

Stabat Mater

pamięci Izabelli Krystallowej

Karol Szymanowski

op. 53

1. Soprano solo, Coro (SA)

Andante, mesto poco rit.

5 2 1 en dehors p mp

10 2 rallentando ppp

14 2 più lento (colla parte) 1 5 2 3 Tempo I a tempo

27 1 1 Fl. I mp dolciss.

33 rall. 4 poco meno 1 2 p

40 5 1

46 3 pp p pp

51 **6** Tempo I **1** poco rit.

55 **2** en dehors **7**

60 rallentando allarg. molto

63 più lento allarg. e dim. perdendosi

2. Baritono solo, Coro (SATB)

Moderato **3** crescendo **2**

8 cre- -scen- -do **8** cre-

12 -scen- -do dim. . .

17 mol- -to **9** al-

21 *ppp* *pp* *ppp* *p* **10** cresc. e accelerando

27

30 **11** Poco più mosso *f* sempre

34 *rall.* *allargando*

38 **12** Tempo I *sfz* *sfz* simile

41

44 **13** *ff* *allargando*

3. Soprano, Alto solo. Coro (SA)

Lento dolcissimo
solo
pp < pp dolciss. express.

14 [a tempo]

5 *poco rit.* *a tempo* 2 2 *poco rit.* 4
pp

16 Tr. I *pp dolciss.* *rall.* *p*

21 15 *a tempo* 3 *rall.* 1 16 *a tempo* 2 *avvivando* *crescendo*
ppp *p dolciss.*

30 *allarg.* *poco meno* *diminuendo*
f dolciss. f

35 17 *p* *pp dolciss.* *pp* *ppp* 1

40 solo 18 *pp*

44 *rall.* *tacet al fine* *ppp*

4. Soprano, Alto solo, Coro (SATB): TACET

5. Baritono solo, Coro (SATB)

Allegro moderato

3 1 2

9 1

14 5 rall. 26 poco meno

ppp Ob 1

23 mf mf

28 mf f dim. poco rall. e dim. a 2

34 27 Tempo come sopra 3 rall. 28 poco meno 6

ppp

45 **29**
mp

51 **30** poco a poco cresc.

57 *crescendo* **31**
ff sempre

64 **32**

70

75 **33**
fff

79

84 *non rall.* **34**

6. Soprano, Alto, Baritono solo, Coro (SATB)

Andante tranquillissimo poco sostenuto a tempo

8 poco sostenuto 35 a tempo

14 poco rall. 36 a tempo poco sosten. 2

20 a tempo poco sosten. 37 a tempo 38 1

33 p *dolciss.* > *sfz dolce* > *ppp* 2

40 39 1 1 3 p *dolciss.* rall.

49 poco rall. 40 pp *dolciss.*

54 41 meno mosso allarg. e dim. perdendosi

pp > ppp 2 1 pp > pppp

Fig. I