

SLAVIMO SLAVNO SLAVENI!

Millénaire de l'apostolat de St. Cyrille et St. Methode
Rome 5. Juillet 1863

Andante maestoso *)

mf dim. mf dim.

5 p dolce espressivo sf

9 p cresc. e più espr. riten.

Animato, allegro maestoso **) ff tremolo marcato ff

14 ten. ten.

18 ten. ten.

*) „Das Andante ohngefähr: MM. ♩=60.“ (L-P)
**) „Das Tempo ohngefähr: MM. ♩=65.“ (L-P)

*) “The Andante about MM. ♩=60.” (L-P)
**) “The tempo about MM. ♩=65.” (L-P)

22

sempre ff

26

dolce espressivo

ff

31

dolce espr.

35

un poco riten.

Postludium

ff

40

ff marcatisissimo

*) „Die vier Akkorde mit einem * bezeichnet, sehr kurz und stark abgestoßen!“ (L-P)

***) „Bei der Wiederholung bleibt... der Bruch des Akkordes weg.“ (L-P)

*) “The four chords marked * to be very short and strong.” (L-P)

***) “In the repetition... the chord should not be broken.” (L-P)