

JOHANN SEBASTIAN BACH

NEUE AUSGABE
SÄMTLICHER WERKE

Herausgegeben vom
Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen
und vom Bach-Archiv Leipzig

Serie V: Klavier- und Lautenwerke

Band 6.2

BÄRENREITER
KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAG

1995

JOHANN SEBASTIAN BACH

Das Wohltemperierte Klavier II

BWV 870–893

Fünf Praeludien und Fughetten

BWV 870 a, 899–902

Anhang: Frühfassungen und Varianten
zum Wohltemperierten Klavier II

Herausgegeben von
ALFRED DÜRR

BÄRENREITER
KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAG
BA 5086

INHALT

Bach - WTC 2 (Dürr, Bärenreiter NBA 5-5.6.2)

Zur Edition	VII
Faksimile: Praeludium C-Dur, BWV 870b, Beginn. Autograph	X
Faksimile: Praeludium C-Dur, BWV 870b, Schluß. Autograph	XI
Faksimile: Praeludium d-Moll BWV 875/1, Beginn. Abschrift der Anna Magdalena Bach mit Revisionseintragungen Johann Sebastian Bachs	XII
Faksimile: Praeludium d-Moll, BWV 875/1, Schluß. Abschrift der Anna Magdalena Bach mit Revisionseintragungen Johann Sebastian Bachs	XIII
Faksimile: Praeludium Es-Dur, BWV 876/1, getilgtes Fragment; Praeludium b-Moll, BWV 891/1, Schluß; Fuga b-Moll, BWV 876/2, getilgter Schluß. Abschrift (eines Bach-Schülers?)	XIV
Faksimile: Praeludium Es-Dur, BWV 876/1, Beginn. Abschrift von der Hand Johann Christoph Altnickols	XV
Faksimile: Titel von der Hand Johann Christoph Altnickols	XVI

Das Wohltemperierte Klavier II nach der Londoner Originalhandschrift (Fassung A)

Praeludium und Fuga 1, C-Dur, BWV 870b	2	Praeludium und Fuga 13, Fis-Dur, BWV 882	76
Variante: Praeludium C-Dur, BWV 870b, in der Gestalt der Abschrift Wilhelm Friedemann Bachs	6	Praeludium und Fuga 14, fis-Moll, BWV 883	84
Praeludium und Fuga 2, c-Moll, BWV 871	8	Praeludium und Fuga 15, G-Dur, BWV 884	90
Praeludium und Fuga 3, Cis-Dur, BWV 872	12	Praeludium und Fuga 16, g-Moll, BWV 885	94
Praeludium und Fuga 4, cis-Moll, BWV 873	16	Praeludium und Fuga 17, As-Dur, BWV 886	100
Praeludium und Fuga 5, D-Dur, BWV 874	24	Variante: Fuga As-Dur, BWV 886/2, in der Gestalt eines weiteren Autographs	108
Praeludium und Fuga 6, d-Moll, BWV 875	30	Praeludium und Fuga 18, gis-Moll, BWV 887	112
Praeludium und Fuga 7, Es-Dur, BWV 876	36	Praeludium und Fuga 19, A-Dur, BWV 888	120
Praeludium und Fuga 8, dis-Moll, BWV 877	42	Praeludium und Fuga 20, a-Moll, BWV 889	124
Praeludium und Fuga 9, E-Dur, BWV 878	48	Praeludium und Fuga 21, B-Dur, BWV 890	128
Praeludium und Fuga 10, e-Moll, BWV 879	54	Praeludium und Fuga 22, b-Moll, BWV 891	134
Praeludium und Fuga 11, F-Dur, BWV 880	62	Praeludium und Fuga 23, H-Dur, BWV 892	142
Praeludium und Fuga 12, f-Moll, BWV 881	69	Praeludium und Fuga 24, h-Moll, BWV 893	150

Das Wohltemperierte Klavier II nach der Tradition Johann Christoph Altnickols (Fassung B)

Praeludium und Fuga 1, C-Dur, BWV 870	156	Praeludium und Fuga 13, Fis-Dur, BWV 882	228
Praeludium und Fuga 2, c-Moll, BWV 871	160	Praeludium und Fuga 14, fis-Moll, BWV 883	236
Praeludium und Fuga 3, Cis-Dur, BWV 872	164	Praeludium und Fuga 15, G-Dur, BWV 884	242
Praeludium und Fuga 4, cis-Moll, BWV 873	168	Praeludium und Fuga 16, g-Moll, BWV 885	246
Praeludium und Fuga 5, D-Dur, BWV 874	176	Praeludium und Fuga 17, As-Dur, BWV 886	252
Praeludium und Fuga 6, d-Moll, BWV 875	182	Praeludium und Fuga 18, gis-Moll, BWV 887	260
Praeludium und Fuga 7, Es-Dur, BWV 876	188	Praeludium und Fuga 19, A-Dur, BWV 888	268
Praeludium und Fuga 8, dis-Moll, BWV 877	194	Praeludium und Fuga (Fughetta) 20, a-Moll, BWV 889	272
Praeludium und Fuga 9, E-Dur, BWV 878	200	Praeludium und Fuga 21, B-Dur, BWV 890	276
Praeludium und Fuga 10, e-Moll, BWV 879	206	Praeludium und Fuga 22, b-Moll, BWV 891	282
Praeludium und Fuga 11, F-Dur, BWV 880	215	Praeludium und Fuga 23, H-Dur, BWV 892	290
Praeludium und Fuga 12, f-Moll, BWV 881	221	Praeludium und Fuga 24, h-Moll, BWV 893	298

Fünf Praeludien und Fughetten

1. Praeludium und Fughetta C-Dur, BWV 870a	307	4. Praeludium und Fughetta F-Dur, BWV 901	324
1a. Praeludium und Fughetta C-Dur, BWV 870a in einer verzierten und mit Fingersatz versehenen Version	310	5. Praeludium und Fughetta G-Dur, BWV 902	328
2. Praeludium und Fughetta d-Moll, BWV 899	314	5a. Praeludium G-Dur, BWV 902/1, in einer reicher verzierten und mit Fingersatz versehenen Version	334
3. Praeludium und Fughetta e-Moll, BWV 900	318	5b. Älteres Praeludium, BWV 902/1a zur Fughetta G-Dur, BWV 902/2	338

Anhang

Fünf Praeludien aus unterschiedlicher Überlieferung

Praeludium C-Dur, BWV 870b, nach der Londoner Originalhandschrift vor der Revision	342	Praeludium d-Moll, BWV 875/1 nach der Londoner Originalhandschrift vor der Revision	348
Praeludium C-Dur, BWV 872a/1	344	Praeludium G-Dur, BWV 884/1, Frühversion	350
Praeambulum d-Moll, BWV 875a	346		

Vier Fughetten nach Johann Friedrich Agricolas Abschrift

1. Fughetta C-Dur, Frühversion der Fuga Cis-Dur, BWV 872/2	352	4. Fughetta d-Moll, Frühversion der Fuga d-Moll, BWV 875/2	356
2. Fughetta c-Moll, BWV 871/2 (siehe Seite 10)	354	1a. Fughetta C-Dur, BWV 872a/2 Vorstadium zu Nr. 1	358
3. Fughetta D-Dur, Frühversion der Fuga Es-Dur, BWV 876/2	354		

HERAUSGEBER-KOLLEGIUM

Georg von Dadelsen, Tübingen / Alfred Dürr, Göttingen / Rudolf Eller, Rostock /
Werner Felix, Leipzig / Klaus Hofmann, Göttingen / Karl-Heinz Köhler, Weimar
Eduard Reeser, Utrecht / Hans-Joachim Schulze, Leipzig
Wilhelm Virneisel, Siegsdorf / Christoph Wolff, Cambridge, Mass.
Vorsitzender: Martin Staehelin, Göttingen

Die Editionsarbeiten der Neuen Bach-Ausgabe werden gefördert
durch die Konferenz der deutschen Akademien der Wissenschaften,
vertreten durch die Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz,
aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft, Forschung und Technologie, Bonn,
sowie des Ministeriums für Wissenschaft und Kultur des Landes Niedersachsen, Hannover,
und des Sächsischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst, Dresden.

Als Ergänzung zu dem vorliegenden Band erscheint:
Alfred Dürr: Kritischer Bericht zur Neuen Bach-Ausgabe, Serie V, Band 6.2.

© 1995 Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel
Alle Rechte vorbehalten / 1995 / Printed in Germany
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

ISMN M-006-49434-7 (Leinen)
ISMN M-006-49435-4 (Kartoniert)
ISMN M-006-49436-1 (Halbleder)