

4. Das stille Lied

Gottwalt (=Johann Georg Seegemund)

D 916

Mai 1827

Andantino

p

Tenore I
Schwei - ge - nur, sü - ßer Mund der heil - gen Lie - be,

Tenore II *)

Basso I *)

Basso II *)

5 *pp* sü - ßer Mund der heil - gen Lie - be, *p* stil - le we - ben die Ge - trie - be

9 *pp* der Na - tur, *pp* der Na - tur in der Er - de Schoß, und _____

13 stil - le hält der Him - mel sei - ne Fül - le _____, sei - ne

17 *pp* *cresc.* Fül - le, still ist al - les Le - bens Spur, Lie - be,

21 *f* *p* Lie - be lebt nur in der Hül - le. Schwei - ge - nur,

26 *pp* schwei - ge - nur.

*Atme nur,
Blumen atmen, und so sprühen
süße Düfte, Farben glühen
durch die Flur,
Sterne atmen Licht und ziehen
alles atmend an im Fliehen,
nur ein Hauch wiegt die Natur,
Engel atmen Melodien.
Atme nur.*

*Blühe nur!
Sieh, in eine sel'ge Blüte
hüllt sich ein die ganze Güte
der Natur,
und ihr himmlisches Gemüte
füllt allein dies Weltgebiete:
Liebe, zeige mir die Spur.
Schweige, atme, sel'ge Blüte,
blühe nur.*

*) In Schuberts Autograph werden die Systeme für Tenore II, Basso I/II bis zum Schluß als Leersysteme mitgeführt.