

Prélude à „L'après-midi d'un faune“ für Orchester

Viola

Claude Debussy
herausgegeben von Frank Reinisch

Très modéré

4 *con sord.*

2

10 1 *sul tasto*

16 *ord.*

cresc. *f*

21 *légèrement et expressif*

25 *pizz.* *arco* *div.*

28 *unis.* *dim.* *p* *div.*

31 *senza sord.* (*♩ = ♩*) *unis. pizz.* *arco*

p *sfz* *p* *p*

35 *pizz.* *arco* *En animant*

sfz *p* *p* *cresc.*

41 *Toujours en animant*

mf *p* *f*

46 *retenu* *1^{er} mouv^t*

f *più f* *dim.* *p* *pp*

Viola

55 *Même mouv^t et très soutenu*
 div. *pp*

59 *pp* *cresc.* *unis.* *f*

63 *très expressif et très soutenu*
pp subito *cresc.*

67 *mp* *cresc. molto* *mf*

70 *ff* *f* *mf*

73 *div.* *p* *5* *con sord.* *Mouv^t du Début* *div.* *pp*

81 *Un peu plus animé*
unis. pizz.

85 *arco* *sul tasto* *pp*

86 *1^{er} mouv^t* *ord. div.* *dans le mouv^t plus animé* *pizz.*

91

arco 6
pp

93

retenu

Dans le 1^{er} mouv^t avec plus de langueur

div. *pp*

pp *sul tasto*

96

100

Retenu ord. *a tempo*

pp *pp*

1

pp *pp*

104

Très retenu *Très lent et très retenu jusqu'à la fin*

p *ppp*

p *ppp*

4