

# I M E D I C I

## ATTO PRIMO

**RUGGERO LEONCAVALLO**

*Revisione critica di Graziano Mandozzi*

### PRELUDIO E FANFARA DA CACCIA

**Andante mosso** (♩. = 96)

**TROMBONE 2**

37

*f cresc. molto*

48

55

62

68

97 **5** *stacc.*  
*mf* *cresc.* - - - *molto* - - - *sino* - - - *al fff* **1**

103 *vigoroso*

109

115 **6** *con tutta la forza e grandiosità* *molto rit. (in 6)*

122 *a tempo* *rit.* **7** *Andantino calmo* (♩ = 160) **12**  
*pp*

140 **8** *Clarini*

145 *Poco meno*  
*p dolce e solenne* *sempre p e legato* *ppp*

153 **9** *Andantino* (♩ = 69) **10** *Più lento, largamente* (♩ = 126) **5**

187 **11** **12** *Poco meno* **13** *Largamente* (♩ = 42) **13** *Cantabile* (♩ = 42)

223 *Larghetto* (♩ = 60) *Corni* **14** *Deciso* (♩ = 104) *poco rit.*  
*mf*

232 *a tempo* (♩ = 104) **15**

## Un poco meno, ma con vigore (♩. = 88)

249 **16** **11** **17** Violini I

*pp dolcissimo*

265 **18** Cantabile sostenuto assai (♩. = 54) **4** **7**

278 **19** Tempo deciso (♩. = 72) **3** **6** **20** Un poco più animato, ma non troppo (♩. = 76) Tromba I con sord. **7** Corni

297 **21** *col canto* **4** **22** **1**

*mf dolce*

305 *affrettando* **3** Movimento deciso (♩. = 120) **f**

311 **f**

316 **23** Meno mosso (♩. = 92) **11** **Andantino** (♩. = 80 - 88) (\*) **8** **24** **RISPETTO** **Andantino mesto** (♩. = 69) **4** **7**

348 **25** **5** **11** **26** **Oboi** **Tempo primo** (♩. = 80 - 88) (\*\*)

368 **8** **2** **27** **4** **3** **28** **9**

(\*) Questa indicazione è del revisore.

(\*\*) Andantino battuta 328

397 **1** **29** **10** **2** **1** **30** **11**  
*tempo primo* (♩ = 80 - 88) **Andantino con moto** (♩ = 132)

424 **31** **13** **Poco meno** **Meno ancora** **3** **3** **32** **1**  
**RITORNELLO TOSCANO**  
**Andante quasi Recitativo**  
*Simonetta*  
 Fio - rin di pra - to!

446 **4** **33** **7** Flauto 1

460 **34** **Vivace** (♩ = 80) **2**  
*f*

470 **1** **10** **35** **2** **Un poco meno** **8** **36** **4** Clarini

497 *affrettando* **2** **37** *tempo primo* **4**

509 **1** **38** **25** **39**

**DUETTO**  
**Vivace come prima** (♩ = 69)

541 **39** **11** **40** **Fagotti** **13**

574 **41** **1** **Corni** **1** **1** **2** **42** **7**

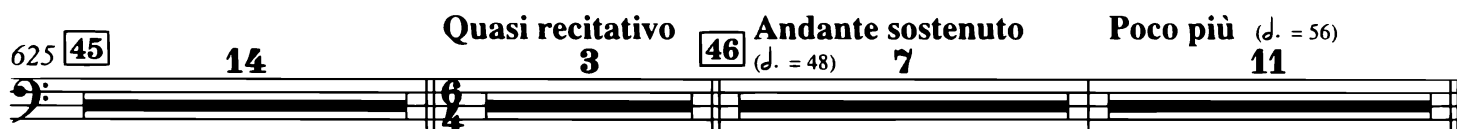
Simonetta

591 **43** **10** **4** **44** **13** *tempo primo* (♩ = 69)



No, ca-va - lier, non trar-re il col - po!...

625 **45** **14** **3** **46** **7** **11** *Quasi recitativo* *Andante sostenuto* (♩ = 48) *Poco più* (♩ = 56)



660 **47** **6** **11** **48** *Poco più* *Come prima* (♩ = 48) *Andantino Cantabile* (♩ = 52)

Violini I



681 **10** **49** **15** **50** **8** **51** **11** **52** **10** *Andantino semplice* (♩ = 56)

Simonetta

Qui



736 **53** *Lo stesso tempo* (♩ = 56) *col canto a tempo*

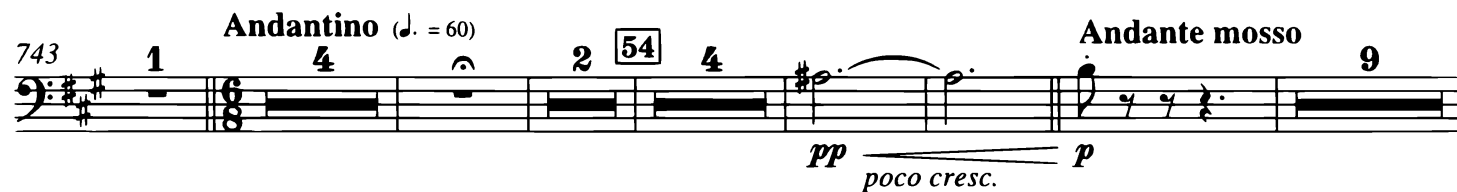
lie - ta mi - di - mo - ro Si - mo - net - ta.

*p* *dolcissimo e legato sempre* *ppp* *perdendosi*

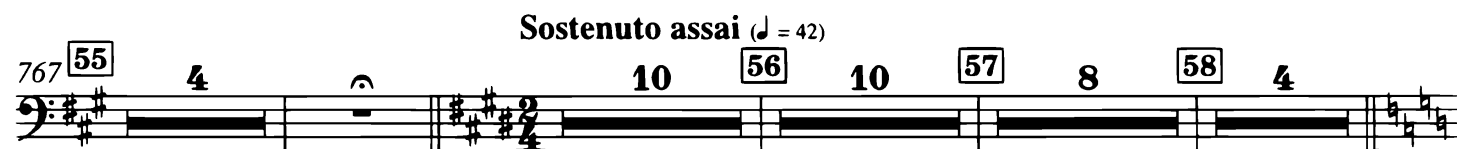


743 **1** **4** **2** **54** **4** **9** *Andantino* (♩ = 60) *Andante mosso*

*pp* *poco cresc.* *p*

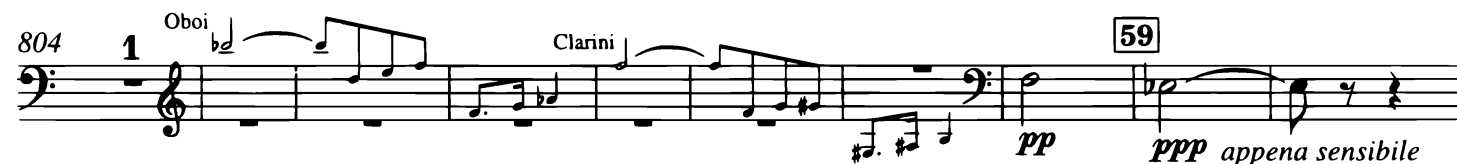


767 **55** **4** **10** **56** **10** **57** **8** **58** **4** *Sostenuto assai* (♩ = 42)

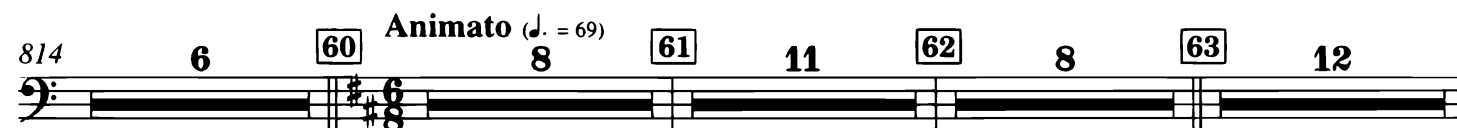


804 **1** **59** *Oboi* *Clarini*

*pp* *ppp appena sensibile*



814 **6** **60** **8** **61** **11** **62** **8** **63** **12** *Animato* (♩ = 69)



859 **64** *Comi*

*dim. molto*

**Largamente cantabile con passione e sempre animato**

869 **65** *Flauti*

*ppp estinguendosi*

886 **66** *Più Lento*

*ff p ff p mf pp*

893 *Recitativo* **67** *Sostenuto assai come prima* (♩ = 42)

*Comi*

915 **70** *Cantabile appassionatissimo* (♩ = 69) *rit.*

*Trombone 3*

926 *Andante mosso* **71** *Più mosso agitato* (♩ = 120) **72** *Poco più* (♩ = 126)

*sf*

956 **73** **74** **75** *Recitativo* *Moderato*

986 **76** *Andantino cantabile come avanti* (♩ = 52) **77**

*Violini I*

996 **78** *col canto* *a tempo*

*rit. molto dolce legato*

*Trombone 3*

# ATTO SECONDO

**Mosso e deciso** (♩ = 112)

*f nobilmente*

*affrettando assai con impeto*

5 **3** **1** **4** Trombone 3

*sf* *p* *f* *violento* *fff*

*strepitoso*

16 *un poco ritenuto*

**Stesso tempo** (♩ = 112)

20 **2** **7** Corni 1 e 2 **2**

*dim. molto* *p*

34 **3** **3** **5** Corni 1 e 2

*f* *marcato e sonoro*

45

51 **1** **4** **7** Pazzi *poco ritenuto* **Meno**

ros - so un su - da - rio pre - pa - ra - to ab - biam!... *dolce con solennità*

**Sostenuto maestoso** (♩ = 66)

64 **5** **1** **7** Tromba 1

*p*

76 **4**

*p* *f* *f marcato*

Andante un po' sostenuto (♩ = 58) Andante mosso (♩ = 126)

84 **6** 14 **7** 14 **8** Ottavino Flauto I

115 **1** 6 Oboi **1**

127 **9** Poco meno (♩ = 120) **7**

138 Fagotti *ff*

144 **Molto meno** **2** (♩ = 126) **10** **5**  
*ff* <sup>3</sup> deciso

154 **1** Pazzi **1**  
gio - vin Ri - a - rio da noi fe - steg *ff*

160 **1** **11** **4** Trombone 3 *ff*

168

174 *ritardando molto* **12** **Grandioso** (♩ = 120) *f* *ff*

178



183

188 *ritardando* *a tempo* *ritardando*

192 *tempo deciso* **13** *Meno* **4** *Dolce misterioso*  
*pp e legato*

200 **8** **14** *Vivace* (♩ = 108) **5** *Meno* **2** (♩ = 126) **6**  
*ppp*

*Vivace come prima* (♩ = 108) **15** Oboe 1 **3** **18** *SERENATA*  
*Movimento di Gavotta* (♩ = 126)

248 **16** **4** Oboe 1 **15** **17** **11** **18** **3**

284 *animando molto* Lorenzo **2** *tutti ff*  
 Ce-di il Co - re al mio cor mia da-ma bel-la, mia da-ma

**19** **6** **20** **8** Lorenzo *LA LOTTA DEL CANTO*  
*Largamente quasi Recitativo* (♩ = 69) *Andantino sostenuto* (♩ = 88)  
 re Il cor mi bril-la e par che gli e-sca

310 **21** *Largamente come prima* (♩ = 69) **6** **22** **8** *Andantino come prima* (♩ = 88) Celli  
 fuo - - re - - "

327 **23** *Largamente, ben misurato*  
**1** **4**

**Andantino**  
*poco più mosso*

335 24 2 1 5 25 3 Fagotto 1

26 **Più Presto**

347

350

27

353

*cresc. sempre*

355

358

360

**Lo stesso movimento un poco sostenuto**

*col canto*

363 28 (♩ = 100) 4 29 2 *p sfp*

**Più moderato** (♩ = 69)

374 30 12 31 3 Como 1

392 32 9 33 Tromba 1 *cresc. molto*

407 **34** Poco meno (♩ = 66) **3** **35**  
*ff*

416 **36** Cantabile sostenuto (♩ = 60) **2**  
*ff*

422 **37** Cantabile (♩ = 60) **8** **9** Corni **1**  
*p sf*

**Tempo del Coro seguente** (♩ = 104)  
 445 **38** **3** **3** **3**  
*ff fff deciso*

449 **39** Andante mosso con vigore (♩ = 104) **1**  
*f p*

453 **40** **3** Trombone 3 **2** **41** **1**  
*ff*

463 **42** **1** **Grazioso** **5**

471 Flauti **2** Oboi

477 **43** **mf**

480 **44** **1** **2** **p**

485 45 2

490 46

495 47

499 48 3

506 Trombone 3 49 *a tempo*

509 *strepitoso*

512 50 7 51 3 Oboi

524 52

527 53 5 54 3

537 55 5 56 2 **Più lento assai** 57 **Andantino cantabile** (♩ = 92) 1 1

553 *Violini I* **Andantino Sostenuto** 4 58 5 1

568 **Andantino sostenuto** 1 2 13 1 1 4 1 1

593 **Recitativo, largamente** *Simonetta* 59

Si, can-te - rò! Fa - te - mi co - ro e vo - i Se - gui - te - mi som mes - so.

601 *Simonetta* **Allegretto, scherzando** (♩ = 92) 60 (♩ = 96) 1 4 61 13

At - ten - ti. *ff*

625 **Tempo molto più lento** (♩ = 116) 1 62 8

fre - mi - ti a - sco - - - si com - muo - vo - no i cor.

638 63 7 64 (♩ = 108) 1 9 65 7 66 5 *Simonetta*

669 67 **Tempo primo** (♩ = 92) 10 68 4

stra - na ver - ti - gi - ne, pia - cer so - vru - ma - no

687 69 (♩ = 96) 9 70 8 71 (♩ = 104) 2 *Simonetta*

Scin - til - la - no, al par d' - u - na stel - la Gli

709 72 5 73 5 74 5

suar - di! *sf*

729 **75** *tempo più affrettato* (♩ = 112) **8** **76** **3** *Violini I* **77** *Più presto* (♩ = 160) *con fuoco* **5**

750 **78** **3**  
*p*  
*cresc. molto - - - sempre - - - sino - - - al -*

760 *ff* *Largamente*

**DANZA GENERALE**  
**Presto, con fuoco** (♩ = 168)  
 767 **79** *ff vertiginoso*

775 **80** *Meno* (♩ = 112) *ritenendo* *f*

784 *un - - - poco* **81** *Poco meno* (♩ = 104) **4** **82**  
*mf* *p* *pp*

795 **8** *Corni* **83** *affrettando un poco* *incalzando*  
*f* *sonoro* *crescendo* *poco*

811 **84** (♩ = 96) *fff squillante con nobiltà*  
*a - - - poco - - - sino - - - al -*

**Più lento quasi andante** (♩ = 60)  
 821 **2** **6**

833 **85** 17 **86** 2

Pal-le! Pal-le! **ff** *diminuendo subito* **pp**

857 **87** **Tranquillo** (♩ = 104) **88** **Lento** **Mosso agitato** (♩ = 112)

882 **Presto** **89** **Agitato** (♩ = 112) **Lento quasi Recitativo** **90** **Movimento della canzone precedente**  
 Tenori del Coro  
 "Ve - ni-te al-la fre-scu - ra Del

896 **Adagio** **91** **92** 5

li ver-di ar-bu-scel-li, ve

917 **93** **Andante cantabile** (♩ = 63) **94** **11**

Violini I

938 **95** 4 *incalzando* **Oboe 1** **96** **Tempo** (♩ = 76) **10** **97** 4

960 4 **98** **Corno inglese** **Andante agitato** (♩ = 60)

969 4 **99** 8 7 **100** 2 1 3

994 **101** 14 **102** **Più lento, cantabile espressivo** (♩ = 112)  
 Fioretta  
 Tut-ti i so-gni di ver-gi-ne m'è for-za d'o - bli ar! In

1012 **Tranquillo** (♩. = 44) **Sostenuto poco più presto**  
*con anima*  
 Oboi

1027 **Tempo come prima** (♩. = 44) **Più mosso affannoso** **Meno**  
 (♩. = 108) 6 8

1046 **Sostenuto come prima** **Come prima** (♩. = 84)  
*più energico che la prima volta*  
 Flauti

1057 **Senza rigore** **Allegro**  
 5 1 108

1067 **Andante sostenuto** (♩. = 80)  
 fff

1072 *sempre fff con tutta la violenza della passione*

1077 *stentato* **Tempo primo** (♩. = 44) **109** **110**  
 4 2  
 ff > pp

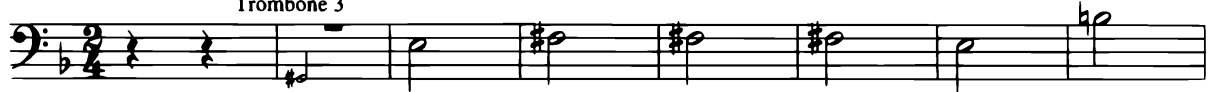
1087 **Sostenuto** **tronco**  
 Flauto 1  
 3 fff



# ATTO TERZO

**Andante sostenuto** (♩ = 50)

Trombone 3



*f* sonoro ma dolce e legando

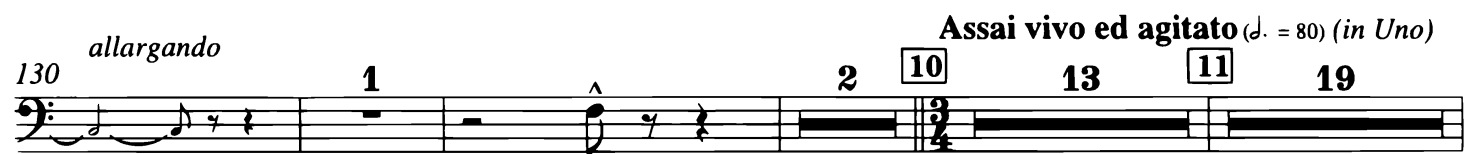
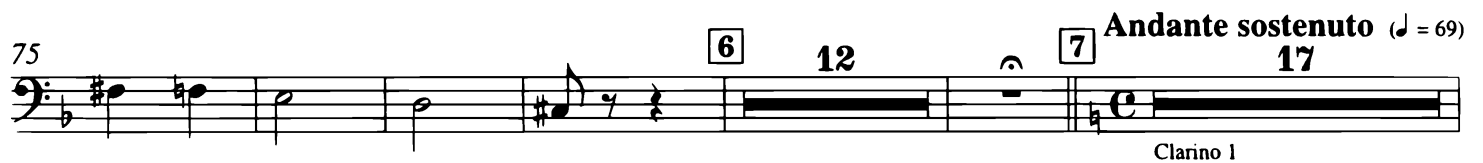


sonoro ma non *f*



*pp* legando con dolcezza

sempre molto affrettando



allargando

**Assai vivo ed agitato** (♩ = 80) (in Uno)

167 *Como 1 e 2* 12

176 *incalzando*

184 13 **Sostenuto come prima** (♩ = 69) 5

194 **Deciso con moto** (♩ = 126) 3 4 14 **Lento con tristezza** (♩ = 52) 15

*p cresc. molto* *Como inglese*

15 **Andante sostenuto, cantabile** (♩ = 108)

219 1 1 1 1 1 1 1 1 2 16 1

229 1 2 5 17 6 2 1 18 1

**Un poco meno**

248 1 1 2 6 **Andante sostenuto** (♩ = 69) *rit.*

*p stacc.*

260 19 8 **Più sostenuto ancora** (♩ = 58) **Trombone 1** 20

274 **Trombone 3** **Vivacemente** (♩ = 112) 5

Sostenuto assai cantabile

283 **3** Trombone 3 **21** (♩ = 116)  
*p dolce ma sonore* *p dolce*

292 **6** Clarino 1 **22** *affrettando un poco*  
*pp*

303 **1** **5** Corni 1.2. **1** *poco rit.*  
 Trombone 3 **Presto**  
*p dolce e triste*

314 **23** **7** **24** **18** **8**  
**Andantino agitato** (♩ = 96) **Un poco meno, andantino** (♩ = 88) **Assai mosso** (♩ = 132)

348 **25** **11** **26** *p dolcissimo e legato*  
**Agitato misterioso** (♩ = 152) **Pazzi**

nul-la po-tem-mo o-par. Ma il ve-ro e-gli è che'l

365 **3** **27** **9**

381 **28** **6** **Pazzi**  
 Simonetta *f* *p*  
 Tre-mo... e non so fug- San - ta Re - pa -

392 **2**  
 - ra - ta, in *pp* *ff secco*

400 **29** **30** **4**  
**Assai sostenuto solenne** (♩ = 52) *f* *ff*

409 Trombone 3 **31** **3** **3** **3** **3** **3** **3**  
*p*

413 **32** **10** **33** **9**  
**Andantino cantabile** (♩ = 63) *ff*

**Più lento, grandioso** (♩ = 46)

434 **34** Tuba Trombone 3 **2**

*pp*

**Lo stesso movimento** *incalzando un poco e cresc.*

440 **2** **35** **1** Trombone 1 e 3 Trombone 1

*sf*

448 *rit. poco rit.* *riprendendo il tempo **36** (♩ = 58)*

*sonoro ma dolce* *dim. molto sino al* *pp stacc.*

**Poco più mosso**

455 **1** *stacc. assai* **1** **37** **2** Trombone 1 *cresc. molto*

463 **38** **3** Trombone 1 e 3

*f senza asprezza*

**Largamente grandioso**, (♩ = 46)

471 *rit.* **39** **tempo primo**

474 *rit. molto*

**Più mosso** *incalzando con grande passione, affrettando un poco e cresc. sempre sino al fine*

477 **2**

*cresc. ancora e rit. stentato*

482 Tromboni 1 e 3 *Lento* **40** (♩ = 58) **Tempo primo**

485

491 **4** (solo) **1** **41** **2** Clarini **Mosso agitato**  
*pp*

504 **1** **4** **3** *col canto*  
*f* *p stacc.*

518 Trombone 3 **1** **2** *tempo un po' più lento* **1** **42** **13** **Andante agitato** (♩. = 52)  
*p* *sfp*

541 **43** **5** **44** **1** **11** Fagotti *rianimando col canto* *rit.* **45** **Presto**  
*f*

562 **2** **5** **1** **46** **8** **2** *Solenne* Fagotti  
*Lento, con intenzione*

583 **47** **17** Timpani Tuba *poco meno* **1** **48** **3**  
*f* *ff*

610 Tuba *rit.*  
*p*

618 *a tempo, deciso*  
*cresc. moltissimo* *fff*

# ATTO QUARTO

**Allegro con fuoco** (♩. = 92)

3 vuota 8 1 3 vuota 8

27 2 *selvaggiamente*

38 *legando e calando* 7 3 **Un poco meno, Solennemente**

*mf* *p* *pp* *forte ma senza asprezza nobilmente sonoro*

51 6

55 5 4 9 **Tempo primo** (♩. = 92)

73 5 **Stesso movimento** 7 Tuba Trombone 3.

88 6 **Salmodiando largamente** (♩. = 56) 8 7 **Andante** (♩. = 60) 8 8 **Allegro vivo** (♩. = 96) 5

112 **9** **Salmodiando come prima** (♩ = 56) **7** **10** **Andante** (♩ = 60) **9** **11** **Solennemente** **6**

(Organo) (Coro a cappella)

135 **12** **Poco più mosso** (♩ = 69) **10** **13** **Andante sostenuto** (♩ = 58) **8** **14** **13** **5** Montesecco

(Organo) Lo-ren-zo ar - ri - va! At -

173 **15** **Più Animato** (♩ = 63)

- ten - ti. *mf* *f* senza esagerare *fp* subito

181

*p*

185 **1** **16** **9** **17** **4** **Comi**

202 **5** **18** **13** **19** **Corno 1** **3**

226 *ten. col canto* **2** **20** **6** **1**

*p* Trombone 3

241 **21** **6** **Ragazzi** **Campana**

*p* A - men!

251 **Allegro vivo, ferocemente** (♩. = 126) 22

*ff ruvido* *ff*

262

271 23 **Molto meno** (♩. = 69)

*ff squillante*

280

289

299 24 25

*ff squillante*

311

*incalzando e cresc.* *cresc. molto*

324 26 27

*mf e staccato*

341 28

*incalzando* *p*

357 9 29 16

*ff violento tutta la forza*



393 **Fagotti** 30 *p*

402 **1**

411 31 **3** **5** **Clarone** **32** **Corni**

426 **Trombone 1** *p*

435 33 **5** **2** *incalzando* 34 **7**

456 35 **1**

465

476 36 **3**

488 **Trombone 1** 37 **Andante quasi recitativo** ( $\text{♩} = 50$ ) 38 **4** **3** *p dolce e legato*

504 *rit.* **2** 39 **Lento, solennemente** ( $\text{♩} = 50$ ) **2** 40 **6** *pp*

519 **41** *f* **42** *pp sempre* *p*

529 **43** *sf* *pp* *f secco*

537 **44** Poco più mosso *ff*

545 **45** Tempo primo *f*

552 **46**

558 **47** *Andante mesto* ( $\text{♩} = 52$ ) **48** *Oboi*

578 **49** *Andante mosso, deciso* ( $\text{♩} = 126$ ) *ff violento*

582 **5**

591 **50** *Meno, solennemente* ( $\text{♩} = 66$ ) *f solenne*

599 **51** *fff sino alla Fine*

608