

Richard STRAUSS
METAMORPHOSEN
TrV 290 (1945)

Adagio ma non troppo

1 *p* *sfz*

8 10

17 18

25 26 3 34 *p* *mf*

35 *f* *sfz* *dim.*

43 44 *p* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

52 *p*

60 5 68 *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

72 76 *cresc.* *f* 2

82 Etwas fließender

82 *p*

90

89 *p*

95

95 *pp* *p*

103

103 *p espr.*

109

108 *mf* *dim. p*

116

112 *cresc.* *f*

117 *dim.* *p*

126

122 *p* *cresc.* *mf espr.*

128 *dim.* *p* *espr.*

134 Poco più mosso

141

134 *mf* *mf*

142 **3** **145** **4**
p cresc.....

154
f dim. p

161 **162**
cresc.....

168 **173**
f dim. cresc. f

175 **178**
f cresc. ff

180 **2**
ff dim..

187
f f **3**

197 **205**
f ff **3**

207
dim.

213 Agitato **221**
p espr. **3** **4**

228

225 *mf* *espr.* *p* *dim.* 3 3 6

235

4

239

poco accel.

2

Vc. 1

246

Noch etwas lebhafter

f 3 3

252

256

f

259

3 3

264

266

4

dim. mf 3 3 3 3

274

278

283

mf *cresc.* *ff*

284

291

ff *ff* *ff*

292

299

8

3 3 3 3

307

315

6

322

4

326

7

Vla. 2, 3 3 3 3

333 334 Vla. 2, 3

341 345 Più allegro

346

353

359 364

366 369

376 377

384 accel. 390 Adagio, tempo primo

393

399 401

409 *p* 417

allmählich etwas fließender

418 *mf* *accel.*

430 *ff* *Tempo primo*

440 *ff* *dim.....*

449 *p* *f* *p* 457

463 *cresc.....* *p espr.* *f* *dim.....*

470 *cresc. f* *dim.....*

480 *p* 486

489 *cresc.....* *f* 494

497 *ritard.* *dim.....* *p* 502 *Molto lento*

504 *ritard.* *dim.* *pp*