

QUINTETTE

Pour Piano, 2 Violons Alto et Violoncelle

Jean CRAS

I

Clair et joyeux
Assez animé $\text{♩} = 100$

2^{me} VIOLON

2^e Violon

1 4 Piano

Molto accel. poco a poco

2^e Violon

3 Animé $\text{♩} = 144$

mf cresc.

ff

2

Molto rall.

Assez lent $\text{♩} = 76$

Un peu plus vite $\text{♩} = 84$

ff

Molto rall.

Assez lent $\text{♩} = 76$

4

dim.

3 a Tempo

1^{er} Violon

2^e Violon

Poco accel.

Poco rit.

a Tempo

p

mf

tr

Molto accel. jusqu'à doubler le mouv!

mf

cresc.

4

Animé $\text{♩} = 152$

Allarg.

f

cresc.

Assez lent $\text{♩} = 76$

5

3

ff

p

11 Molto rit. a Tempo

mf p

Rit. poco a poco 12 dim. pp

Assez lent ♩ = 76

Accel. poco a poco jusqu'à doubler le mouv! Allarg. cresc.

Modéré ♩ = 88

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr 13 tr# tr# tr# tr#

ff

Un peu plus vite ♩ = 96

tr# trb tr# trb

Accel. Assez animé ♩ = 116

ff

14 Animé ♩ = 144 Elargi 3

Assez animé ♩ = 100 1^{er} Mouv! Accel.

ff

Un peu plus vite ♩ = 112 Rall. poco a poco

dim. perdendosi

II

Calmé et paisible
Lent $\text{♩} = 56$

Cédez un peu a Tempo

Musical score for 2^{me} Violin, Part II. The score consists of ten staves of music. It begins with a tempo of "Lent" (♩ = 56) and a mood of "Calmé et paisible". The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various dynamics (p, mf, f, ff, pp, cresc., dim., pizz.) and performance instructions (poco cresc., en dehors, accompagnés, Accel., Rit., a Tempo, Rall., Un peu plus vite, Très lent, Pizz.). Measure numbers 15, 16, 17, 18, and 19 are marked in boxes. The piece concludes with a "Rit." instruction.

(1) Le.Re n'est pas bémolisé

21 a Tempo Allarg. a Tempo Pizz. *mf* bien en dehors

Rall. *p* a Tempo Arco *pp* *cresc.* **Molto**

Rall. a Tempo Rall. long 22 a Tempo sans trainer

dim. *p* Rit. a Tempo *dim.* Rall. poco a poco

III

Alerte et décidé
 Assez animé ♩. = 112
 Mordant, près du talon

f

Accel.

23 Un peu plus vite ♩. = 126 Accel.

p *cresc.*

a Tempo Accel.

f *p* *cresc.*

Poco rit. Animé ♩. = 132 Pizz.

dim.

24 Pizz. 5 Rall.

f *p*

a Tempo ♩ = 112
Pizz. arco

mf *p* *mf*

25 Pizz. *mf*

Arco Sans ralentir Un peu plus vite ♩ = 152
f *dim.* *pp*

p *cresc.* *f*

Sautillé du talon *dim.* *p*

26 *cresc.* *mf* *cresc.*

Rit. a Tempo animé ♩ = 132

3

Allarg. a Tempo ♩ = 112 27 11 1^{re} Vcn *p*

Rall. 1^{re} Vcn 2^e Vcn 28 Un peu moins vite ♩ = 104 *p léger, sans dominer*

Cédez un peu

a Tempo

f en dehors *mf* *cresc.*

Moins vite ♩ = 69
comptez à la croche ♩ = 200

Cédez un peu **a Tempo** ♩ = ♩

f *Piano* *Piano* *p* *cresc.*

Accel. **Animé** ♩ = 132

ff *Piano* *ff*

29 Rit. **Un peu moins vite** ♩ = 104

2^e Violon

Alto

f

Rall. **Modéré** ♩ = 88

pp *mf* *p*

Cédez **30 a Tempo** **Accel.**

Rit. **Plus vite** ♩ = 120 **Accel.**

f *p* *mf* *p*

Un peu plus vite ♩ = 144

Pizz.

p

p en dehors

31 Arco

tr *tr* *tr*

cresc. *mf* *cresc. poco*

Poco rit. **Pesant**

Assez animé 1^{er} Mt ♩ = 112

a poco *ff*

Molto rall.

32 Très animé ♩ = 100

dim.

Restez

p *mf*

cresc. poco a poco

Rit. **33** a Tempo *ff*

Molto rall. Animé ♩ = 132 *dim.* *p* Pizz. Rall.

a Tempo Sans ralentir *pp*

IV

Ardent et fier
Modéré ♩ = 92
Piano *pp* *ff*

mf *cresc.*

34 *ff* Cédez a Tempo *mf*

Animé ♩ = 138 *p* *f*

35 1^{re} Mouvt. modéré ♩ = 92 *Rit.* *Accel.*

Un peu plus vite ♩ = 116 Animé ♩ = 126 *f > p* *cresc.* *f*

36 *f > p* *cresc.* *f*

Rit. 1^{er} Mouvt. modéré ♩ = 84 Elargi a Tempo accel. dim.

Rit. Animé ♩ = 144 p mf

fp f

Rall. poco a poco

Un peu moins vite ♩ = 120 Pizz. p

mf

f dim.

Arco p Rall. poco a poco dim.

Molto rall. 39 Assez lent ♩ = 76 Pizz. Arco p cresc. mf

Accel. poco a poco p cresc. Rall. 1

40 Modéré $\text{♩} = 84$

p sans dominer le V^{le}

Cédez a Tempo Poco accel.
cresc.

Cédez a Tempo Rit. Molto rall.
dim.

Modéré $\text{♩} = 84$

p *cresc.*

41

fp *mf* *cresc. poco a poco*

Accel. Assez animé $\text{♩} = 100$
f Piano

tr. *tr.* *tr.* Talon

Poco rit.
cresc.

42 Un peu moins vite $\text{♩} = 84$ Un peu plus vite

ff *dim.* Cédez

Modéré $\text{♩} = 84$

p *cresc.*

Animez *f*

Elargi a Tempo

cresc. *ff*

43 Assez animé $\text{♩} = 100$

ff

f *Poco rit.*

Un peu moins vite $\text{♩} = 76$

mf en dehors *f* *dim.*

Rall. poco a poco 44 Assez lent $\text{♩} = 69$

p en dehors

Cédez *30* *2* *Accel.* *Arco* *mf cresc.*

45 a Tempo

Rit. *ff*

Elargi *ff* *a Tempo*

Paris, 25 Octobre 1922