

1. Es gingen zwei Gespielen gut

Soprano

Alt

Tenor

Bass

S

A

T

B

1 2

6 (3)
4 (2) 1. Es gin - gen zwei Ge - spie - len gut wohl übr ein

1. Es gin - gen zwei Ge - spie - len gut wohl

1. Es gin - gen zwei Ge - spie - len gut wohl

1. Es gin - - - gen zwei Ge - spie - len., zwei Ge - spie - - len_ gut

3 4 5

Au, war grü - - ne; die ei - ne führt ein fri - schen

— übr ein Au, war grü - - ne; die ei - - ne führt ein fri - schen

— übr ein Au, war grü - - ne; die ei - - ne führt ein fri - schen Mut,

wohl übr ein Au, war grü - - ne; die ei - - ne führt

6 7 8

Mut, die an - dre trau - ret seh - re.

Mut, die an - - - - dre trau - - ret - - - - seh - - re.

die an - dre trau - - ret seh - re, trau - - ret, trau - - ret seh - -

ein_ fri - schen Mut, die an - - - - dre trau - - ret - - - - seh - - re.

S 9 10 11

A 2. „Ge - spie - le, lieb - ste_ G'spie - - le mein,

T 2. „Ge - spie - le, lieb - ste_ G'spie - - le

B - re. 2. „Ge - spie - - le, lieb - - ste G'spie - - le mein, was trau - - rest

S 2. „Ge - spie - le, lieb - ste_ G'spie - - le mein, was trau -

A 12 13 14

T was trau-rest du so_ seh - - re?“ „Wir zwei, wir han

B mein, was trau - - rest du_ so_ seh - - re?“ „Wir zwei, wir han

T du_ so_ seh - - re?“ „Wir zwei, wir han ein Kna - ben lieb,

B - - rest du_ so_ seh - - re?“ „Wir zwei, wir han, wir zwei, wir han ein

S 15 16 17

A ein Kna - - ben lieb, draus könn wir uns nit tei - - - len, nit

T draus könn wir uns nit tei - - - len.“

B Kna - - - ben lieb, draus_ kann wir uns nit tei - - -

S 18 19 20

A tei - - - len.“ 3. „Und han wir zwei ein Kna - - ben lieb, hilf

T tei - - - len.“ 3. „Und han wir zwei ein Kna - - - ben lieb, hilf Gott, was

B 3. „Und han wir zwei ein Kna - - - ben lieb, hilf Gott, was

- len.“ 3. „Und han wir zwei ein Kna - - - ben lieb, hilf Gott, was

21 22 23

S A T B

Gott, was soll draus wer - - den?“ „ So nimm du mei - - nes Va - ters
 — was soll draus wer - - den?“ „ So nimm du mei - - nes Va - ters
 soll draus wer - - den?“ „ So nimm du mei - - nes Va - -ters Gut,
 soll draus_ wer - - den?“ „ So nimm du mei - - - - nes Va - -ters Gut,

24 25 26

S A T B

Gut, da-zu mein Bru - - der zu ei - -
 Gut, da-zu mein Bru - - der zu ei - -
 — da-zu mein Bru - - der, da - zu mein Bru - - der zu ei - - gen!“
 da-zu mein Bru - - der zu ei - - gen!“

27 28 29

S A T B

- gen!“ 4. Der Kna - - be unt'r ei - ner Lin - den stund, er hört der Red -
 - gen!“ 4. Der Kna - - be unt'r ei - ner Lin - den stund, er hört -
 4. Der Kna - - be unt'r ei - ner Lin - den stund, er hört der Red - ein -
 4. Der Kna - - be unt'r ei - ner Lin - den stund, er hört der - der -

30 31 32

S A T B

ein En - - de. „ Hilf, rei - - cher Christ -
 der Re - - de. ein En - - de. „ Hilf, rei - - cher Christ vom Him -
 En - - de. „ Hilf, rei - - - - cher Christ vom Him - mel
 Re - - de ein En - - de. „ Hilf, rei - - cher Christ vom Him - mel hoch!

S 33 vom Himmel hoch! Zu wel - cher soll ich mich wen - den? Hilf,
 A - mel_ hoch!
 T
 B hoch! Zu wel - cher soll ich mich wen - den? Hilf, Christ_ vom
 Zu wel - cher soll ich mich

S 36 Christ_ vom Himm - mel hoch!
 A _____ mich wen - den?
 T
 B Him - mel hoch!

S 37 5. Ich will die_ Rei - che fah - ren
 A _____
 T
 B 5. Ich_ will die_ Rei - che fah - ren_

S 38 5. Ich_ will die_ Rei - che fah - ren lan;
 A
 T
 B

S 39 lan; b'hal-ten die Säu - ber - li - che. Wir zwei, wir sind noch jung
 A fah - ren lan; b'hal - ten die Säu - ber - li - che. Wir zwei, wir sind noch
 T
 B lan; b'hal - ten die Säu - ber - li - che. Wir zwei, wir sind noch

S 40 b'hal-ten die Säu - ber - li - che.
 A
 T
 B b'hal-ten die Säu - ber - li - che.

S 41 sind noch jung
 A
 T
 B che. Wir zwei, wir sind

S 42 und_ stark, groß Gut
 A _____ jung_ und_ stark, groß Gut
 T
 B zwei, wir_ sind noch jung

S 43 wolln wir er - wer - ben.“
 A
 T
 B und stark, groß Gut

S 44
 A
 T
 B noch jung und stark, groß Gut
 und stark, groß Gut
 wolln wir er - wer -

Etwas langsamer

Soprano (S) 45
 Alto (A) 46
 Tenor (T) 47
 Bass (B) 48
 Alto (A) 49
 Tenor (T) 50
 Bass (B) 51
 Alto (A) 52
 Tenor (T) 53
 Bass (B) 54
 Alto (A) 55

6. Gab ihr von Gold ein Rin - - ge - lein an ihr
 - ben, er - wer - - - ben.“ 6.Gab ihr von Gold ein Rin - - ge - lein an
 wir er - wer - - - ben.“ 6. Gab ihr von Gold ein Rin - - ge - lein
 - - - ben, er - wer - - ben.“ 6. Gab ihr von Gold ein Rin - - ge - lein

schnee - wei - ßen Hän - de: „Sieh da, du fei - nes braun Mäg - - de - lein,
 - ihr. schnee - wei - ßen Hän - de: „Sieh da, du fei - nes braun Mäg - - de -
 an ihr schnee - wei - ßen Hän - de: „Sieh da, du fei - nes braun Mäg - -
 - lein an ihr schnee - wei - ßen Hän - de: „Sieh da, du fei - nes braun Mäg - -
 - lein

von dir willich nit wen - den, von dir will ich nit
 - lein, von dir will ich nit wen - den, von dir will
 - de - lein, von dir will ich nit wen - den, von dir
 - - - - - Mäg - - - de - lein, von dir will ich nit wen - den,

wen - - - - - den.“
 ich nit wen - - - den, nit - - - - - den.“
 will ich nit wen - - - den.“
 von dir will ich nit wen - - - den.“

2. Herzlieblich Lieb, durch Scheiden

Auch 1/2 - oder 1/1 Ton höher

Mäßig ($\text{d} = 50$; $\text{d} = \text{ca } 150$)

Soprano:

1. Herz - lieb - - lich | Lieb, durch Schei - - - den hat

Alt:

1. Herz - - lieb - - lich | Lieb, durch Schei - - den hat

Tenor:

1. Herz - - - - lieb - - lich | Lieb, durch Schei - - den

Bass:

1. Herz - - - - lieb - - lich | Lieb, herz - lieb - - lich | Lieb,

S:

6 sich mein Herz ver - - - - 7 kehrt, als 8 wärs gen ei - nen
A
T
B

sich mein Herz ver - - - - kehrt, als wärs gen ein Hei - - - -
hat sich mein Herz ver - - - - kehrt, als wärs gen ei - nen Hei - den,
durch Schei - - den hat sich mein Herz ver - - - - kehrt, als wärs gen ei - nen Hei - den,

S:

10 Hei - - - - den, es wär doch viel zu 11 hart. Da -
A
T
B

- den, es wär doch viel zu hart.
es wär doch viel zu hart, es wär doch viel zu
den, es wär doch viel zu hart, es wär doch viel zu

13 14

S A T B

3 6 4 3
4 4

3 6 4 3
4

3 6 4 3
4

hart. Da - mit _____ es mir _____ ent - frem - - det
hart. Da - - - - - - - - mit es mir _____ ent - frem - det

15 16 17

S A T B

3 3 3 3
4 4 4 4

3 3 3 3
4 4 4 4

3 3 3 3
4 4 4 4

ist; __ recht war es nim - mer mein,
 recht war es nim - - - mer mein, recht
 ist; __ recht war es nim - mer, nim - mer mein, recht war es

18 19 20 21

S A T B

B B B B

und blieb doch ste - te dein.
war es mein, und blieb doch ste - - te dein.
blieb doch ste - - te dein, blieb doch ste - te dein.
nim - mer mein, und blieb doch ste - - te dein.

22 23 24 25 26

S 2. Ja, bringt mir das nicht Schmer - - zen, so

A 2. Ja, _____ bringt mir _____ das _____ nicht Schmer - - zen, so

T 2. Ja, _____ bringt mir das nicht Schmer - - zen,

B 2. Ja, _____ bringt mir _____ das _____ nicht Schmer - - zen,

27 28 29 30

S kann ich Leid ver - - 4 stahn, ich 6 scheid ohn Trost vom

A kann ich Leid ver - - stahn, ich scheid oh - ne Trost _____

T so kann ich Leid 4 ver - - 6 stahn, ich scheid ohn Trost vom Her - zen

B nicht Schmer - - zen, so kann ich Leid ver - - stahn, ich scheid ohn Trost vom Her - -

31 32 33

S Her - - - zen und muß doch Lie - bes 4 lan, das

A _____ vom Her - - - zen und muß doch Lie - bes

T und muß doch Lie - bes lan, und muß 4 doch Lie - bes

B - zen und muß doch Lie - bes lan, und muß doch Lie - - - bes

34

S ich nicht mag be - 34

A lan, das ich nicht mag be - ge - ben durch

T lan, das 64 ich nicht mag be - ge - 34

B lan, das 64 ich nicht mag be - ge -

36 36 37 38

S durch Lust, Freud o - der Not, _____

A 4 Lust, Freud o - der Not, ohn End bin _____

T 3 - ben durch Lust, Freud o - der Not, ohn _____

B 4 - ben durch Lust, Freud o - der Not, ohn End bin

39 40 41 42

S — ohn End bin ich in dem Tod.

A ich — in dem Tod, bin ich in dem Tod.

T End bin ich in dem Tod, in dem Tod.

B ich in dem Tod, bin ich in dem Tod.

3. Schein uns, du liebe Sonne

Mäßig (♩=96)

Sopran 1. Schein uns, du lie - be Son - ne, gib uns ein hel - len

Alt 1. Schein uns, lie - be Son - ne, gib

Tenor 1. Schein uns, du lie - be Son - ne, gib uns

Baß 1. Schein uns, du lie - be Son - ne, gib uns

S Schein, gib. uns ein hel - len Schein! Schein uns zwei

A uns ein hel - len Schein! Schein uns zwei Lieb zu - sam - men,

T ein hel - len Schein! Schein uns zwei Lieb zu - sam -

B ein hel - len Schein! Schein uns zwei Lieb zu - sam - men,

S Lieb zu - sam - men, die gern bei - nan - der, die gern

A schein uns zwei Lieb zu - sam - men, die gern bei - nan - der sein, gern

T men, zu - sam - men, die gern bei - nan - der sein, die gern bei - nan - der

B schein uns zwei Lieb zu - sam - men, die gern bei - nan - der, die gern bei -

S bei - nan - der sein! 2. Dort fern auf je - nem

A bei - nan - der sein! 2. Dort fern auf je - nem

T sein! Schein uns! 2. Dort fern auf je - nem

B - nan - der sein, bei - nan - der! 2. Dort fern auf je - nem Ber -

The musical score consists of five staves, each representing a different voice: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one flat. The tempo is marked as 'Mäßig' with a note value of 96. The score includes lyrics in German, which are repeated in each section. Measure numbers 1 through 19 are indicated above the staves. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the music features various dynamics such as 'pp' (pianissimo) and 'p' (piano). A melodic line is highlighted in the Alto part in measures 16-18.

20 Γ Melodie

S Ber - - ge leit - sich. ein kal - ter Schnee. Der
A Ber - - ge leit - sich. ein kal - - - ter Schnee.
T Ber - - ge leit - sich. ein kal - - - ter Schnee, der Schnee
B - - ge leit - sich. ein kal - ter Schnee, der Schnee

21 22 23 24 p

25 26 27 28 29

S Schnee kann nicht zer - schmel - - zen, zer - - schmel - - zen, denn Gotts Will muß er -
A -
T Der Schnee kann nicht zer - schmel - - zen, denn Gotts
B kann nicht zer - schmel - - zen, kann nicht zer - schmel - - zen, denn Gotts Will muß
- kann nicht zer - schmel - - zen, der Schnee kann nicht zer - schmel - - zen, denn Gotts Will muß er -

30 31 32 33 34 rit.

S - gehn, denn Gotts Will muß er - gehn.
A Will, denn Gotts Will muß er - gehn.
T - er - gehn, Gotts Will muß er - gehn. pp
B - gehn, denn Gotts Will muß er - gehn, Gotts Will muß er - gehn.

Sehr ruhig ($\text{♩}=80$)

35 36 37 38 39

S - pp
A 3. Gotts Will, Gotts Will, 3. Gotts
T Will, Gotts Will, Gott Will, der ist er - - -
B Will, Gotts Will, Gott Will, der ist er - - -
3. Gotts Will, ist er - - -

S 40 - - - gen, zer - schmol - - - zen ist der Schnee,
A - gan - - gen, zer - schmol - - - zen ist der Schnee,
T - gan - gen, zer - schmol - - - zen - ist - der Schnee,
B - gan - - gen, zer - schmol - - - zen ist der Schnee, zer - schmol - zen,

44 Gott g'seg'n euch, Va - ter und
45 Mu - - - - -
46 ter. und
47 Gott g'seg'n euch,
Va - ter und
ter, Va - - - ter und

S 48 Mut - ter, ich 49 seh euch nim - mer - mehr, 50 ich 51 seh euch nim - - mer - - - -

A Mut - ter, ich 52

T 52

B 52

Soprano (S): - mehr, ich seh euch nim - - - mer, nim - - mer - - mehr.
 Alto (A): - mehr, ich seh euch nim - mer - mehr,
 Tenor (T): - mehr, Va - ter und Mut - - - ter, ich
 Bass (B): - mehr, Va - ter und Mut - ter, ich seh euch nim - - - mer - - mehr.