

Béatrice et Bénédict

Opéra-comique en deux actes

Hector Berlioz

Ouverture

Allegro scherzando
3 G.P. 3 G.P. 13

28

37 1 **B** *tacet bis Takt 77* 78 *Picc. tr* *tr* **E** *Allegro (d = 104)* *cresc.* *p*

82 5 **F** 9 **G** 9 **H** *cresc. molto* *ff*

109 4 **I** *f*

120 3

129 8 **J** *p* **K** 6

152 1 **L** 13 **M** *p*

174 6 **N** 11 *p* *V.S.*

Trompettes à cylindres I

2

193 Vn. 1/3 **O** *cresc. molto - - ff* *ff*

199 **P**

209 **Q**

217

224 **R** *ff* **S** 11

245 **T** *p* *p* **U** 9

269 **V** *C.a.p.* *p* *cresc.* *ff*

282 **W** 1 8 *ff*

298 **X** 1 2 1 1 *ff* *mf*

309 1 *ff* *ff*

ACTE I

N°1 Chœur - N°2^{bis} Sicilienne : *tacet*

Enchaînez l'Air

Scène VI

N° 3 Air

Larghetto (♩=60)

Hb. I. Vn. I. *tacet bis Takt 69*

70 Vn. I. *riten.* Cl. I, II. I. Hb. **G** Allegro con fuoco (♩=108)

79 Vc. *mf* **H** 2 *sf* *f*

96 **I** 6 Cl. I. *p* *mf* **J** *p*

111 **K** 4 11 Hb. I. *pp* *mf* **L**

134 *p* **M** 4 9 Fl. I. *pp*

154 **N** *f* **O** 7 *mf*

168 *f* **P** 5 1 *p*

181 *mf* **Q** *f* **R** 7 5 Vn. I.

201 *f* **S** 1 2

212

tacet al Fine dell'Atto I

ACTE II

Scène I (Dialog): tacet

N° 9 Improvisation et Chœur à boire

(dans la coulisse)
(hinter der Bühne)

Allegretto (♩=176)

En La

13 **A**

30 **C**

42 **D** Allegro (♩=120)

56 **E** 1^o tempo

69 **F**

80 **G**

94 **H**

105 **I** 19 **J** Allegro Guif.

Dialog: tacet

131 **K** 1^o tempo

141 **L**

150

Nº 15 Scherzo - Duetto

Allegro scherzando (♩.=66)
Mouvement de valse

En La

Fi. Hb.

Legni

G.P.

cl. I

1 G.P. 18 A 26

mf

53 B 12 C 12 D 18 E 3 98

Bn. I [b]

104 F

113