

Chapultepec

Manuel M. Ponce

I. Primavera

Allto. affettuoso $\text{♩} = 100$
sur la touche (trem.)

ppp

3 *pp* *tr*

5 **1**

7 *p* *f* *p* *tr*

10

12 *p* **2**

14 *pp*

16 **3** **4** Più animato $\text{♩} = 88$

pp *f* *pp* *p*

21 *p*

26 **Animando sempre**

30 **cresc. e più stretto**

34 **rall. Lentamente**

38 **6 Andante**

40 *p*

42 *f*

44 **7 div. Più mosso**
pp *p*
pizz. unis.

48 **8 Andante**

51 *pp* *p*

53 **9** Più animato *p* *p scherzando*

55 *pp* *p* Poco a poco animando ancora

57

58 **10** Sempre accel. e cresc.

60

62 Più animato

64 *f* *8va* Rall.

67 *ff* Lentamente

71 **12** Tempo 1o.

ff *f* *ppp subito*

74

76 **13** Più mosso

pizz. *p* *f* **cresc. ed accel. molto**

79 arco *f* *f*

82 *ff* *ff* *sec.*

II. Nocturno

Andante molto espressivo ♩=56

III.c.

ppp

5

div.
unis.
ppp

10

pp

15

14

ppp cresc. molto f pp sfp

20

ppp pp

24

15

sur la touche

ppp

26

ppp

28

30

16 Più animato

34

p *crescendo* *f*

37

ppp *mf*

17 40

p *ma espress.* *crescendo* *f*

Animando e cresc.

44

ff *ff* *f*

47

p

Poco rall. **Tempo 1o.**
2 **18** **con sord.**

53

p **Rall.**

pp *sf* *pp* *ppp* *ppp*

III. Canto y Danza

Allegretto languido $\text{♩} = 48$

6 19 20 4 4 sord. *p*

17 21 22 3 2 *f*

26 Allegro non troppo 23 pizz. senza sord. 16 *p*

47 24 *crescendo*

53 Più mosso 6

64 25 *f*

70 poco rit. 2 3

78 **26** **Un poco più lento** **Riprende il Tempo**

arco *ppp* *f* pizz.

86 (pizz.)

f

91 **27** Animando

f

97 **28** cresc. ed animando ancora

arco *f*

103

ff

108

ff

112 **29**

p *f*

117 **30** **31**

f

127 **32** div. *pp*

133

139 **33** pizz. unis. *crescendo* arco *f* 3

144 **34** Più mosso *ff* 7 3

149 *ff* 3

154 **35** Più tranquillo *ff* 5 Rit. 3

165 **36** Vivace *f* *ff* *ff* 3 9 *ff* Sec