

... re - gem.

(21.) Adrien (Willaert)

Soprano fol. 60^v-61 *s.* 5

In subdiapason Alto Chri - sti vir - go di - le - ctis -

Tenor Chri - sti vir - go *s.*

Ad tertiam Bass Chri - sti uir - go di - le - ctis - si -

Chri - sti vir - go

10

- si - ma chri - sti vir - go di - le - ctis -

di - le - ctis - si - ma di - le - ctis -

- ma di - le - ctis - si - ma

di - le - ctis - si - ma chri - sti vir -

15

- si ma vir - tu - tum o - pe - ra -

- si - ma vir

vir - tu - tum

- go di - le - ctis - si - ma vir - tu -

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece titled '(21.) Adrien' by Willaert. The score is arranged for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part begins with the instruction 'fol. 60^v-61' and includes a fermata over the first measure. The lyrics are in Latin, starting with 'Chri - sti vir - go di - le - ctis -'. The Alto part has a fermata over the first measure. The Tenor part has a fermata over the first measure and a 's.' (soprano) marking above the second measure. The Bass part has a fermata over the first measure. The score is divided into three systems, with measure numbers 5, 10, and 15 indicated at the beginning of each system. The lyrics continue through the systems: 'Chri - sti vir - go', '- si - ma chri - sti vir - go di - le - ctis -', 'di - le - ctis - si - ma di - le - ctis -', '- ma di - le - ctis - si - ma', 'di - le - ctis - si - ma chri - sti vir -', '- si ma vir - tu - tum o - pe - ra -', '- si - ma vir', 'vir - tu - tum', and '- go di - le - ctis - si - ma vir - tu -'. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notation includes various note values, rests, and fermatas.

20

- trix

pe - ra - trix

o -

- tu - tum

vir - tu - tum

o - pe - ra -

tum o - pe - ra - trix

25

pe - ra trix

o - pem

fer mi -

- pe - ra -

o - pe - ra -

o - pe - ra - trix

o - pe - ra - trix

30

se - ris

o - pem

fer mi - se - ris

o - pem

fer mi - se - ris

o - pem

fer mi - se - ris

o - pem

35

mi - se - ris

Sub -

- pem

fer mi - se - ris

sub - ve - ni

Sub - ue - ni do -

mi - na cla -

fer mi - se - ris

mi - se - ris

1) Orig.:

40

- uc - ni do - - mi - na - mi - na cla - man - ti - bus - man - ti - bus Sub - sub - ve - ni do - -

45

Sub - ue - ni do - - mi - na cla - sub - ve - ni do - - mi - na - mi - na cla - man - ti - bus

50

- man - ti - bus Ad te ju - - gi - ter cla - man - ti - bus ad te cla - man - ti - bus ad te ju - - gi - ter Ad sub - ve - ni do - - mi - na cla - - man - ti - bus

55

Cla - man - ti - bus ad te ju - ju - - gi - ter ad te ju - - gi - ter te ju - - gi - ter ad te ju - ad te ju - - gi - ter cla - man -

20

- trix

o - pe - ra - trix

- tu - tum

vir - tu - tum

o - pe - ra - trix

o - pe - ra - trix

25

pe - ra trix

o - pem

fer mi -

pe - ra - trix

o - pe - ra - trix

o - pe - ra - trix

30

se - ris

o - pem

fer mi - se - ris

o - pem

fer mi - se - ris

o - pem

35

mi - se - ris

Sub -

pe - pem

fer mi - se - ris

sub - ve - ni

Sub - ue - ni do - mi - na cla -

fer mi - se - ris

mi - se - ris

1) Orig.:

40

- ue - ni do - mi - na - mi - na cla - man - ti - bus - man - ti - bus sub - ve - ni do -

45

Sub - ue - ni do - mi - na cla - man - ti - bus sub - ve - ni do - mi - na - mi - na

50

man - ti - bus Ad te ju - gi - ter cla - man - ti - bus ad te ju - gi - ter Ad sub - ve - ni do - mi - na cla - man - ti - bus

55

Cla - man - ti - bus ad te ju - gi - ter ad te ju - gi - ter ad te ju - gi - ter ad te ju - gi - ter

60

do mi na cla man ti bus
 Sub ue ni do

Cla man ti bus Sub ue ni do

65

sub ve ni do mi na cla man ti bus

mi na Sub ue ni do mi na cla man ti bus

sub ve ni do mi na sub

mi na Sub

70

sub ve ni do mi na cla man ti bus ad te

Sub ue ni Do mi na cla man ti bus ad te

ve ni do mi na cla man ti bus sub ve ni do

ue ni do mi na cla man ti bus ad te Ju

75

cla man ti bus ad te ju gi ter

ju gi ter Ad te ju gi ter

mi na cla man ti bus ad te ju gi ter

gi ter ad te ju gi ter