

# 'Erme, e solinghe cime'

Recitativo ed aria d'Endimione dall'opera 'La Calisto'

Atto secondo. Scena prima

Endimione e violoncello

Pietro Francesco Cavalli

(1602-1676)

## Recitativo (Endimione)

Endimione



Er-me, e so-lin - ghe ci - me, ch'al cerchio m'accos - ta-te da-le lu - ci ado-

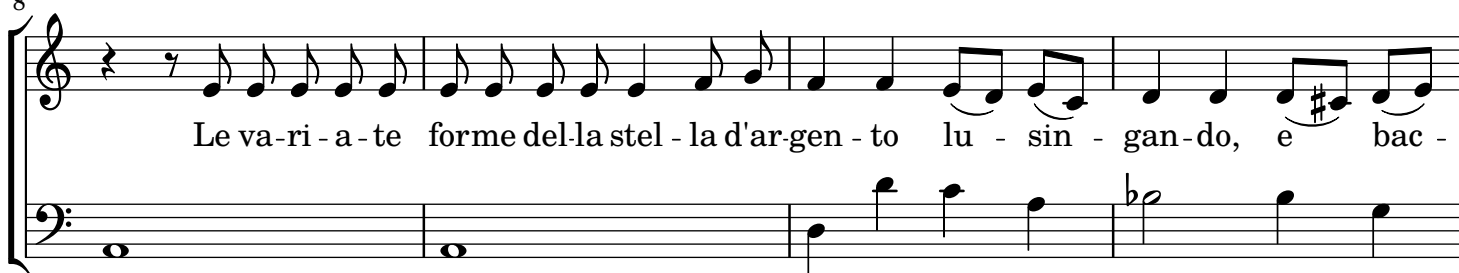
Violoncello

4



ra - te, in voi di novo impri-me, contemplator se-creto Endi - mi - o - ne l'or - me.

8



Le va-ri - a - te forme del-la stel - la d'ar-gen - to lu - sin - gan-do, e bac -

12



ciando, di chiare notti tra i sereni orrori, sulla terra, e su i sassi i suoi splendo - ri.

## Aria (Endimione)

Endimione



Lu - ci - dis - si-ma fa -


Violoncello

9



ce di Tes - sa-glia le no-te non stur - bi - no i tuoi

Engraved by A. Sharapov using LilyPond 2.19.40 and Frescobaldi 2.19

Licensed under  4.0: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Source: [http://imslp.org/wiki/La\\_Calisto\\_\(Cavalli,\\_Francesco\)](http://imslp.org/wiki/La_Calisto_(Cavalli,_Francesco))

## Endimione e violoncello

2

17

gi-ri, e la tua pa - ce. Dagl'at - lan - ti-ci mon - ti

25

tra-boc - can - do le ro-te, Fe - bo, del car - ro ar-den-te, o -

32

mai, o - mai tra - mon - ti. Il mio

41

lu - me na - scen - te il - lu - mi - nando il cie-lo più bel-lo, a

50

me si mostri, e risplen - den - te. As-tro mio va - go, e

58

ca - ro di tuoi rag - gi di ge-lo, nel pet-to a - man-te a

65

nut-rir fiam - me im - pa-ro, im - pa - ro.