

HEINRICH  
**SCHÜTZ**  
(1585 - 1672)

**HISTORIA**  
*von der Geburt Jesu Christi*

**CONDUCTOR'S SCORE**



# Historia von der Geburt Jesu Christi.

## Introduction oder Eingang

zu der Geburt unsers Herren Jesu Christi.

Mit einem vollen Chor a 4 und Sinfonia von Instrumenten.\*)

Heinrich Schütz  
1585 - 1672

**Sinfonia**

Organo  
Viola da gamba

Org.  
V.d.g.

Org.  
V.d.g.

Org.  
V.d.g.

Evangelist

Organo  
Viola d.g.

Es be-gab sich a - ber zu der-sel-bi-gen Zeit, daß

Ev.

Org.  
V.d.g.

ein Gebot von dem Kaiser Augusto ausging, daß al-le Welt geschätzt wür-de,

Ev.

Org.  
V.d.g.

und die-se Schatzung wardie er-ste und ge-schah zu der Zeit, da Cy-

Ev.

Org.  
V.d.g.

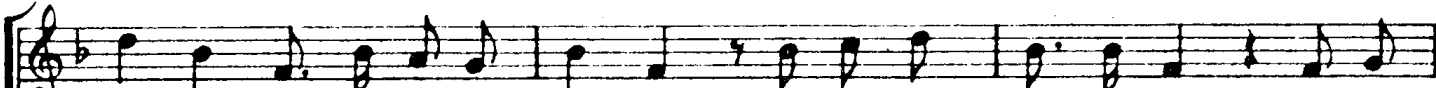
re-ni-us Landpfleger in Sy-ri-en war, und jedermann ging, daß er sich schätzen

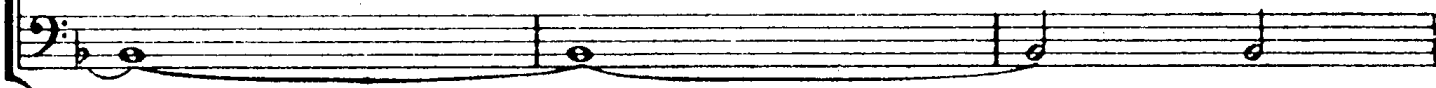
Ev.

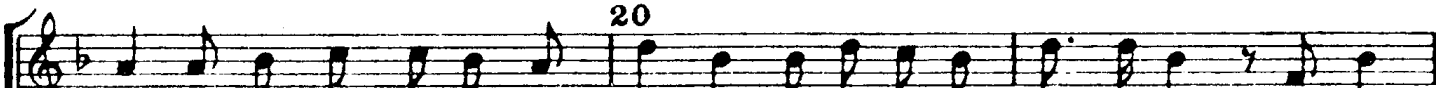
Org.  
V.d.g.

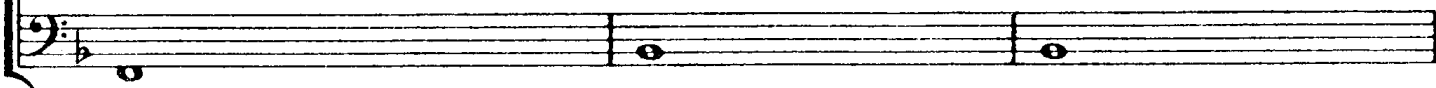
lie-ße, ein jeglicher in sei-ne Stadt. Da machte sich auch

\*) Der Text zur Introduction, von der nur der bezifferte Orgelbaß erhalten ist, lautet: „Die Geburt unsers Herren Jesu Christi, wie uns die von den Heiligen Evangelisten beschrieben wird.“

Ev.  auf Jo-seph aus Ga-li - lae - a, aus der Stadt Na - za-reth, in das

Org. V.d.g. 

Ev.  <sup>20</sup> jü - di-sche Land zu der Stadt Da-vid, die da hei-ßet Beth-le-hem, dar-um


Org. V.d.g. 

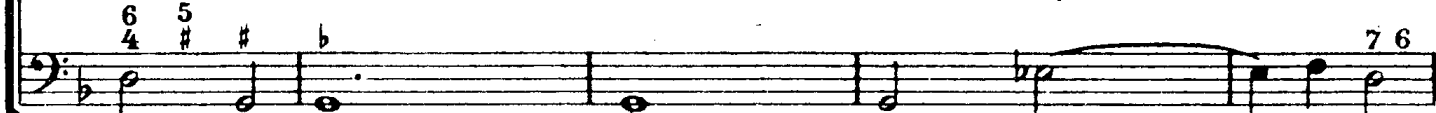
Ev.  daß er von dem Hause und Ge-schlech-te Da-vids war, auf daß er sich

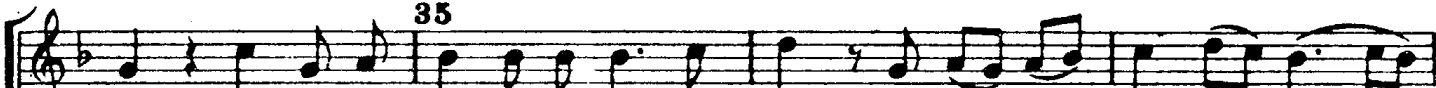
Org. V.d.g.  <sup>6</sup>

Ev.  <sup>25</sup> schätzen lie-ße mit Ma-ri - a sei-nem ver-trauten Wei-be, die war

Org. V.d.g.  <sup>6</sup>

Ev.  <sup>30</sup> schwanger und als sie da-selbst waren kam die Zeit, daß sie ge-bä-ren soll-

Org. V.d.g.  <sup>6 5</sup>  
<sub>4 # # b</sub> <sup>7 6</sup>

Ev.  <sup>35</sup> te, und sie ge-bar ih-ren er-sten Sohn und wik-kelt ihn in Win -

Org. V.d.g.  <sup>5 6 7 6</sup>

Ev.  <sup>40</sup> deln und leg-te ihn in ei-ne Krip - pen, denn sie hatten sonst kei-nen

Org. V.d.g.  <sup># # b</sup>

Ev.  <sup>3 4 4 3</sup> Raum in der Her-ber-ge. Und es wa-ren

Org. V.d.g.  <sup>4 3</sup> <sub>b</sub>

45

Ev. Hir-ten in der sel-bi-gen Ge-gend auf dem Felde, die hü-te-ten des Nachts ih-rer

Org. V.d.g.

50

Ev. Heer-de, und sie-he, des Herren Engel trat zu ihnen, und die Klarheit des

Org. V.d.g.

Ev. Herren leuchtet um sie und sie fürchten sich sehr, und der Engel sprach zu ihnen:

Org. V.d.g.

### Intermedium I

Der Engel zu den Hirten auf dem Felde:  
 worunter bisweilen des Christkindleins Wiege miteingeführet wird

Sinfonia

Violetta I

Violetta II

Cantus (Sopran) Solo Fürchtet euch

Organo Viola d.g.

10

I Vta.

II

C. nicht, fürchtet euch nicht. Sie - - - he, ich ver-kün-di-ge

Org. V.d.g.

15

I  
Vta.

II

C.

Org.  
V.d.g.

euch große, gro-ße Freu-de, gro-ße, gro-ße Freu-de; sie - - - he, ich ver-

6 6

20

I  
Vta.

II

C.

Org.  
V.d.g.

kün-di-ge euch gro-ße, gro - ße Freu-de, gro-ße, gro-ße Freu-de, gro-ße,

6 #

25 30

I  
Vta.

II

C.

Org.  
V.d.g.

gro - ße Freu - de, Freu-de, die al - - -

6 43 6 b

35

I  
Vta.

II

C.

Org.  
V.d.g.

- - lem Volk wi - - der-fah-ren wird. Ich ver-kün-di-ge euch gro-ße,

b # 6 5 4 3 6 5 6 6

40 45

I Vta. II

C.

Org. V.d.g.

gro - ße Freu-de, gro-ße, gro-ße Freu-de.

50

I Vta. II

C.

Org. V.d.g.

**Presto**

Denn euch, euch, euch ist heu-te der Heiland ge-born, der Heiland ge-born, welcher

55

I Vta. II

C.

Org. V.d.g.

ist Chri-stus, Christus der Herr in der Stadt Da-vid. Ich ver-kün-di-ge

60 65

I Vta. II

C.

Org. V.d.g.

euch gro-ße, gro-ße Freu-de, große, große Freu-de.

70

I  
Vta. I  
II

C.  
Und dies habt zum Zeichen, ihr werdet finden das Kind in Win-deln ge-wik-kelt

Org.  
V.d.g.

75

80

I  
Vta. I  
II

C.  
— und in ei-ner Krip-pen lie-gen. Ich ver-kün-di-ge euch gro-ße, gro-ße Freu-

Org.  
V.d.g.

85

I  
Vta. I  
II

C.  
de, gro-ße, gro-ße Freu-de. **Presto** Ihr werdet

Org.  
V.d.g.

90

I  
Vta. I  
II

C.  
fin-den das Kind, ihr werdet fin-den das Kind in Win - deln ge-wik-kelt

Org.  
V.d.g.



95 100

I Vta.

II Vta.

C.

— und in ei-ner Krip-pen lie - gen, und in ei-ner, in ei-ner Krip-pen lie-

Org. V.d.g.

105

I Vta.

II Vta.

C.

gen. \_\_\_\_\_

Org. V.d.g.

Evangelist

Und als-bald war da bei dem En-gel die Men-ge der

Organo Viola d.g.

Ev.

himm-li-schen Heers-schaaren, die lo - be - ten Gott und spra - chen:

Org. V.d.g.

# Intermedium II

## Die Menge der Engel

Chorus Angelorum à 8: 6 voci, 2 Violini e Complemento di Viole, si placet

Violino I

Violino II

Fagotto

Cantus I (Sopran I)

Cantus II (Sopran II)

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Organo Viola d.g.

I

VI. I

VI. II

Fag.

C.I

C.II

A.

T. I

T. II

B.

Org. V.d.g.

15

I  
VI.  
II  
Fag.  
C.I  
C.II  
A.  
T.I  
T.II  
B.  
Org.  
V.d.g.

Eh-re sei Gott, Gottin der Hö - he,  
Er-den, Frie - de, Frie-de auf Er-den,

20

I  
VI.  
II  
Fag.  
C.I  
C.II  
A.  
T.I  
T.II  
B.  
Org.  
V.d.g.

Eh - re sei Gott, Gottin der Hö - he  
Eh - re sei Gott, Gottin der Hö - he  
Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Gottin der Hö - he  
der Hö - he, Eh-re sei Gott, Gottin der Hö - he  
Frie - de, Frie-de auf Erden, Frie-de,

25 30

I  
VI.  
II

Fag.

C. I  
C. II

A.  
T. I  
T. II  
B.

und den Men - - schen ein  
und den Men - - schen ein Wohl - - - -  
und den Men - - schen ein Wohl-,  
Frie-de auf Er - den.

Org.  
V.d.g.

35

I  
VI.  
II

Fag.

C. I  
C. II

A.  
T. I  
T. II  
B.

und den Men - - schen ein Wohl - - - ge - fal - len.  
Wohl-, ein Wohl - - - ge - fal - len.  
- - ge-fal-len, ein Wohl - - - - ge - fal - len.  
ein Wohl-, ein Wohlge - fal - len.  
Frie-de,

Org.  
V.d.g.

40 45

I  
VI.  
II

Fag.

C. I  
C. II

A.

T. I  
T. II

B.

Org.  
V.d.g.

Frie-de, Frie-de auf Er - den,  
Frie-de, Frie-de auf Er - den,  
Frie-de, Frie-de auf Er - den und den Men -  
schen ein Wohl -  
Frie-de auf Er - den, Frie-de auf Er - den und den Men - schen ein

7 # b b 6 7 6 # b

50

I  
VI.  
II

Fag.

C. I  
C. II

A.

T. I  
T. II

B.

Org.  
V.d.g.

Friede, Frie-de auf Er - den  
Friede, Frie-de auf Er - den und den  
schen ein Wohl - - - ge - fal - len,  
ein Wohl - - - ge - fal - len,  
Wohl-, ein Wohl-ge - fal - len,

6 6 5 # 4 # b b 7 6 # #

55 60

I  
VI.  
II

Fag.

C. I  
C. II  
A.  
T. I  
T. II  
B.

Org.  
V.d.g.

und den Men - schen ein Wohl-, ein Wohl-,  
und den Men - schen ein Wohl-, ein  
Men - schen ein Wohl-, ein Wohl-,  
und den Men - schen ein Wohl - - - ge-fal-len,  
ein Wohl-,  
und den Men - schen ein

65

I  
VI.  
II

Fag.

C. I  
C. II  
A.  
T. I  
T. II  
B.

Org.  
V.d.g.

ein Wohl-, ein Wohl - ge - fal - len, Friede, Frie - de  
Wohl-, ein Wohl - - - ge - fal - len, Friede, Frie - de  
ein Wohl-, ein Wohl - ge - fal - len, Friede, Frie - de  
ein Wohlge-fal - - - len, Friede, Frie - de  
ein Wohl - - ge-fal - len, Friede, Frie - de, Frie - de  
Wohl-, ein Wohl - - - ge - fal - len, Friede, Frie - de

70

75

I  
 VI.  
 II  
 Fag.  
 C. I  
 C. II  
 A.  
 T. I  
 T. II  
 B.  
 Org.  
 V.d.g.

auf Er - den und den Men - schen ein Wohl -  
 auf Er - den und den Men - schen ein Wohl - - - ge -  
 auf Er - den und den Men - schen,  
 auf Er - den und den Men - schen ein Wohl - - -  
 auf Er - den und den

80

I  
 VI.  
 II  
 Fag.  
 C. I  
 C. II  
 A.  
 T. I  
 T. II  
 B.  
 Org.  
 V.d.g.

- - ge-fal - len, ein Wohl-, ein Wohl-,  
 - ge-fal - len, ein Wohl-, ein Wohl -  
 fal - - - len, ein Wohl-, ein Wohl -  
 und den Men - - schen ein Wohl-, ein Wohl -  
 ge-fal - - len, ein Wohl-, ein Wohl-, ein  
 Men - - schen ein Wohl-, ein Wohl-,

I  
 VI.  
 II  
 Fag.  
 C. I  
 C. II  
 A.  
 T. I  
 T. II  
 B.  
 Org.  
 V.d.g.

ein Wohl-, ein Wohl-, ein  
 ge-fal - len, ein Wohl-, ein  
 ein Wohl-ge-fal - len, ein Wohl-, ein Wohl - -  
 ge-fal - len, ein Wohl-, ein Wohl-,  
 Wohl - - ge-fal - len, ein Wohl-, ein Wohl-,  
 ein Wohl-ge-fal - len, ein Wohl-, ein

6 # 4 # b 6 6

I  
 VI.  
 II  
 Fag.  
 C. I  
 C. II  
 A.  
 T. I  
 T. II  
 B.  
 Org.  
 V.d.g.

Wohl-, ein Wohl - - - - ge-fal - - - - len.  
 ge-fal - len, ein Wohl - - - - ge-fal - - - - len.  
 ein Wohl-, ein Wohl - - - - ge-fal - - - - len.  
 Wohl-, ein Wohl - - - - ge-fal - - - - len.

6 6 5



Evangelist

Organo  
Viola d.g.

Und da die En-gel von ih-nen-gen Him-mel fuh-ren,

Ev.

Org.  
V.d.g.

spra-chen die Hir - ten un - ter ein - an - der:

### Intermedium III

Die Hirten auf dem Felde.

Chorus pastorum à 6: 3 Altii con 2 Flauti et Fagotto

Sinfonia

Flauto I

Flauto II

Fagotto

Altus I

Altus II

Altus III  
vel in Tenore  
(oder Tenor)

Organo  
Viola d.g.

I

Fl.

II

Fag.

Org.  
V.d.g.

\*) Die kleinen Noten stehen in den beiden großen Orgelpartituren und in der Viola d.gamba-Stimme.

I  
Fl. I

II

Fag.

Org. V.d.g.

10

I  
Fl. I

II

Fag.

A. I

A. II

A. III

Org. V.d.g.

Lasset uns nunge - - - hengen Beth-le - hem,

Lasset uns nunge - - - hengen Beth-le -

Lasset uns nunge - - -

I  
Fl. I

II

Fag.

A. I

A. II

A. III

Org. V.d.g.

lasset uns nunge - - - - - hen, ge - - - hengen

hem, lasset uns nunge - - - - hengen Beth -

- - hengen Beth - le - hem, lasset uns nunge - - - - hengen Beth -

6 7 6 4

15

Fl. I

Fl. II

Fag.

A. I  
Beth-le-hem, und die Ge-schich-te se -

A. II  
le-hem, und die Geschich-te

A. III  
le-hem, und die Ge-schich-te se -

Org. V.d.g.  
4 # 6 b 7 6 b

20

Fl. I

Fl. II

Fag.

A. I  
- - hen, die da ge-sche-hen ist, und die Ge-

A. II  
se - hen, die da ge-sche-hen ist, und die Ge-schich-te

A. III  
und die Ge-

Org. V.d.g.  
7 6 4 # 4 # b

I Fl. I  
II Fl. II  
Fag.  
A. I  
A. II  
A. III  
Org. V. d. g.

schichte se - hen, die da ge - schehen ist, die da ge -  
- se - - hen, die da ge - schehen ist, die da ge -  
schichtese - hen,  
6 7 6 4 # 4 #

I Fl. I  
II Fl. II  
Fag.  
A. I  
A. II  
A. III  
Org. V. d. g.

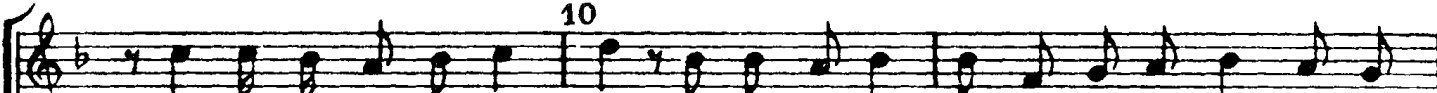
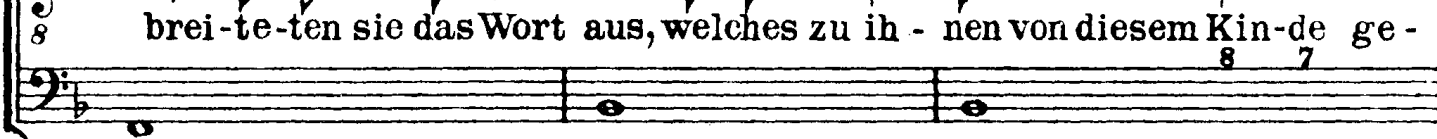
sche - hen ist, und der Herr uns kund ge - tan hat.  
sche - hen ist, und der Herr uns kund, uns kund getan hat.  
ge - tan hat.  
# 4 # 6 4 3


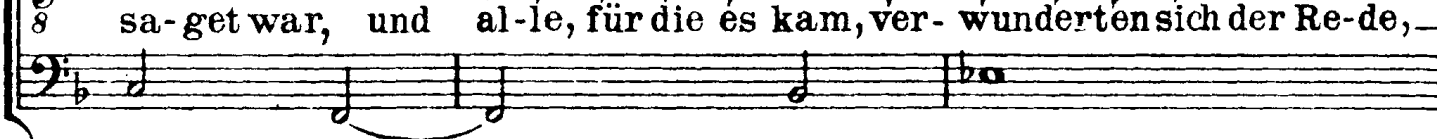
Evangelist


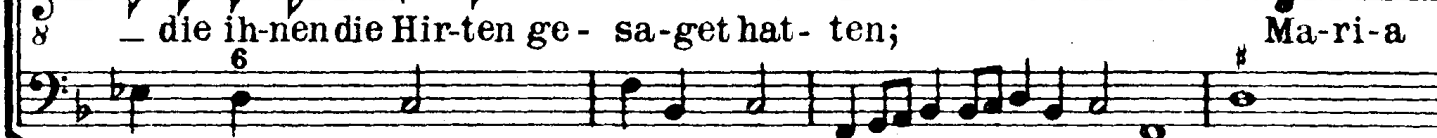
Organo  
Viola d. g.

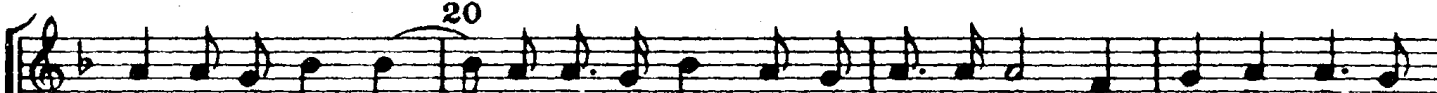
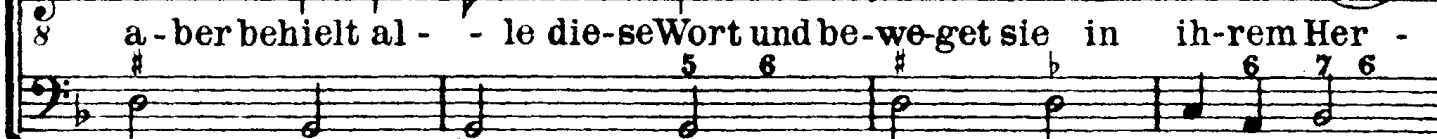
8 Und sie kamen ei-lend und funden beide, Mari-en und Joseph, darzu das


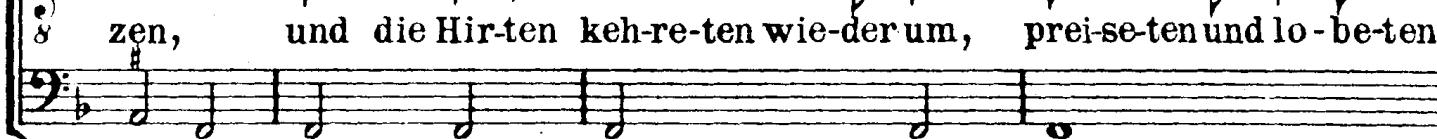
5  
Ev.  Kind in der Krippen lie-gend, da sie es a - ber ge - se - hen hat - ten,  
Org. V.d.g. 


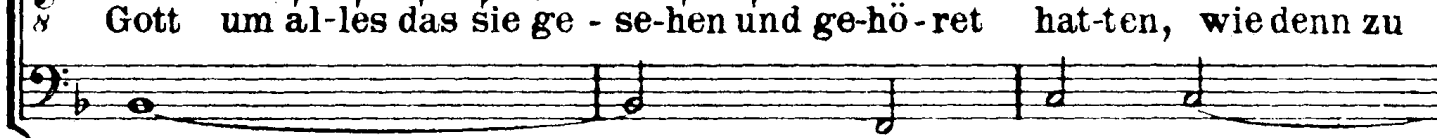
10  
Ev.  brei - te - ten sie das Wort aus, welches zu ih - nen von diesem Kin - de ge -  
Org. V.d.g. 

Ev.  sa - get war, und al - le, für die es kam, ver - wundertensich der Re - de, -  
Org. V.d.g. 

15  
Ev.  - die ih - nen die Hir - ten ge - sa - get hat - ten; Ma - ri - a  
Org. V.d.g. 


20  
Ev.  a - ber behielt al - - le die - se Wort und be - we - get sie in ih - rem Her -  
Org. V.d.g. 

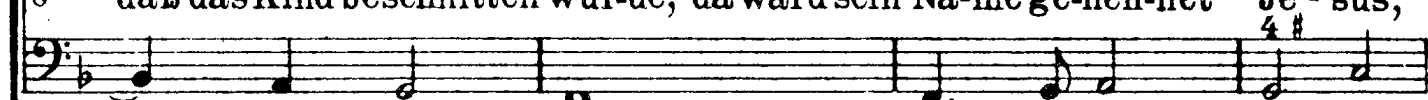
25  
Ev.  zen, und die Hir - ten keh - re - ten wie - derum, prei - se - ten und lo - be - ten  
Org. V.d.g. 

Ev.  Gott um al - les das sie ge - se - hen und ge - hö - ret hat - ten, wie denn zu  
Org. V.d.g. 

30  
Ev.  ih - nen ge - sa - get war. Und da acht Ta - ge um wa - ren,  
Org. V.d.g. 

35

Ev.  8 daß das Kind beschnitten wür-de, da ward sein Na-me ge-nen-net Je - sus,

Org.  V.d.g.

40

Ev.  8 welcher ge-nen-net war von dem En-gel, e - he denn er im Mut-ter-

Org.  V.d.g.

Ev.  8 lei-be empfangen ward. Da nun Jesus ge-boren war zu Bethlehem

Org.  V.d.g.

45

Ev.  8 im jü-dischen Lan-de, zur Zeit des Kö-ni-ges He - ro-dis, sie - he,

Org.  V.d.g.

50

Ev.  8 da kamen die Weisen aus Morgen-land-ge-nen Je-ru-sa-lem und sprachen:

Org.  V.d.g.

### Intermedium IV

#### Die Weisen aus Morgenlande

Interm. trium regum à 6: 8 Tenores, 2 Violini et Fagotto

#### Sinfonia

Violino I

Violino II

Fagotto

Tenor I

Tenor II

Tenor III

Organo  
Viola d.g.



I  
VI.  
II

Fag.

Org.  
V.d.g.

10

I  
VI.  
II

Fag.

T. I  
T. II  
T. III

Org.  
V.d.g.

Wo ist der neuge-borne

Wo ist der neugeborne König,

Wo ist der neugeborne König, der neuge-borne

15

I  
VI.  
II

Fag.

T. I  
T. II  
T. III

Org.  
V.d.g.

Kö-nig der Ju - den? - der neu-ge-borne, neu-ge-bor-ne

Kö-nig der Ju - - den? der

Kö-nig der Ju - - den? der neu-ge-bor-ne,

I  
VI.  
II

Fag.

T. I  
8 König, der neugeborne Kö - nig der Ju - den? Wir

T. II  
8 neugeborne, neugeborne Kö - nig der Ju - den? Wir ha-ben seinen

T. III  
8 neugeborne König der Ju - den? Wir ha-ben seinen

Org.  
v.d.g.

20

I  
VI.  
II

Fag.

T. I  
8 habenseinen Stern\_ ge-sehen im Morgenlan - de, sei-nen

T. II  
8 Stern\_ ge-sehen im Mor - gen - lan - de, wir ha-bensei-nen

T. III  
8 Stern\_ ge-sehen im Mor - gen - lan - de, wir

Org.  
v.d.g.



I  
VI. I  
II

Fag.

T. I  
8 Stern — ge-se-hen, sei-nen Stern — ge-se-hen im Mor-gen-lan - de,

T. II  
8 Stern — ge-se-hen, sei-nen Stern — ge-se-hen im Mor-gen-lan - de, wir

T. III  
8 ha-ben sei-nen Stern — ge-se-hen im Mor - gen - lan - de, wir

Org.  
V.d.g.

25

I  
VI. I  
II

Fag.

T. I  
8 wir ha-ben sei-nen Stern — ge-se-hen, sei-nen Stern — ge-se - -

T. II  
8 ha-ben sei-nen Stern — ge-se-hen, sei-nen Stern — ge-se - - hen

T. III  
8 ha-ben sei-nen Stern — ge-se-hen, sei-nen Stern — ge-se-hen

Org.  
V.d.g.

(b)

I  
VI.  
II

Fag.

T. I  
8 hen im Morgenlan - de und seid kommen, und seid

T. II  
8 im Morgenlan - de und seid kommen, und seid

T. III  
8 im Morgenlan - de

Org.  
V.d.g.

I  
VI.  
II

Fag.

T. I  
8 kommen ihn an - zu - be - ten,

T. II  
8 kommen ihn an - - zu - be - ten,

T. III  
8 und seid kommen ihn an - zu - be - ten,

Org.  
V.d.g.

35

I  
VI.  
II

Fag.

T.I  
8 und seid kommen, und seid kommen ihn an-zu-be - ten, und seid

T.II  
8 und seid kommen, und seid kommen ihn an-zu-be - ten,

T.III  
8 und seid kommen, und seid kommen ihn an-zu-be - ten,

Org.  
V.d.g. # b 6 7 6

I  
VI.  
II

Fag.

T.I  
8 kommen, und seid kommen, und seid kommen, seid

T.II  
8 und seid kommen, und seid kommen, und seid

T.III  
8 und seid kommen, und seid kommen, und seid

Org.  
V.d.g. 5 6 5 6 5 6 5 6

40

I  
VI.  
II

Fag.

T. I  
kommen ihn an-zu-be-ten, an-zu-be-ten.

T. II  
kommen ihn an-zu-be-ten, an-zu-be-ten.

T. III  
kommen ihn an-zu-be-ten, an-zu-be-ten.

Org.  
V.d.g.

Evangelist

Organo  
Viola d.g.

Da das der Kö-nig He-ro-des hö-re-te, er-schrak er

Ev.

Org.  
V.d.g.

und mit ihm das ganze Je-ru-sa-lem, und ließ ver-sammeln al-le Ho-hen-

Ev.

Org.  
V.d.g.

prie-ster und Schriftge-lehr-ten un-ter-dem Volk und er-forsche-te von

Ev.

Org.  
V.d.g.

ih-nen, wo Christus soll-te ge-bo-ren werden, und sie sag-ten ihm:

# Intermedium V

Hohepriester und Schriftgelehrte  
à 6: 4 Bassi cum 2 Trombonis

Trombone I

Trombone II

Bassus I

Bassus II

Bassus III

Bassus IV

Organo  
Viola d.g.

I  
Tbn.

II

B. I

B. II

B. III

B. IV

Org.  
V.d.g.

Bethlehem im jü-dischen Lan-de, zu Bethlehem im jü-dischen Lan-

hem im jü-dischen Lan-de, zu Bethle-hem im jü - dischen Lan-

Bethlehem im jü-dischen Lan-de, zu Bethlehem im jü-dischen Lan-

I  
Tbn.

II

B. I  
de, denn al- so steht geschrie - - ben, denn al- so steht geschrie-

B. II  
de, denn al- so steht ge- schrie - ben,

B. III  
de, denn al- so steht ge- schrie - - -

B. IV  
de, denn al- so steht ge- schrie - ben,

Org.  
V.d.g.

9 7 6 6 6

I  
Tbn.

II

B. I  
ben, denn al- so steht ge- schrie - - ben durch den Pro- phe - ten, Pro-

B. II  
denn al- so steht geschrie - - ben durch den Pro-

B. III  
ben, denn al- so steht ge- schrie - - ben durch den Pro- phe - ten,

B. IV  
denn al- so steht geschrie - - ben durch den Pro-

Org.  
V.d.g.

6 7 6 5 6 # 2 4 #

20

I  
Tbn.

II

B.I  
phe - - ten: und du

B.II  
phe - - ten: und du Bethlehem

B.III  
Pro-phe - ten: und du Bethle-hem

B.IV  
phe - - ten: und du Bethle-hem

Org.  
V.d.g.

25

I  
Tbn.

II

B.I  
Beth-lehem im jü - dischen Lan - de, du bist mit nich-ten die klei-ne-ste

B.II  
im jü - dischen Lan - de, du bist mit nich-ten die klei-ne-ste

B.III  
im jü - dischen Lan - de,

B.IV

Org.  
V.d.g.

Sinfonia

I Tbn.

II Tbn.

B.I

B.II

B.III

B.IV

Org. V.d.g.

im jü-dischen Lan-de, mit

im jü-dischen Lan-de, du bist mit nichten die

# # 6 7 6 #

I Tbn.

II Tbn.

B.I

B.II

B.III

B.IV

Org. V.d.g.

nich - ten die klei - ne-ste, mit nich - ten die klei - ne-ste

klei - ne-ste, mit nich - ten die klei - ne-ste un - ter den



35

I Tbn.

II Tbn.

B. I  
unter den Fürsten Ju - da, denn aus dir soll mir kom - men

B. II  
denn aus dir soll mir

B. III  
Für - - sten Ju - da, denn aus dir soll mir kom - men

B. IV

Org. V. d. g.  
b 4 # 6 4 3 6

40

I Tbn.

II Tbn.

B. I  
der Her-zog, der ü-ber mein Volk Is - - ra-

B. II  
kom - men der Her-zog, der ü-ber mein Volk

B. III  
der Her-zog, der Her-zog, der ü-ber mein Volk

B. IV  
der Her-zog, der ü-ber mein Volk Is - rael

Org. V. d. g.  
7 6

I  
Tbn.

II

B.I  
el ein Herr sei, denn aus dir soll mir

B.II  
Is - - ra - el ein Herr sei, denn aus dir soll mir

B.III  
Is - - ra - el ein Herr sei,

B.IV  
ü-ber mein Volk Is-ra-el ein Herr sei, denn aus dir soll mir

Org.  
V.d.g.

45

I  
Tbn.

II

B.I  
kom - men der Her-zog,

B.II  
kom-men der Her - zog,

B.III  
denn aus dir soll mir kom-men der Her - zog, der ü-ber mein Volk

B.IV  
kom - men der Her - zog, der

Org.  
V.d.g.

50 (b)

Tbn. I

Tbn. II

B. I  
der ü-ber mein Volk Is - rael,

B. II  
der über mein Volk Is-ra-el ein Herr sei, der

B. III  
Is - rael, der ü-ber mein Volk

B. IV  
über mein Volk Is - ra-el, der

Org. V.d.g.

Tbn. I

Tbn. II

B. I  
der ü - ber mein Volk Is - ra-el, ü - ber mein Volk

B. II  
ü - ber mein Volk Is - ra-el, ü - ber mein Volk Is - ra-el,

B. III  
Is - ra-el, ü - ber mein Volk Is - ra-el, ü - ber mein Volk

B. IV  
ü - ber mein Volk Is - ra-el, ü - ber mein Volk Is - ra-el,

Org. V.d.g.

55

I  
Tbn.

II

B. I  
Is - rael, über mein Volk Is - ra - el ein Herr sei.

B. II  
über mein Volk Is - ra - el ein Herr sei.

B. III  
Is - rael, über mein Volk Is - ra - el ein Herr sei.

B. IV  
über mein Volk Is - ra - el ein Herr sei.

Org.  
V.d.g.

Evangelist

8 Da berief He - ro - des die Weisen heimlich und erlernete mit Fleiß von ihnen,

Organo  
Viola d. g.

Ev.

8 wenn der Stern — erschienen wä - re, und wise - te sie gen Bethlehem und sprach:

Org.  
V.d.g.

# Intermedium VI

## Herodes

à 3: Bassus solus cum 2 Clarinis vel Cornettinis

### Sinfonia

Clarino I

Clarino II

Herodes

Organo Viola d.g.

I Clar.

II

Her. Solo

Org. V.d.g.

Zie-het hin, zie-het hin, zie-het hin,

I Clar.

II

Her.

Org. V.d.g.

zie-het hin, und forschet fleißig, forschet fleißig, forschet fleißig nach dem

I Clar.

II

Her.

Org. V.d.g.

Kindlein, und forschet fleißig, forschet fleißig nach dem Kindlein, nach dem Kindlein,

20

I  
Clar. I

II  
Clar. II

Her.

Org. V.d.g.

und forschet fleißig nach dem Kindlein, nach dem Kindlein, nach dem Kind-

4 # 8 4 8

I  
Clar. I

II  
Clar. II

Her.

Org. V.d.g.

lein, und wenn ihr's fin - det, so saget mir es wieder, so saget mir es wie -

5 6 4 #

25

I  
Clar. I

II  
Clar. II

Her.

Org. V.d.g.

der, so saget mir es wie-der, wie-der, so saget mir es

5 6 # # # #

30

I  
Clar. I

II  
Clar. II

Her.

Org. V.d.g.

wie-der, wieder, daß ich auch kom - - me, daß ich auch kom - -

35

Clar. I

Clar. II

Her.

Org. V.d.g.

- me und es an-be-te, und es an-be-te,

6 7 6 6 #

Clar. I

Clar. II

Her.

Org. V.d.g.

daß ich auch kom - - - me und es an-be-te,

#

40

Clar. I

Clar. II

Her.

Org. V.d.g.

und es an-be- - - - - te.

3 6/4 3 6/4 3 6/4 3 4 3

Evangelist

Organo Viola d. g.

8 Als sie nun den Kö-nig ge-hö-ret hatten, zo - gen sie hin, und

5

Ev.

Org. V.d.g.

8 sie-he, der Stern, den sie im Morgenlan-de ge-se-hen hatten, ging für ih-nen hin,

b

10

Ev.  bis daß er kam und stund o-ben ü-ber da das Kind-lein war, da

Org. V.d.g. 

15

Ev.  sie den Stern sa-hen, wurden sie hoch er-freu-et und gingen in das Haus und

Org. V.d.g. 

20

Ev.  funden das Kindlein mit Ma-ri-a sei-ner Mut-ter und fie-len nie-der und

Org. V.d.g. 

Ev.  be-te-ten es an und tä-ten ih-re Schät-ze auf und schenkten ihm

Org. V.d.g. 

25

Ev.  Gold, Weihrauch und Myr-then, und Gott befahl ih-nen im Traum, daß sie

Org. V.d.g. 

30

Ev.  sich nicht sollten wieder zu He-rodos lenken, und sie zogen durch einen andern Weg

Org. V.d.g. 

35

Ev.  wieder in ihr Land. Da sie a-ber hin-weg-ge-zogen wa-ren,

Org. V.d.g. 

Ev.  sie-he, da erschien der En-gel des Her-ren dem Joseph im Traum und sprach:

Org. V.d.g. 



# Intermedium VII

## Der Engel zu Joseph:

Darinnen abermals des Christkindleins Wiege eingeführet wird  
à 3: Canto solo con 2 Violette

### Sinfonia

Violetta I

Violetta II

Engel (Sopran)

Organo Viola d.g.

5

6 6

Ste-he auf, stehe auf, ste-he auf Jo-

I Vta.

II Vta.

Eng.

Org. V.d.g.

10

seph, ste-he auf, stehe auf, ste-he auf Jo - seph, auf, auf, Jo - seph.

15 Adagio

I Vta.

II Vta.

Eng.

Org. V.d.g.

20

Ste-he auf und nimm das Kindlein und seine Mutter zu dir und

Adagio

5 6

I Vta.

II Vta.

Eng.

Org. V.d.g.

fleuch

(Adagio)

25 30

I Vta.

II Vta.

Eng.

Org. V.d.g.

in E-gypten - land, und blei-be all-da, bis ich dir sa -

35

I Vta.

II Vta.

Eng.

Org. V.d.g.

ge, denn es ist vorhanden, daß He-rod es das Kindlein suche, dasselbe um-zubrin-

(Adagio)

40

I Vta.

II Vta.

Eng.

Org. V.d.g.

gen. Denn es ist vor-handen, daß He-rod es das Kind-lein

45

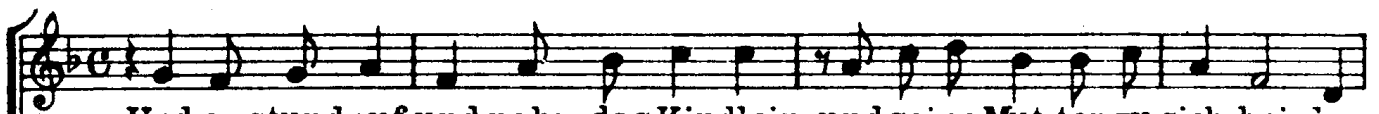

I Vta.



II Vta.



Eng.


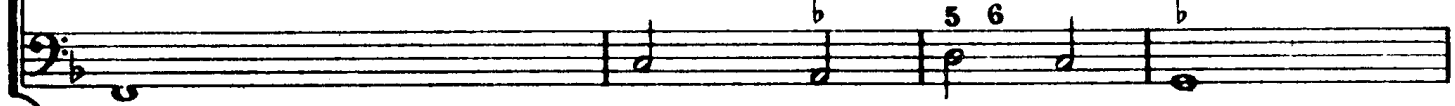
Org. V.d.g.

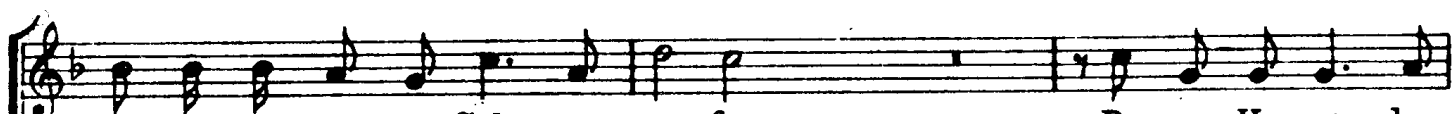

su-che, dassel-be um-zubrin - gen.

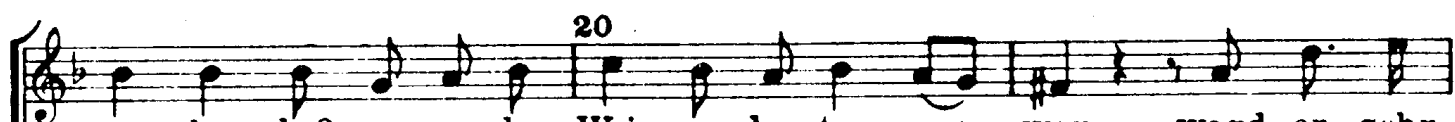
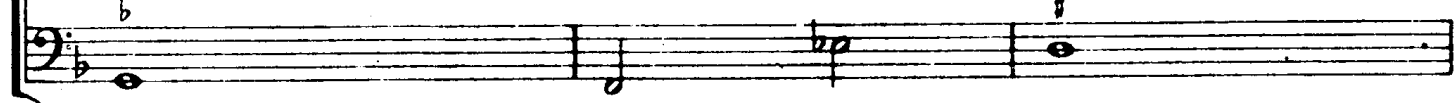
Evangelist    
 8 Und er stund auf und nahm das Kindlein und seine Mutter zu sich bei der   
 Organo    
 Viola d. g.

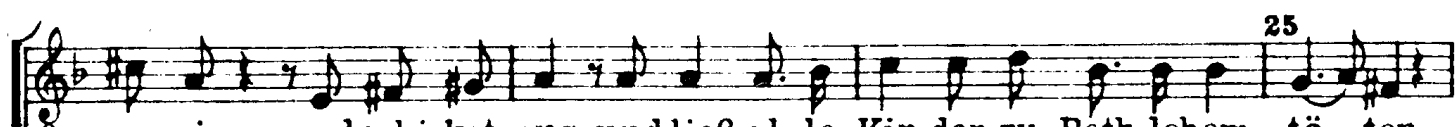
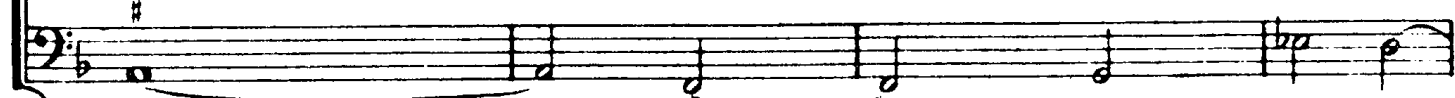
Ev.    
 5 8 Nacht und ent - weich in E - gyp - ten - land, und blie - be all - da bis   
 Org.    
 V. d. g.

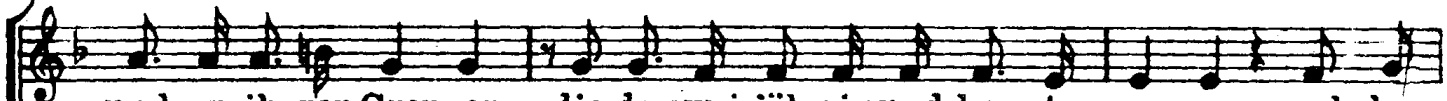
Ev.    
 10 8 nach dem To - de He - ro - dis, auf daß er - fül - let wür - de, das der   
 Org.    
 V. d. g.

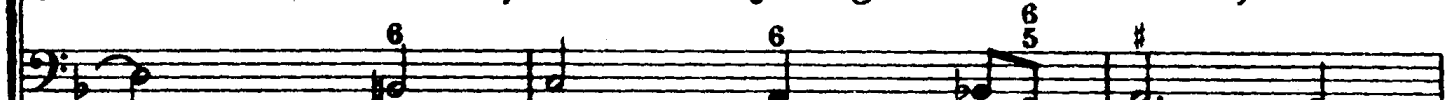
Ev.    
 15 8 Herr durch den Prophe - ten ge - sa - get hat, der da spricht: Aus E - gyp - ten   
 Org.    
 V. d. g.


Ev.    
 8 ha - be ich mei - nen Sohn ge - ru - fen. Da nun He - ro - des   
 Org.    
 V. d. g.

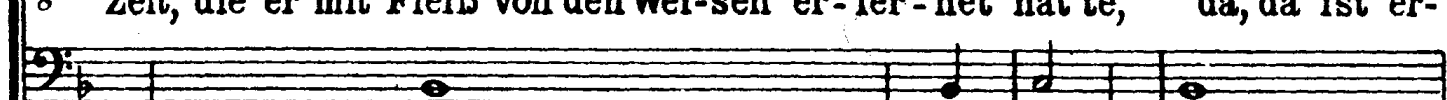
Ev.    
 20 8 sa - he, daß er von den Wei - sen be - tro - gen war, ward er sehr   
 Org.    
 V. d. g.


Ev.    
 25 8 zor - nig und schicket aus und ließ al - le Kin - der zu Beth - le - hem tö - ten   
 Org.    
 V. d. g.

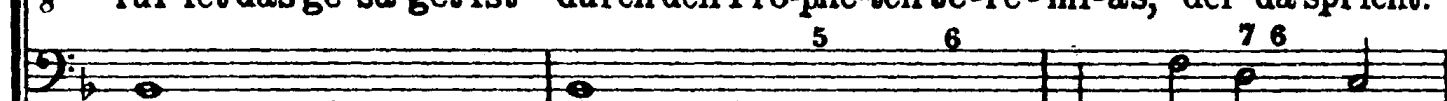
Ev.  und an ih-ren Grenzen, die da zwei-jäh-rig und drun-ter wa-ren, nach der

Org. V.d.g. 

Ev.  Zeit, die er mit Fleiß von den Wei-sen er-ler-net hat te, da, da ist er-

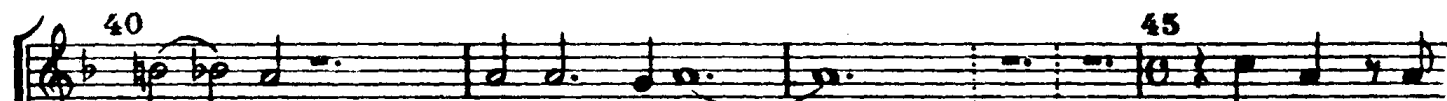
Org. V.d.g. 

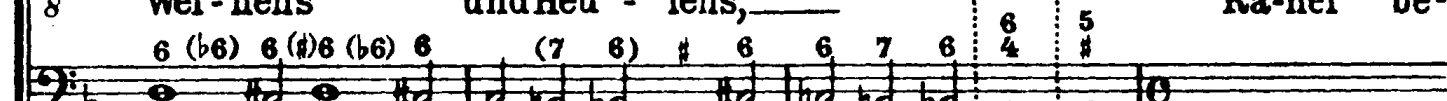
Ev.  fül-let das ge-sa-get ist durch den Pro-pheten Je-re-mi-as, der da spricht:


Org. V.d.g. 

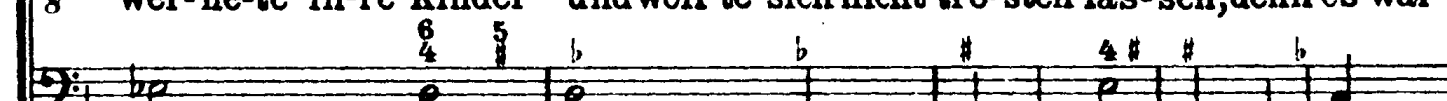
Ev.  Auf dem Ge-birge hat man ein Geschrei ge-hö - ret, viel Kla - gens,

Org. V.d.g. 

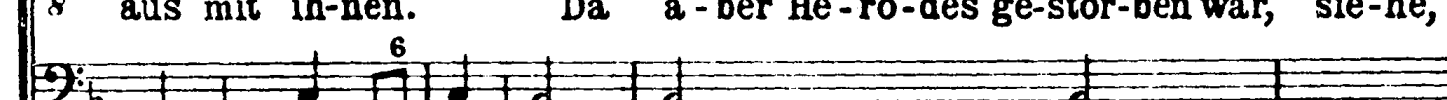
Ev.  Wei-nens und Heu - lens, —


Org. V.d.g. 

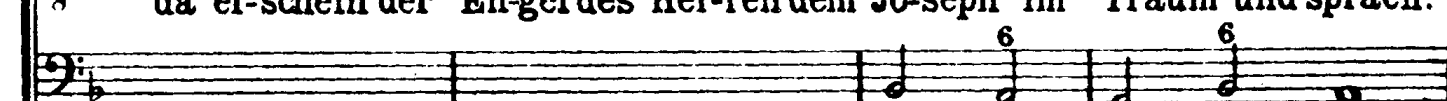
Ev.  wei-ne-te ih-re Kinder und woll-te sich nicht trö-sten las-sen, denn es war

Org. V.d.g. 

Ev.  aus mit ih-nen. Da a-ber He-ro-des ge-stor-ben war, sie-he,

Org. V.d.g. 

Ev.  da er-schein der En-gel des Her-ren dem Jo-seph im Traum und sprach:

Org. V.d.g. 

# Intermedium VIII

## Der Engel zu Joseph:

Worunter wiederum des Christkindleins Wiege eingeführet wird

à 3: Canto solo con 2 Violette

Violetta I

Violetta II

Engel

Organo Viola d.g.

Ste-he auf, stehe auf, stehe

6

I Vta.

II Vta.

Eng.

Org. V.d.g.

auf, ste - he auf, ste - he auf, ste - he auf, Jo - seph,

6

I Vta.

II Vta.

Eng.

Org. V.d.g.

ste - he auf, ste - he auf, ste - he auf, ste - he auf, ste - he auf, ste - he

6

I Vta.

II Vta.

Eng.

Org. V.d.g.

**Adagio**

auf, Jo - seph. Ste-he auf und nimm das Kindlein und sei-ne

**Adagio**

6

I Vta. II

Eng. Mut-ter zu dir. Ste-he auf, ste-he auf, ste-he

Org. V.d.g.  $\flat$  7 6 4 #

20 Adagio

I Vta. II

Eng. auf, Jo - seph. Ste-he auf und nimm das Kind-lein und sei-ne

Org. V.d.g. Adagio

25

I Vta. II

Eng. Mut - ter zu dir, und zeuch hin, und zeuch hin in das Land Is-ra-

Org. V.d.g. 4 #  $\flat$  6 4 #

30

I Vta. II

Eng. el, sie sind ge-stor - ben, sie sind ge-stor - ben, die dem Kin-de nach dem

Org. V.d.g. 6 6  $\flat$

I  
Vta. II

Eng.

Org. V.d.g.

Le-ben stun - den, sie sind ge-stör - ben, sie sind ge-stör -

35

I  
Vta. II

Eng.

Org. V.d.g.

ben, die dem Kin-de nach dem Le-ben, die dem Kin-den nach dem Le - ben stun -

40

I  
Vta. II

Eng.

Org. V.d.g.

den.

Evangelist

Organo Viola d.g.

8 Und er stund auf und nahm das Kindlein und seine Mutter zu sich und kam in das

5

Ev.

Org. V.d.g.

8 Land Is - ra - el; da er a-ber hö-re-te, daß Ar-che-

Ev.  8 la - us im jü - di - schen Lan - de Kö - nig war, an - statt sei - nes

Org. V.d.g. 

Ev.  8 Va - ters He - ro - dis, fürch - tet er sich da - hin zu kom - men, und im

Org. V.d.g. 

Ev.  8 Traum - empfang er Be - fehl von Gott und zog an die Ör - ter des

Org. V.d.g. 

Ev.  8 ga - li - lae - i - schen Lan - des und kam und woh - ne - te in der

Org. V.d.g. 

Ev.  8 Stadt, die da hei - ßt Na - za - reth, auf daß er - fül - let wür - de, was da ge -

Org. V.d.g. 

Ev.  8 sa - get ist durch den Pro - phe - ten: Er soll Na - za - re - nus hei -

Org. V.d.g. 

Ev.  8 Ben. A - ber das Kind wuchs und war stark - im Geist,

Org. V.d.g. 

Ev.  8 vol - ler Weis - heit, und Got - tes Gna - de war bei ihm.

Org. V.d.g. 



# Beschluß

der Geburt unsers Herrn und Seligmachers Jesu Christi

Instrumentaliter concertiret ab 8:

Chorus 4 Vocum in Complemento cum 4 Instrum.

Violino I 5

Violino II

Viola

Trombone I

Trombone II

Fagotto

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Organo  
Viola d.g.

Dank sa-gen wir al - le, al - le

Dank sa-gen wir al - le, al - le

6 5 6

10

I  
VI.

II

Va.

I  
Tbn.

II

Fag.

C.

Gott, Gott un-serm Herrn Chri-sto,

A.

T.

Gott, Gott un-serm Herrn Chri-sto,

B.

Org.  
V.d.g.

15 20

I  
VI.  
II  
Va.  
I  
Trb.  
II  
Fag.

C.  
A.  
T.  
B.  
Org.  
V.d.g.

der uns mit seiner Ge - burt, mit seiner Ge - burt hat er -  
der uns mit seiner Ge - burt, mit seiner Ge - burt, mit seiner Ge - burt hat  
der uns mit seiner Ge - burt, mit seiner Ge - burt hat er -

6 6 6

Musical score for strings and woodwinds. The score is divided into two systems. The first system includes Violin I (Vl. I), Violin II (Vl. II), Viola (Va.), Trumpet I (Trb. I), Trumpet II (Trb. II), and Bassoon (Fag.). The second system includes Cello (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The notation includes various note values, rests, and articulation marks.

Vocal and organ score with lyrics. The vocal parts are for Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The organ part is labeled "Org. V.d.g.". The lyrics are: "- leuch-tet" and "und uns er-lö-set hat mit sei-". The organ part includes a 5-measure rest and a 6-measure rest. The music is written in a key signature of one flat and a common time signature.

30 35

I  
VI.  
II  
Va.  
I  
Trb.  
II  
Fag.

C.  
nem Blu - te von des Teu - - fels Ge - walt,  
A.  
nem Blu - te von des Teufels Ge - walt, von des  
T.  
8 von des Teufels  
B.  
nem Blu - te von des Teu - - fels Ge - - walt, von des

Org.  
V.d.g.

6 6 # b 5 6 6 4 # b b 6 5

I  
 VI.  
 II  
 Va.  
 I  
 Trb.  
 II  
 Fag.

C.  
 A.  
 T.  
 B.

von des Teufels Ge-walt,      von des Teufels Ge-walt, des  
 Teu - - - fels Ge-walt,      von des Teu - - - fels, des  
 von des Teufels Ge-walt,      von des Teufels Ge-walt, des  
 Teu - - - fels Ge - - walt,      von des Teu - - - fels

Org.  
 V.d.g.

5    6    6 4    5    3                    6    5                    5 3                    6    5 3    6 4

45 50

I  
VI.  
II  
Va.  
I  
Trb.  
II  
Fag.

C.  
A.  
T.  
B.

Teufels Ge-walt. Den sollen wir al-le mit seinen Engeln lo-ben mit Schal-

8 Teufels Ge-walt. Den sollen wir al-le mit seinen Engeln lo-ben mit Schal-

Ge - - - walt.

Org.  
V.d.g.

4 3 6 b #

I  
 VI.  
 II  
 Va.  
 I  
 Trb.  
 II  
 Fag.

C.  
 A.  
 T.  
 B.

le, den sollen wir al-le mit seinen Engeln lo-ben mit Schal-le,  
 le, den sollen wir al-le mit seinen Engeln lo-ben mit Schal-le,

Org.  
 V.d.g.

# # # 6 (b) b # p #



I  
VI.  
II  
Va.  
I  
Trb.  
II  
Fag.

C.  
A.  
T.  
B.

lo-ben mit Schal-le,      singen, singen:      Preis sei Gott,      singen,

Org.  
V.d.G.

65 70

I  
VI.  
II  
Va.  
I  
Trb.  
II  
Fag.

C.  
A.  
T.  
B.

singen: Preis sei Gott, singen, singen: Preis sei Gott,  
singen: Preis sei Gott, singen, singen: Preis sei Gott,

Org.  
V.d.g.

b 6 6 #

I  
VI.  
II  
Va.  
I  
Trb.  
II  
Fag.

Detailed description: This block contains the musical notation for five instruments: Violin I, Violin II, Viola, Trumpet I, and Bassoon. Each instrument has a staff with a treble clef (except for the Bassoon which has a bass clef). The music consists of a series of notes, primarily quarter and eighth notes, with some rests. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

C.  
A.  
T.  
B.

Gott in der Hö - he, singen, singen: Preis sei Gott, singen,

Detailed description: This block contains the vocal parts for Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each voice part has a staff with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The lyrics are: "Gott in der Hö - he, singen, singen: Preis sei Gott, singen,". The music is written in a simple, homophonic style.

Org.  
V.d.g.

# 6 b

Detailed description: This block contains the organ accompaniment (Org. V.d.g.). It has a single staff with a bass clef. The music consists of a series of notes, primarily quarter and eighth notes, with some rests. There are three accidentals above the staff: a sharp (#) above the first measure, a flat (b) above the sixth measure, and another flat (b) above the eighth measure. The key signature has one flat (B-flat).

80 85

I  
VI.  
II  
Va.  
I  
Trb.  
II  
Fag.

Detailed description: This section of the score covers measures 80 to 85. It includes staves for Violin I, Violin II, Viola, Trumpet I, Trumpet II, and Bassoon. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. The strings play a rhythmic pattern of quarter notes, while the woodwinds have more melodic lines.

C.  
A.  
T.  
B.

singen: Preis sei Gott, singen, singen: Preis sei Gott,

singen: Preis sei Gott, singen, singen: Preis sei Gott,

Detailed description: This section contains vocal parts for Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), along with an Organ part (Org. V.d.g.). The vocalists sing the lyrics "singen: Preis sei Gott, singen, singen: Preis sei Gott," in a simple, homophonic setting. The organ provides a harmonic accompaniment.

Org.  
V.d.g.

Detailed description: This is the organ part (Org. V.d.g.) for the vocal section. It features a bass line with some chromatic movement, including a tritone (b 6) and a diminished seventh chord (b 6 # 6 #). The organ part supports the vocal melody.

90

Musical score for strings and woodwinds. The score is divided into two systems. The first system includes Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Va.), Trumpet I (Trb. I), Trumpet II (Trb. II), and Bassoon (Fag.). The second system includes Clarinet (C.), Alto Saxophone (A.), Tenor Saxophone (T.), and Bassoon (B.). The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

Vocal score with lyrics. The lyrics are: "Gott in der Hö - he, Preis sei Gott in der Hö - he, Preis sei". The score is divided into four parts: C. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). The lyrics are written below the vocal lines. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

Organ part (Org. V.d.g.). The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. There are markings 'b' and '6' above the staff.

95 100

I  
VI.  
II  
Va.  
I  
Trb.  
II  
Fag.

C.  
A.  
T.  
B.

Gott, Preis sei Gott in der Hö - - - he.  
in der Hö - - - he.  
Gott, Preis sei Gott in der Hö - - - he.  
in der Hö - - - he.

Org.  
V.d.g.

7 6  
3 4 4 3