

80. O Domine, Jesu Christe

Tempo giusto. Palestrina.

Sopr. *p*
 O Do-mi - ne, Je - - su Chris - - - te! a - do - ro

Alto *p*
 O Do-mi - ne, Je - - su Chris - - - re! a - do - ro

Ténor *p*
 O Do-mi - ne, Je - - su Chris - - - te! a - do - ro

Basse *p*
 O Do-mi - ne, Je - - su Chris - - - te! a - do - ro

te in cru - ce vul-ne - ra - tum, fel - - le et a - ce - to po -
 te in cru - ce vul-ne - ra - tum, fel - - le et a - ce - to po -
 te in cru - ce vul-ne - ra - tum, fel - - le et a - ce - to po -
 te in cru - ce vul-ne - ra - tum, fei - - le et a - ce - to po -

a tempo
cresc. *dim.* *p*
 ta - - tum; de-pre-cor te, ut tu - a vul-ne - ra sint — re-me-di-
 ta - - tum; de-pre-cor te, ut tu - a vul-ne - ra sint — re-me-di-
 ta - - tum; de-pre-cor te, ut tu - a vul-ne - ra sint — re-me-di-
 ta - - tum; de-pre-cor te, sint — re-me-di-

um a - - ni-mæ me - - - æ, a - - - ni-mæ me - - - æ.
 um a - - - ni-mæ me - - - æ, a - - - ni-mæ me - - - æ.
 um a - - - ni-mæ me - - - æ, a - - - ni-mæ me - - - æ.
 um a - - - ni-mæ me - - - æ, a - - - ni-mæ me - - - æ.

Copyright 1951 by
 ÉDITIONS MUSICALES de la SCHOLA CANTORUM
 et de la PROCURE GÉNÉRALE de MUSIQUE

S. 566 P.

76 bis, Rue des Saints Pères, Paris-VII^e et St-Leu-la-Forêt (S.-&-O.)

Tous droits réservés
 pour tous pays