

PREMIER ALBUM 1900

SALABERT

POUR
PIANO ET CHANT

LES VALSES MÉLODIES ET CHANSONS
QUE L'ON FREDONNAIT "AU TEMPS HEUREUX DES FIACRES"

CE RECUEIL CONTIENT NOTAMMENT:
LES LÉGENDAIRES SUCCÈS

VALSE BLEUE, FROU-FROU
LA PETITE TONKINOISE
FASCINATION, LA BAYA
A TA PORTE, FIANCAILLES
BERCEUSE AUX ÉTOILES
LE LONG DU MISSOURI

- - - etc, etc, etc. - - -

EDITIONS - SALABERT - PARIS

PREMIER

ALBUM 1900

SALABERT

POUR
PIANO ET CHANT

Les Valses, Mélodies et Chansons que l'on fredonnait
" Au Temps Heureux des Fiacres "

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
VALE BLEUE (POURQUOI NE PAS M'AIMER)	3
FROU-FROU	6
FASCINATION.	9
PETITE TONKINOISE	16
BERCEUSE AUX ÉTOILES	18
AMOURS FRAGILES	20
A TA PORTE	22
FIANÇAILES	24
SPHINX?	27
LA BAYA.	32
COUSINE ET COUSIN	34
LE LONG DU MISSOURI.	36
PETIT BONHEUR	38
BONJOUR, TOI!	40
C'EST UN PETIT BÉGUIN	43
FOLICHONNADE	46

Album-Copyright MCMXL by ÉDITIONS SALABERT
International Copyright secured all rights reserved

ÉDITIONS SALABERT — PARIS

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

IMPRIMÉ EN FRANCE

FASCINATION...

VALE CHANTÉE

Répertoire Paulette DARTY

Poésie de
Maurice de FÉRAUDY
Sociétaire de la Comédie-Française

Musique de
F. D. MARCHETTI

Mouv^t de Valse

f con slancio *rit.* *f deciso*

rit. *calmato* *p* *morendo*

mf *lentement* *dolce* *pressez*

Je t'ai ren-con - tré sim - ple - ment, Et tu n'as rien fait pour cher -

a T^o

- cher à me plai - re, Je t'aime pour - tant D'un a - mour ar - dent

f *rit.* *mf* *a T^o dolce*

Donrien, je le sens, ne pour - ra me dé - fai - re. Tu se - ras tou - jours

mf *presses* *a T^o*

mon a - mant Et je crois à toi comme au bon - heur su - prê - me,

f *rit.* *plètement* *p* *suivez*

Je te fais par - fois, mais je re - viens quand mê - me, C'est plus fort que moi:

Variante:

presses *mf* **Grandioso** *cresc.* *f* *ten* *f* *ten*

je t'ai - me! — Lorsque je souffre il me faut tes yeux Pro - fonds et jo -

yeux A . fin que j'y meu - re — Et j'ai be - soin pour re - vivre, a - mour, De

mf *cresc.* *f* *ten*

t'a - voir un jour, Moins qu'un jour, une heu - re!... De me ber - cer un peu dans tes

mf *cresc.* *f* *ten*

bras Quand mon cœur est las, Quand par - fois je pleu - re... — Ah! crois - le bien, mon

ff *vite* *suivez*

ché - ri, mon ai - mé, mon roi, Je n'ai de bon - heur qu'a - vec toi!

allarg. *ten* *sf* *platement* *p* *platement* *p* *pressez*

Un peu moins lent

mf
Je t'ai ren.con.

Envolée

Presto *cresc. molto* *f* *mf* *lentement*

ff

tré sim - ple - ment, Et tu n'as rien fait pour cher - cher à me

dolce

plai - re, Je t'ai me pour - tant D'un a - mour ar - dent Dont rien, je le

f *mf* *dolce*

sens, ne pour - ra me dé - fai - re, Tu se - ras tou - jours mon a - mant

f *mf* *dolce*

Et je crois à toi comme au bonheur su - prê - me, — Je te fuis par fois, mais je reviens quand

Variante: *p* *lentement* *mf* **Grandioso** *cresc.* *f*
 mê - me, — C'est plus fort que moi: je t'ai - me! — C'est toi l'a - mi, quand est mort l'es -

p *suivez* *mf* *cresc.* *f* **Grandioso**

- poir, Dont on rêve un soir Et que l'âme im - plo - re... — L'a - mi fi - dèle et ja - mais cons.

mf *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f*

- tant, Et le seul pour - tant qu'u - ne femme a - do - re!... — Sous tes baisers les chagrins pas.

mf *cresc.* *f* *mf* *cresc.*

-sés Sont vite ef - fa - cés Et l'on s'aime en - co - re!.. — Ah! crois - le bien, mon

ff *vite*

ff *suivez*

ché - ri; mon ai - mé, mon roi, Je n'ai de bon - heur qu'a - vec toi! —

allarg. *ten* *sf* *plentement*

sf *plentement* *lentement* *mf*

Re - viens - moi Re - prends - moi... Je t'ai rencon - tré sim - ple - ment,

mf *lentement* *rit. molto* *p* *ten* *mf* *lentement* *dolce*

p *rit. molto* *mf* *lentement* *dolce*

— Et tu n'as rien fait pour cher - cher à me plai - re, — Je t'aime pourtant — Dun amourar.

dent Dontrien, je le sens, ne pourra me défaire. Tu seras tou.

jours mon amant Et je crois à toi comme au bonheur suprême.

Je te fais parfois, mais je reviens quand même. C'est plus fort que moi: je

Variante *p* lentement

suivez

t'ai me

f *ad lib* **Presto**

Presto

ff