

# DEUXIÈME SONATE

## Pour Piano et Violon

### I

Andante animato (♩=104)

M.J. ERB  
1900

*dolce e legato*

*poco cresc* *espress* *ben espress* *poco*

*rit* *a Tempo* *dolce* *espress* *dolce*

*cresc* *ben espress*

*cresc e marc* *molto cresc* *ff* *poco allarg*

*tranquillo* *dolce* *dolce espress*

*e dim*

*dolce*

*poco a poco piu animato* *piu f*

*marc ff* *dim*

*ben espr* *molto rit* *p*

VIOLON

2 Tempo I<sup>o</sup> poco rubato

3 rall cresc e acceler  
 espress dolce  
 3 a T<sup>o</sup>  
 molto rit *f* *fp* marc espress cresc  
*f* *fp*  
 cresc *f* *ff* ben marc  
 dolce  
 poco espress  
 poco espress cresc  
 3 meno mosso  
 dolce espress  
 cresc  
 dolce ma espress allarg  
 rit e dim piu lento  
 molto espress  
 sempre *f*  
 1 dim dolce  
 1 5 rit Tempo I<sup>o</sup>  
 dim piu dolce *pp* espress dolce e espress

3 3 3 poco cresc

espress ben espress dolce

espress dolce ben espress

animato e cresc *f* molto espress *ff* Tempo IO

molto marc dim. e molto. . . . . rall *pp* e tranquillo

dolce espress

poco a

poco piu animato *piu f*

*ff* marc dim

espress molto espress e cresc *tr*

2

piu lento e ben tranquillo dolce espress dim

molto espress

piu tranquillo dolce espress espress

sempre piu tranquillo dolce *pp* dim

rall e dim *ppp* rall

# Canzonetta francese

Alla 1880

Allegretto moderato e grazioso (♩=72)

*poco marc*  
 (CON SORDINI) *sfz* *pp*

*piu f* *sfz* *pp* *pp* *espress e dolce*

*espress e dolce* *cresc*

*f* *allarg molto espress* *rall e dim*

**Tempo 1<sup>o</sup>**  
*poco marc* *sfz* *pp* *poco capriccioso e rit*

**Lento** **a Tempo** **1 molto allarg** **a T<sup>o</sup>**  
*pp* *poco rall* *dolce* *espress e*

*un poco piu mosso ma tranquillo*

*dim* *pp* *cresc*

*f* *molto espress*

string e cresc

allarg molto espress

2 a TO un poco piu lento e tranquillo dolce

3

calando

5 Tempo I marc legg *sfz* *pp*

espress *pp*

espress

cresc allarg molto espress

poco marc *sfz* *pp*

1 a Tempo poco rall

poco capriccio e rall Lento *f* *pp*

a Tempo 1 calando *mf* *pp* piu lento 1 espress e dolce

poco acceler pizz *sfz*

Andante

*molto espress e quasi recitativo*

*a To*

*allarg*

*a Tempo*

*allarg ad lib*

*molto rall*

*Allegro non troppo*

*poco rall*

*pizz* *arco* **a Tempo**

*cresc* *marc*

*f*

**Animato e con fuoco**

*f* *ben marc*

*fpp* string

*cresc*

*f* *marc* *appass*

*ff* *marc*

*dim* 1 3 3

*ff* *dim* **poco calando**

**a Tempo** 1

*dolce*

VIOLON

poco rit

espress

*sfz*

*sfz*

piu tranquillo

dolce

dolce

cresc

*f* con fuoco

cresc

*f* e marcatis

*ff* marc

calando

a TO

*pp* piu lento

cresc poco a poco

*ff* marc

Meno mosso

avec humour

*ff* sul G molto marc

poco rit

poco piu mosso

dolce  
legg



VIOLON

*f*  
*molto cresc*  
*ff marc*  
*poco rit*  
*piu mosso*  
*tr*  
*dolce e legato*  
*cresc*  
*tr*  
*e vigoroso*  
*marc*  
*molto rit*  
*marc*  
*To IO Quasi recit*  
*molto espress*  
*poco acceler*  
 4

VIOLON

Lento e espress

poco acceler

Lento

molto rall

ben espress

poco accel e cresc

ff allarg maestoso e marc

sempre allarg

rall

T<sup>o</sup> del Introduzione

lento recitativo

dim

1 ben espress un poco rit a Tempo

Allo non troppo a TOLO

grazioso e dolce

espress

poco rit

pizz arco a Tempo

dolce

sempre cresc e stringo

cresc poco a poco

poco a poco piu animato

pp

VIOLON

The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a *cresc* marking and a *fpp* dynamic. The second staff includes a *fpp* dynamic and a *dim* marking. The third staff is marked *fp sempre piu animato* with a *cresc* marking. The fourth staff features a *ff* dynamic and a *sempre accel* instruction. The fifth and sixth staves are marked *sempre ff*. The seventh staff has a *f* dynamic and a *8a* marking. The eighth and ninth staves are marked *marcatiss* and *sempre string*. The tenth staff is marked *molto allarg*. The final staff is marked *Molto largte e grandioso*, *fff*, and *molto espress rit*, ending with a *sfz* dynamic.