

Herrn Wulf Fries in Boston freundschaftlichst gewidmet

DETROIT PUBLIC LIBRARY  
MUSIC AND PERFORMING ARTS DEPT.

# Drei Stücke für Pianoforte und Violoncello

Andante con moto (♩)

1.

*p non legato* *simile* *cresc.* *f* *p*

*dim.* *mf* *dim.*

*p cresc.* *f* *p* *cresc.*

*f dim.* *pp* *cresc. e poco rit.*

*f tempo* *cresc.* *sempre- - - e ritardando* *f legato* **Animato**

*mf* *p* *cresc. molto*

*ff dim.* *f* *mf*

*f* *vibrato* *dim.* *p cresc.* *f* *cresc. molto*

**45 largamente** *ff* *f* *p dim. e rit.*

AUG 8 - 1935

50 *a tempo*  
*pp non legato*

*cresc.* *dim.* *ten.* *agitato* *cresc.* *f*

*mf* *cresc.* *f* *stringendo e cre* - - *scen* - - *do* - - *al* - - *ritard.*

*Animato* *ff* *mf espr.* *mf*

*cresc.* *dim. e rit.* *mf* *p*

*f* *cresc.* *dim.* *p* *dim.* *pp* *mf* *cresc.*

*f cresc.* *sempre cresc.* *ff*

*largamente* *marcato* *cresc.*

95 *ten.* *pizz.* *ritard.* *Tempo I* 100  
*sff* *p* *p arco non legato* *pp*

*ritenuto* *a tempo* *rit.* 105 *mf pizz.*

Andante (♩)

2. *p*

*cresc.* *p* *cresc.*

15 *mf* *dim.* *p* *sotto voce* *pp* 20

*poco cresc.* *p* 25

30 *dim.* *pp* *pochissimo rallentando*

*un poco animato* 35 *mf* *rit.* *a tempo* *[cresc. molto]* *ff* *dim.*

40 *p* *mf* 45

50 *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *p*

55 *dim.* *f* **Allegro agitato**

60 *f ma diminuendo* *p* *cresc.*

65 *f*

70 *ten.*  
*f* *dim.* *cresc. molto* *ff*

75 *con sordino*  
*sfp* *sfp* *più p* *dim.*

Andante. Tempo I  
 80 *pp* *[a tempo]* *[rall.]* 85

90 *cre - - - - - scen - - - - - do* *mf*

95 *dim.* *rall. molto* *a tempo*

100 *poco ritard* *più - p - - - - - ppp* 105

3. Allegro con fuoco (♩.)

*f*

5 *cresc.* *mf*

*cresc.* *p*

10 *mf* *cresc.* *f*

15 *sempre cresc.* *[ff]*

20

*mf*

*cresc.* *f* *cresc.*

25

*ff* *ritardando* *ten.* *a tempo*

30

*dim.* *p* *dim.* *pp e poco rit.*

*pp a tempo* *poco a poco*

35

*ff*

cre - - - scen - - - do - - - al - - -

40

*marcato* *f*

*f*

cre - - - scen - - - do

45

*ff* *f* *sf* *sf*

cre - scen - do -

50

*cresc.* *sf* *ff* *sf* *mf* *dim.*

55 *ritard*  
p *cresc. molto sf* *dim. molto* pp

60 *a tempo*  
p *espressivo*

65 *pù p*

70 *poco f* *cresc.* *f cresc.*

75 *dim.* *p* 80 *cresc.*

*mf* 85

*p* *cresc.* *f* 90

*poco rit.* *[a] tempo* 95 *p*

*cresc.* *f*

100 *mf.* *crescendo*

105

*f* *p* *tranquillo espressivo*

*mf* *ritard* *[a] tempo* *pp*

110

*cresc. molto* *ff*

*pp* *crescendo molto*

115

*ff* *pp*

120

*ff*

*crescendo e poco accel. sempre*

125

*al* *ff*

130

*ff*

135

*mf*

140  
^  
cresc. f

Animato

145  
f

ff

150  
meno f

cresc. ff mf

155  
poco cresc.

160  
molto cresc. e accel. ff

Presto

ff sempre

165

170