

D'un soir triste

Lili Boulanger

Lent (♩ = 58)

1

1^o

p

mf

1. Solo

p très expressif

p

bag. de timb.

p

10

p

sfp

p lourd

p lourd

mf expr.

p lourd

p lourd

p lourd

p lourd

p lourd

p lourd

p lourd

f

p lourd

2

FL. *mf* *p* *mf*

Ob. *mf* *p* *mf*

E. Hn. *mf*

A. Cl. *mf*

A.B. Cl. *mf*

Bsn. *mf expr* *solo* *mf* *cresc.*

B. Sar. *mf*

F. Hn. *p* *mf*

F. Hn.

C. Tpt.

Tbn.

T. Tbn. Tbn.

Timp.

B. Dr.

Hrp. *mf* *cresc.* *cresc.*

Vln. 1 *cresc.* *cresc.*

Vln. 2 *p* *cresc.* *cresc.*

Vlins. 2 div *cresc.* *cresc.*

Vla. Solo *mf* *cresc.*

Vlas. *pp* *cresc.*

Vlas. div *pp* *cresc.*

Vcs. *mf expr* *cresc.* *cresc.*

Vcs. div *pp* *cresc.*

Cbs. *p* *cresc.*

Cbs. div *p*

56 *en agitant* 9 *Large, sans hâte*

FL. *8va*

Ob. *mf* *f*

E. Hn.

A. Cl. *mf* *f*

A. B. Cl.

Bsn. *mf scintenu* *à 2* *effet une 3eme au dessus* *mf*

B. Sar.

F. Hn. *f*

F. Hn. *exp.*

C. Tpt. *f* *1., 3.* *2.*

Tbn. *f*

T. Tbn. *f*

Tbn. *f*

Timp. *mf* *ff*

B. Dr.

Hrp.

Vln. 1. *unisc.* *div.* *8va* *ff*

Vln. 2. *8va* *ff*

Vlms. 2 div.

Vlas. *f en dehors* *ff*

Ves. *f en dehors*

Cbs. *f en dehors*

Cbs. div.

63 *très expressif* 10 *en serrant --*

Fl. *mf* *mf* *p* *cresc.*

Ob. *p* *cresc.*

E. Hn. *f* *p* *cresc.*

A. Cl. *mf*

A.B. Cl. *mf*

Bsn. *f* *p* *cresc.*

B. Sar. *p* *cresc.*

F. Hn. *p expr.* *un peu en dehors* *mf*

F. Hn. *un peu en dehors* *mf*

C. Tpt. *mf*

Tbn. *pp* *p* *mf*

T. Tbn. *pp* *p* *mf*

Timp. *pp* *p*

B. Dr.

Hrp.

Vln. 1. *mf* *un.* *div.*

Vln. 2. *mf* *un.* *div.*

Vlas. *mf en dehors, expr.* *div.* *mf en dehors*

Vcs. *p* *mf en dehors*

Vcs. div. *p* *mf en dehors*

Cbs. *pizz.* *arco* *p* *mf en dehors*

Cbs. div. *pizz.* *arco* *p* *mf en dehors*

Un peu serré

Fl.

Ob.

E. Hn.

A Cl.

A B. Cl.

Bsn.

B. Sar.

F Hn.

F Hn.

C Tpt.

Tbn.

T. Tbn.

Tbn.

Timp.

B. Dr.

Cel.

Hrp.

Vln. Solo

Vln. 1

Vln 1 div

Vln. 2

Vlas.

Vlas. div

Vc. solo

Vcs.

Cbs.

ppp

ppp

p lointain, doux

avec sordine

p lointain, doux

cresc.

(div en 4)

pp

(div en 4)

110 rit. [14] a tempo

FL. *doux, lointain* *plus intense*

Ob.

E. Hn.

A. Cl. *1. solo* *p doux, lointain* *plus intense*

A. B. Cl.

Bsn.

B. Sar.

F. Hn.

F. Hn.

C. Tpt.

Tbn.

T. Tbn.

Tbn.

Timp.

B. Dr.

Cel.

Hrp.

Vin. Solo *intense* *p*

Vln. 1 *ppp*

Vln. 1 div *ppp*

Vln. 2 *pp*

Vins. 2 div *pp* *arco*

Vlas. *(arco)*

Vlas. div *(arco)*

Vc. solo *pp* *p un peu soutenu*

Vcs. *5 Villes seuls* *p*

Vcs. div *p*

Cbs.

FL. *cédez* *Très élargi, libre* *mf* *1. exp.* *mf* *2.* *mf* *suivez* *sf* *tr*

Ob.

E. Hn.

A. Cl.

A. B. Cl.

Bsn.

B. Sar.

F. Hn.

F. Hn.

C. Tpt.

Tbn.

T. Tbn.

Tbn.

Timp.

B. Dr.

Cel.

Hrp. *p doux*

Vin. Solo *8^{va}*

Vln. 1 *8^{va}* *unis.* *f expr.*

Vln. 1 div

Vln. 2 *8^{va}* *mf* *unis.* *f*

Vln. 2 div *mf sf* *f sf*

Vlas. *mf sf* *f sf*

Vlas. div *mf sf* *f sf*

Vc. solo *p*

Ves. *tous div, en 2* *p* *f sf*

Ves. div *tous div, en 2* *p* *f sf*

Cbs. *tous* *f sf*

sourdines

sourdines

sourdines

sourdines

sourdines

153 **19**

Fl. *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

Ob. *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

E. Hn. *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

A. Cl. *p* *cresc.* *cresc.*

A. B. Cl. *p* *cresc.*

Bsn. *cresc.*

B. Sar.

F. Hn. *p* *cresc.*

F. Hn. *p* *cresc.*

C. Tpt.

Tbn.

T. Tbn. *mf*

Timp. *(p)* *molto cresc.*

B. Dr.

Hrp. *mf* *cresc.*

Vln. 1 *unif.* *arco* *f*

Vln. 2 *unif.* *f*

Vlas. *mf* *très expr.* *cresc.*

Vc. solo *mf* *très expr.* *cresc.*

Vcs. *mf* *très expr.* *cresc.*

Cbs. *cresc.*

This page of a musical score, numbered 20, features a variety of instruments. The woodwinds include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), English Horn (E. Hn.), Alto Clarinet (A. Cl.), Bass Clarinet (A. B. Cl.), Bassoon (Bsn.), and Bass Saxophone (B. Sar.). The brass section consists of First Horns (F. Hn.), Second Horns (F. Hn.), Trumpets (C. Tpt., T. Tbn., Tbn.), Trombones (T. Tbn., Tbn.), Timpani (Timp.), Cymbals (Cym.), and Drums (B. Dr.). The strings include Harp (Hrp.), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vlas.), Violoncello solo (Vc. solo), Violoncello (Vcs.), Double Basses (Vcs. div.), and Contrabass (Cbs.). The score is marked with a forte (*ff*) dynamic and includes performance instructions such as *ff molto expr.*, *div en 2*, *unis sul G*, and *lung*. It also contains various musical notations like triplets, slurs, and dynamic markings.

156 rit. 21 1. A tempo expressif resaigné à 2

Fl. *p* plaintif

Ob. *sf* plaintif

E. Hn. *sf* plaintif

A. Cl. *sf* plaintif

A. B. Cl. Solo *mf* plaintif

Bsn. *mf* plaintif

B. Sar. *mf* plaintif

F. Hn. 1. solo *pp*

F. Hn. *pp*

C. Tpt. 1., 3. *ppp*

2. *ppp*

Tbn. *ppp*

T. Tbn. *ppp*

Tba. *ppp*

Timp. *ppp*

B. Dr. *ppp*

Hrp. *sonore*

Vln. Solo *pp* *mettez la sourdine*

Vln. 1. *pp* *mettez la sourdine*

Vln. 2. *pp* *mettez la sourdine*

Vlas. *sf* *en dehors* *div. en 3* *p*

Vlas. div. *p*

Vc. solo *pp*

Vcs. *pp*

Vcs. div. *pp*

Cbs. *pp* *div.*

Cbs. div. *p* *expr.* *div.* *p* *expr.*

172

FL. *clair* *pp* *1.* *3.2*

Ob. *pp*

E. Hn. *f* *1.* *pp*

A. Cl. *pp*

A. B. Cl. *1.* *pp*

Bsn. *pp*

B. Sar.

F. Hn. *solo* *mf* *3.* *ppp*

F. Hn. *ppp* *(1., 2.)*

C. Tpt. *ppp* *(3.)*

Tbn. *ppp*

T. Tbn. *ppp*

Tbn.

Timp.

Cym. *avec bag. de tmb.* *ppp*

B. Dr. *pp*

Trgl. *pp*

Cel.

Hrp. *clair* *pp* *clair* *8^{va}*

Vln. Solo *pp clair* *8^{va}*

Vln. 1 *div en 2* *ppp*

Vln. 1 div

Vln. 2 *div en 2* *ppp*

Vlns. 2 div *mp*

Vla. Solo

Vlas. *ppp*

Vlas. div *ppp* *solo*

Vc. solo *pp* *pizz.* *arco*

Ves. *ppp* *pizz.* *arco*

Ves. div *ppp* *pizz.* *arco*

Cbs. *ppp* *pizz.* *arco*

Cbs. div *ppp* *pizz.* *arco*