

# VIOLIN CONCERTO No. 1

Flauto 2 e Piccolo

BÉLA BARTÓK  
(Op. posth.)

I

Andante sostenuto (♩ = 72-76)

15 1 6 1 4

2 2 Fl. I riten- to a tempo poco f > pp

3 4 P cresc. mf 1

1 1 2 1 4 5 Poco meno sostenuto (♩ = 92) 3 1 7

1 vi. I 6 riten. assai Tempo I poco agitato 3 P

(♩ = 80) PP cresc. ff 7

poco rit. Tempo I sempre ff pp

8 3 1 2 PPP

sempre sostenuto 1 2 1 PP PPP attacca

# II

Allegro giocoso (♩=120-132)

Flauto 2 e Piccolo

poco rit. **15** a tempo (♩ = 76) poco a poco ritardando

*f* *f* *p*

poco accel. Sostenuito molto (♩ = 69) ritard. molto Tempo I (quieto ♩ = 112) **16** poco meno allegro

*f* *p*

a tempo **9** G.P. Tempo I **1** Ob.1 **3**

(VI. Solo)

*f* *p*

**17** 7 ritard. Poco sostenuto (♩ = 104) rit. a tempo (♩ = 94) rit. molto

*f* *p*

**18** Tempo I (♩ = 144) Ob.1 Fl. 1

*f* *p*

**19** muta in Picc. **1**

*p* *mf*

Piccolo **5** **5** **5** **1** **2**

*p* *sf* *p* *sf*

**20** **5** **5** **5** **sf** **f** **mf**

*mf* *sf* *f* *mf*

muta in Fl. 2 **3** **21** **4** Ob.1 **tr**

*pp*

Meno vivo ritard. a tempo **22** ritard. a tempo ritard. a tempo rit. a tempo **23**

Flute **1** **1** **1** **1** **1** **23**

*p* Cor.1 *p*

Flauto poco più vivo **24** Tempo I (♩ = 120)

**1** **2**

*pp* *mf* *f*

poco agitato

1 1

*p*

poco a poco più stringendo - (♩=168) - ritard. al 25 Tempo I (♩=120)

*sf* *mf* *ff*

poco rit. Vivo (♩=132)

*p* *ff*

*p* *ff*

*tr* 26 *sempre ff*

*p* *ff*

*p* *ff*

27 senza rit.

*p* *ff*

ritard. molto 28 Molto sostenuto (♩=60-69)

*>p* *p*

*p* *ff*

F.1 *tr* 29 ritard. poco agitato (♩=76)

*p* *pp*

Flauto 2 e Piccolo

ritard. . . . al  $\text{♩} = 54$

*mf* *cresc. molto* *ff* *mf*

ritard. - - - - Sostenuto ( $\text{♩} = 94$ )

ritard. - - - poco vivo ( $\text{♩} = 120$ )

30

*p* *f* *pp*

Tempo I ( $\text{♩} = 132$ )

31

32

*p* *sf* *sf*

*mf*

33 Poco più agitato ( $\text{♩} = 152$ )

*f* *f*

muta in Picc. 4

*sf*

34 Lento ( $\text{♩} = 58-60$ )

ritard. - - - Tempo I Piccolo

*f*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*