

31. Missa super Quand'io penso al martire

31. Missa super Quand'io penso al martire

cum quatuor vocibus

Kyrie

1569

S. Ky-rie e-le-i-son, Ky-rie

A. Ky-rie e-le-i-son, Ky-rie

T. Ky-rie e-le-i-son, Ky-rie

B. Ky-rie e-le-i-son

5

-ri-e e-le-i-son

-ri-e e-le-i-son

e-le-i-son, e-le-i-son

son, Ky-rie e-le-i-son

10

Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son,

Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste

Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste

Chri-ste e-le-i-son, Chri-

15

Chri - ste..... e - - - - lei - son.....

8 e - le-i-son, Chri - ste e - lei - - - - son.....

8 e - lei - son, Chri - ste e - - - - lei - - - - son.....

ste..... e - lei - - - - son.....

20

Ky - ri - - e - - lei - - - son, Ky - ri - - e..... e -

8 Ky - ri - - e - - lei - - - son, Ky - - ri - e - lei - -

8 Ky - ri - - e - - lei - - - son, Ky - ri - - e - - lei - -

Ky - ri - - e - - lei - - - son, Ky - ri - - e - - lei - -

25

lei - son, Ky - - ri - - e - - lei - - -

8 - - son, Ky - - ri - e..... e - - lei - - -

8 - - son, Ky - - ri - e..... e - le - - - -

- - son, Ky - - ri - e - lei - - son, Ky - - ri - e -

30

son, Ky - - ri - - e e - - - - le - - - - i - - son.

8 - - son, Ky - ri - e - lei - - son, Ky - - ri - - e - - lei - - son.

8 - - i - son....., Ky - ri - e e - - - - lei - - son.

lei - son, Ky - ri - e - lei - - son, Ky - - ri - e - lei - - son.

Gloria in excelsis Deo

S. Et in ter - - ra pax ho - mi - ni - bus bo - -

A. Et in ter - - ra pax ho - mi - ni - bus..... bo -

T. Et in ter - - ra pax ho - mi - ni - bus bo - - - nae

B. Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

5

- nae vo - lun - ta - - tis..... Lau - da - mus te. Be - - ne - di - ci - mus

nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

vo - lun - ta - - - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

10

te. Ad - o - - ra - mus te. Glo - ri - - fi - ca - mus te.

te. Ad - o - - ra - mus te. Glo - ri - - fi - ca - mus te.

te. Ad - o - - ra - mus te. Glo - ri - - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

Ad - o - - ra - mus te. Glo - ri - - fi - ca - mus te. Gra - ti -

15

pro - - pter ma - -

pro - - pter ma - -

a - gi - mus ti - - - - - bi pro - - pter ma - gnam

as a - gi - mus..... ti - bi pro - - - pter ma - -

20

gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -

8 - - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -

8 glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -

25

us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter

8 us, Rex, coe - le - stis, De - us Pa - -

8 Rex, coe - le - stis, De - us Pa - ter.....

us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter.....

30

o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u -

8 ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u -

8 o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u -

..... o - mni - po - tens.

35

- ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.....

8 - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

8 - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

Duo

40

T. 8 Do - mi - ne De - us, A -

B. Do - - mi - ne De - - us,

45

8 - - - gnus De - - - i, Fi - li - us Pa - -

A - - - gnus..... De - i, Fi - li - us

50

8 - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

55

S. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - -

A. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - -

T. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

60

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -

65

pe de - - pre-ca-ti - o-nem no - - - stram.....

8 pe de - - pre-ca-ti - o - nem no - stram.....

8 pe de - - pre-ca-ti - o-nem no - - - stram. Qui..... se-des ad

pe de - - pre-ca-ti - o-nem no - - - stram. Qui se -

70

mi - se - re -

8 mi - se - re -

8 dex - - te-ram Pa - - - tris, mi - se - re -

des ad dex - te - ram Pa - - - tris, mi - se - re -

75

re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - -

8 re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - - lus san - -

8 re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - - lus san - -

re..... no - - - bis.

80

ctus. Tu so - lus Do - mi - nus..... Tu..... so - - lus Al - -

8 ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - - - lus Al - tis -

8 ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu..... so - - - lus Al - tis -

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - - - lus Al - -

Credo in unum Deum

S. Pa - - trem o - - mni-po - ten - - tem, fa - cto - -

A. Pa - trem..... o - mni-po - - ten - - - tem, fa -

T. Pa - trem..... o - mni-po - - ten - tem, fa - cto - - rem

B. Pa - trem o - mni-po - ten - -

Detailed description: This is the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: 'Pa - - trem o - - mni-po - ten - - tem, fa - cto - -' for Soprano; 'Pa - trem..... o - mni-po - - ten - - - tem, fa -' for Alto; 'Pa - trem..... o - mni-po - - ten - tem, fa - cto - - rem' for Tenor; and 'Pa - trem o - mni-po - ten - -' for Bass. The Soprano part has a fermata over the final note. The Alto and Tenor parts have a fermata over the first note of the second measure.

5 - rem coe-li et ter - - rae, vi - si - bi - li - um o - - mni-um, et....

cto - - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - - mni-um,

coe - li et..... ter - rae, vi - si - bi - li - um o - - mni-um,

tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - - mni-um,

Detailed description: This is the second system of the vocal setting, starting at measure 5. It features four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: '- rem coe-li et ter - - rae, vi - si - bi - li - um o - - mni-um, et....' for Soprano; 'cto - - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - - mni-um,' for Alto; 'coe - li et..... ter - rae, vi - si - bi - li - um o - - mni-um,' for Tenor; and 'tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - - mni-um,' for Bass. The Soprano part has a fermata over the final note. The Alto and Tenor parts have a fermata over the first note of the second measure.

10 in - vi - si - - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -

et in - vi - si - - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -

et in - vi - si - - bi - li - um. Et..... in u - num Do - mi - num Je -

et in - vi - si - - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -

Detailed description: This is the third system of the vocal setting, starting at measure 10. It features four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: 'in - vi - si - - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -' for Soprano; 'et in - vi - si - - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -' for Alto; 'et in - vi - si - - bi - li - um. Et..... in u - num Do - mi - num Je -' for Tenor; and 'et in - vi - si - - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -' for Bass. The Soprano part has a fermata over the final note. The Alto and Tenor parts have a fermata over the first note of the second measure.

15

sum Chri - - - - -stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - - - ni -

8 sum Chri - - - - -stum, Fi - li-um De - i u - ni - - - ge - - - ni -

8 sum Chri - - - - -stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - - ni-tum.Et....

sum Chri - - - - -stum.....,

20

tum.

8 ex Pa - - tre na - - - - -tum an - te o - mni - a sac - -

Et ex Pa - - tre na - - - - -tum an - te o - mni - a

25

De - um de De - o, lu - men de

De - um de De - o, lu - men..... de

- - - - -cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu -

sae - - - - -cu - la. De - um de De - o, lu - men de

30

lu - - mi - ne, De - um ve - rum..... de..... De - -

lu - mi - ne, De - - um ve - rum de De - o ve - - - - ro, de

- - mi - ne, De - - um ve - rum de De - o ve - - - - ro, de

lu - mi - ne, De - - um ve - rum de

35

o ve - - - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a -
 De - - - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -
 De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan -
 De - o ve - - - ro. con -

40

lem. Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta
 stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.
 ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.
 sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

45

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -
 Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -
 Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -
 Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu -

50

lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de -
 lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de -
 - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.
 - - tem de - scen - dit de coe - lis.

55

scen-dit de coe - - lis. - - lis, de - scen - dit de..... coe - - lis, de coe - - lis.....

60

65

Et in - - car - - na - tus est de Spi - - ri - tu..... Et in - - car - - na - tus est de..... Spi - ri - Et in - - car - - na - tus est de Spi - - ri - Et in - - car - - na - tus est de Spi - ri - tu

70

San- - - cto ex Ma - - ri - - a Vir - tu San - - - cto ex Ma - - ri - - a Vir - tu San-cto, de Spi - ri - tu San-cto ex Ma - - ri - - a Vir - San - - - cto ex Ma - - ri - - a Vir -

75

- - - gi - - ne: Et ho - - mo fa - ctus est. - - - gi - - ne: Et ho - - mo fa - ctus est. - - - gi - - ne: Et ho - - mo fa - ctus est. - - - gi - - ne: Et ho - - mo fa - ctus est.

Duo
Resolutio

80

S. Cru - ci - fi - - xus e - - ti-am pro no -

A. Canon in diapente
8 Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no-bis....., e -

85

bis....., e - - ti-am..... pro no - - bis: sub.....

8 - ti-am pro no - - bis: sub Pon - ti - o Pi - -

90

..... Pon - ti - o Pi - - la - - to pas - - sus, et se -

8 - - la - to pas - - sus, et se - pul - - tus est, pas -

pul - - tus est, pas - sus, et se - pul - tus est, pas - - -

8 sus, et se - pul - tus est, pas - - - sus, et se - pul -

95

- - sus, et se - pul - - - tus est, et se - pul - tus est.

8 - - - tus est, pas - sus, et se - - pul - - - tus est.

Duo
100 Resolutio

T. Et re-sur-re - - xit ter - ti - a di - -

B. Canon in diapente
8 Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e....., se -

105

8 e, se-cun-dum Scri-pta-ras. Et a - scen-dit in coe-

cun-dum Scri-pta - ras. Et..... a-scen-dit in coe - lum.....: se-

110

8 lum.....: se-det ad dex - te-ram Pa - -tris. Et i - te-rum ven-

det ad dex - te - ram Pa-tris. Et i - te - rum ven-tu-rus est cum

115

8 tu - rus est cum glo - ri - a....., ju - di - - ca - -

glo - ri - a....., ju - di - - ca - - re vi - - vos et mor - tu -

120

8 re vi - vos et mor - tu - os, vi - vos et mor - tu - os:

os, vi - vos et mor - tu - os: cu - - jus re - - -

125

8 cu - jus re - - - -gni non e - rit

- - gni..... non e - rit fi - - - - -

130

8 fi - - - - nis, non e - rit fi - - nis.

- - - - nis, non e - rit fi - - - - - nis.

135

S. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi -

A. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi -

T. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi -

B. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et

140

fi - can - - tem: qui..... ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

8 fi - can - tem.....: qui ex Pa - - - tre Fi - - - li - o - que

8 vi - fi - can - - tem: qui ex Pa - - - tre Fi - - - li - o - que...

vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - - - tre Fi - - - li - o - que

145

ce - dit. (#) Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - - mul

8 pro - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - - li - o.....

8 pro - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - - li - o si - -

pro - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - - li - o si -

150

ad - o - - - ra - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur:

8 si - mul ad - - o - ra - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - - tur:

8 mul ad - o - - - ra - - - tur, et con - glo - - ri - fi - ca - - - tur:

- mul ad - o - - - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - - tur:

155

qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam san-

8 qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam san-

8 qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-

qui lo-cu-tus est per..... Pro-phe-tas. Et u-nam san-

160

ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am.

8 ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am.

8 tho-li-cam..... et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am.....

ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am.

165

Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-

8 Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-

8 Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-

Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-

170

rum. Et..... ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-

8 rum. Et..... ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-

8 rum. Et..... ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-

rum. Et..... ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-

175

o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

o - rum..... Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

o - rum..... Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.....

o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

180

A - men, et..... vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li..... A - - men.

A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men.

..... A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men.

A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men.

Sanctus

S. San - - - -

A. San - - - -

T. San - - - - ctus....., San - -

B.

5

San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus.

10 15

-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

20

Ple-ni sunt coe-li et.

25

ter-ra glo-ri-a tu-a.

30

Ho - san - - - na, ho - san - - - na
 Ho - san - - - na in ex - cel - sis, ho - san - - na
 Ho - san - - - na in ex - cel - - -
 Ho - sa - - - na, ho - san - -

b

in ex - cel - sis, ho - san - - - na in ex -
 in ex - - - cel - - sis, ho - san - - - na
 sis, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis,
 - - na in ex - cel - sis, ho - san -

35


- - - cel - - - sis, ho - san - - - na,
 in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis, ho - san - - -
 ho - san - - - na, ho - san - - -
 - - - na in..... ex - cel - - sis, ho - -


40


ho - san - - - na in ex - cel - - sis.
 - - - na in ex - cel - - sis.
 - - - na, ho - san - - - na in ex - cel - - sis.
 san - - na, ho - san - - - na in..... ex - cel - - sis.

Tria


45


A. 

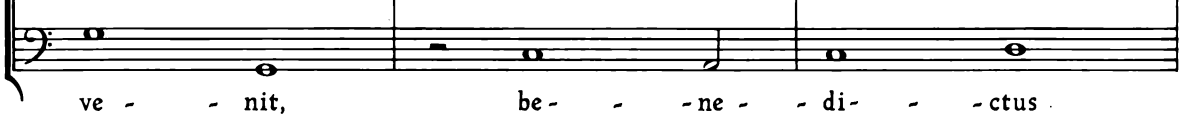
T. 


B. 


50

















55







8 nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 8 nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in
 in no - mi - ne Do - mi - ni, in

60
 8 in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -
 8 no - mi - ne Do - mi - ni,
 no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

65
 8 ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -
 8 in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -
 ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

8 ni....., in no - mi - ne Do - mi - ni.
 8 ne Do - mi - ni.....
 - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Agnus Dei

S. A - - gnus De - - - i, A - - -

A. A - gnus..... De - - - i, A - gnus De - i,

TI A - gnus..... De - - - - i, A -

T.II A - gnus..... De - - - -

B. A - gnus..... De - -

- - - gnus De - i, A - gnus De - - - i....., qui tol - lis

A - gnus De - - - - i, A - gnus De - - - - i, qui tol - lis

gnus..... De - i, A - gnus..... De - i, qui tol - lis

i, A - - - - gnus..... De - - i,

i, A - gnus.... De - - i....., qui tol - lis

pec - ca - - ta mun - di, qui tol - lis pec - - ca - ta mun - di, qui tol - lis

pec - ca - - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, qui tol - lis

pec - ca - - ta.....mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

qui tol - lis pec - - ca - ta.....mun - di, qui tol - lis

pec - ca - ta..... mun - - di, qui tol - lis

20

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,
 pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,
 pec - ca - ta..... mun - di: mi - se - re - re no - bis,
 pec - ca - ta..... mun - di: mi - se - re - re no - bis.

25

- re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

30

- re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.