

**f. V. m.**  
**19007**

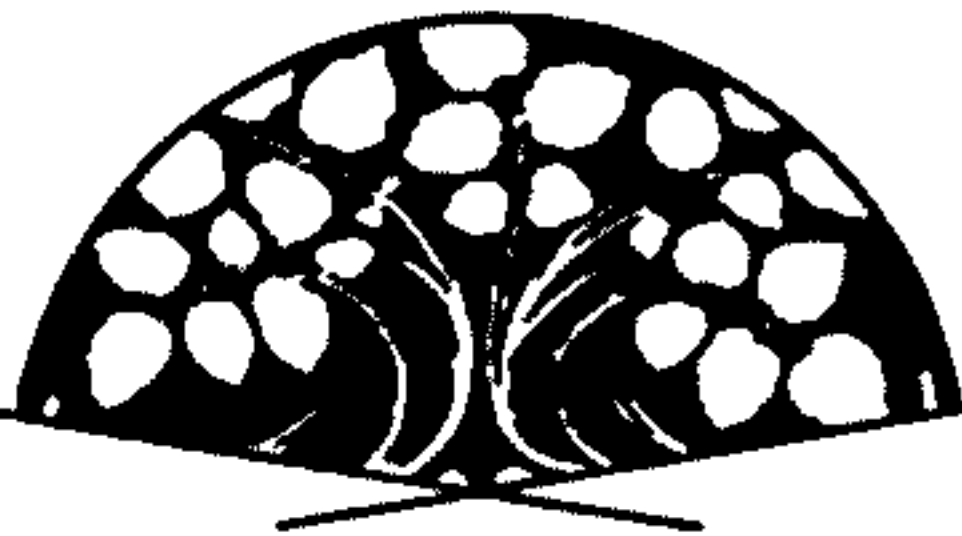
A ma charmante élève Mademoiselle MARTINEZ

DÉPOT LEGAL  
Seine  
N. 21  
1925

# L'ÉVENTAIL

MÉLODIE

POÉSIE DE  
Georges BOUTELLEAU



MUSIQUE DE

Lucienne BARBIROLI

Prix net: 1.50

Pol. V. m.  
19007

PARIS, AU MÉNESTREL  
2<sup>me</sup>, rue Vivienne, HEUGEL  
Editeur-Propriétaire pour tous pays  
Tous droits d'exécution publique, de  
reproduction, d'arrangement, de tra-  
duction et d'adaptation réservés pour  
tous pays.

# L'ÉVENTAIL

## MÉLODIE

Poésie de  
**GEORGES BOUTELLEAU**

Musique de  
**LUCIENNE BARBIROLI**



**CHANT** *Andante* **PIANO** *Andante*

*pp* J'ai rou-

*P espressivo*

*poco rit.* *a tempo*

*2 Fed*

*poco rit.* *a tempo*

vert l'é-ven-tail me-nu, Que, dans une heu-re de tris-tes-se, Vo-tre

*pp* *col canto* *a tempo*

main oâ-line a te-nu Sur mon front comme u-ne ca-res-se. Sur mon

*pp* *pp*

*rit.* . . . *a tempo*

froul comme u . ne ca . res . se .

*a tempo*

*col canto*

*p*

*Più mosso*

*p*

*poco rit.* *a tempo*

Mes yeux hu . mi . des étaient las, — Vous vou .

*Più mosso*

*p*

liez en . dor . mir — ma pei . ne, — Et vous me con . so . liez tout

*mf* *poco rit.* *a tempo*

bas D'une es . pe . ran . ce chère et vai . ue D'une es . pé .

*p* *mf* *col canto* *p* *a tempo*

*allur - - - gando - - -*

*pp*

ran - ce chère et vai - ne. Les

*allar - - - gando - - - molto - - -*

**Con calma**

*poco rit. a tempo*

*cresc. -*

pleurs ont pâ - li le car - min De l'é - ven - tail, aux la - mes clo - ses, — Et je

**Con calma**

*pp*

*col canto a tempo cresc. -*

*poco rit. - - - a tempo*

*pp*

sem - ble, sous vo - tre main, a - voir ver - sé des lar - mes ro - ses. a - voir ver -

*col canto a tempo pp*

*allargando*

*molto*

- sé des lar - mes ro - ses. — des lar - mes ro - ses!

*allargando molto dim. ppp*

