

## 3b. Misero pargoletto

Pietro Metastasio

D 42

Erste Bearbeitung - Zweite Fassung

*Aria*

Andante

1813?

Mi-se-ro par-go-let-to, il tuo de-stin non sa-i! Mi-se-ro!

Mi-se-ro! il tuo de-stin non sa-i! Ah! non gli di-te

ma-i qual e-ra il ge-ni-tor.

Mi-se-ro par-go-let-to, il tuo de-stin, il tuo de-stin non

\*) Takt 3: Zu den Ergänzungen hier und später vgl. Vorwort, S. XVI.

\*\*) Takt 13: Die vier Achtel der Klavierstimme sind im Autograph mit Bleistift durchgestrichen und durch einen Vermerk „in B“ ersetzt.

27

sa - i!

*p*

32 Più moto

Co-me in un pun-to, oh Di - o! tut-to can-giò d'a - spet-to, oh Di - o! oh

37

Di - - o! tut-to can-giò d'a-spet-to, oh Di - o! oh Di - o!

42

co - me in un - pun - to tut-to can-giò d'a-spet-to.

*p*

49 dolce f

Voi fo-ste il mio di - let-to, voi sie - te il mio ter - ror, voi sie - te il mio ter - ror, voi

56

fo-steil mio di - let - to, voi sie - te il mio ter - ror, voi sie-te il mio ter - ror.

62

*p* *cresc.*

70 *a tempo*

Mi - se-ro par - go - let - to, il tuo de - stin non sa-i!

76

Mi-se-ro! Mi-se-ro! il tuo de - stin non sa-i! Mi-se-ro! Mi-se-ro! il

83

tuo - de - stin non - sa-i!

*p*