande
avec deux doubles



21 2d double (♩.=♩)
Joyeusement animé

f

Fa♮ Ré♮ Sol♮ Ré♯

22

La♯ Do Mi *mf* Sol♮ Sib Réb Réb Si♮ Lab Sib Réb

Si♮ Mi♮ (Réb) Sib La♮ Ré♯ Sol♯ *en augmentant*

23 **un peu retenu**

mf Fa♯ Do♯

p

1 21 2

Si♯ *mf*

Si♮ Mi♯ La♯ Mi♮ Ré♮ Do♮ Ré♯ Sol♮

24

f *ff* *ff* Sol♯ Do♯ Fa♯ Si♯

25

Si♭

(Si♭) Mi♮ (Si♭) *mf* Si♮ Mi♯ 3 *p*

IV
Farandole variée
en Rondeau

Avec entrain (Mouvt de marche)

Do♮ — ♯ Fa♮ — ♯

26

Ré♯

mf

Sol♮
Ré♮

Ré♯
La♮

plus f

Si♯
Sol♯

La♯ — Si♮

Ré♮

joyeusement

27

1

Ré♯

p

Ré♮ Si♯ — ♮

SOLO

Ré♯ *mf*

Ré♮ Do♮ Ré♯ Sol♮

cresc. Do♯ *f* Sol♯

28

(Ré♯)

Do♮
Fa♮

p

f

SOLO

f Réb Solb *mf*

très en dehors

Lab Si♯ Sib Sol♯ *f*

ff joyeusement

un peu retenu 30 Moins vite

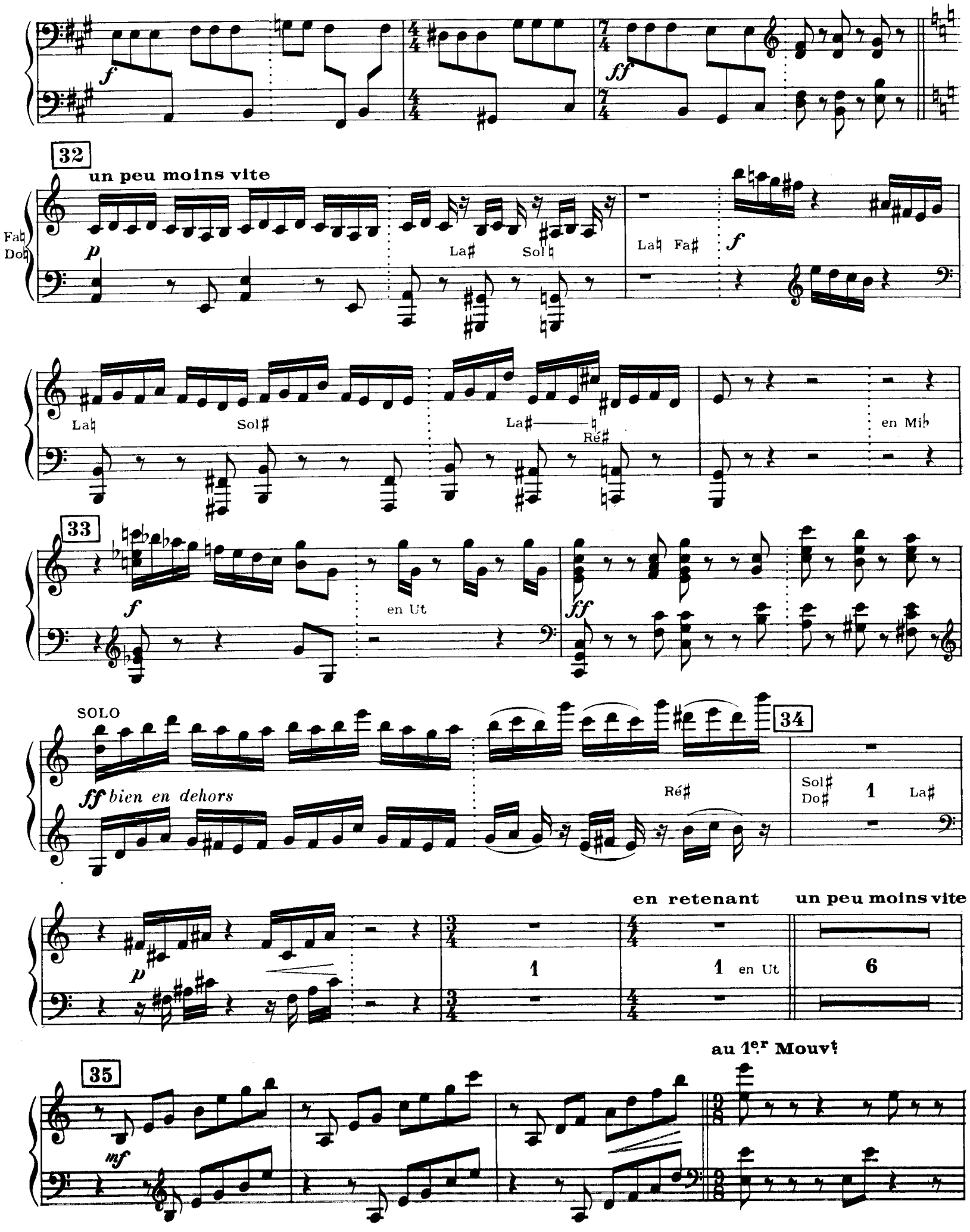
Fl.

1 5

mf *en augm.* *f*

1er Mouvt (un peu plus animé) 31

Ré♯ *f*


32
un peu moins vite
Fa♮
Do♮
La♯
Sol♮
La♮
Fa♯
La♮
Sol♯
La♯
Ré♯
en Mi♭
33
en Ut
SOLO
ff bien en dehors
Ré♯
34
Sol♯
Do♯
La♯
en retenant
un peu moins vite
en Ut
35
au 1er Mouvt

36

37

38

H. 30,078

IMP. ROLLAND père et fils - PARIS
82, FAUBOURG St-MARTIN
Printed in France - MCMLV - Tél. BOT. 30.03