

Richard STRAUSS
METAMORPHOSEN
TrV 290 (1945)

Adagio ma non troppo

4 10 8

18 8 26 8 34 10 44 4

52 8 60 5 68 3

73 76

80 82 Etwas fließender 90 5 95 8 103 6

109 7 116 10 126 8 134 Poco più mosso 141 4

145 Vc. 1 8va 154 8 162 5

167 Cb. 1 168 173 5

178 9 187 8 Cb. 1 197

199 205

206 213 Agitato 8

221 228 235 239 poco accel. Cb. 1

246 Noch etwas lebhafter Cb. 1, 2 244

251 256 f

258 266 8

274 278 283 ff

285 291 ff

293 4 299 8 307 7 315

Vla. 2, 3 8va

316 6 322 4 326 7 334 6

Vla. 2, 3 8va

341 Vc. 2-5 8va 345 Più allegro

ff

348 353

355 2 359 2

p espr.

364 369 7

cresc. f

377 384 accel.

ff

390 Adagio, tempo primo

ff *sfz*

395 401 8

dim.

allmählich etwas fließender

409 8 417 4 425

Cb.1 mf

427 accel.

433 Tempo primo ff

441 442 2

449 8 457 8 465 Cb.1 6 473 6

479 481 4 486 8 494 mf dim..... p f

496 ritard. 502 Molto lento p

504 ritard. dim. pp