

# Prélude à „L'après-midi d'un faune“ für Orchester

Violoncello

Claude Debussy  
herausgegeben von Frank Reinisch

Très modéré 4 con sord. div. 2

10 unis. sul tasto pp

15 ord. cresc. f

20 légèrement et expressif div. pp

23 unis. pizz. pp

26 arco div. pp

28 dim. p

31 senza sord. unis. (♩ = ♪) pizz. pp P sfz

Violoncello

33 *arco*  
*pp* *p*

35 *pizz.* *sfz* *En animant* *p* *arco*

39 *cresc.* *mf* *p* *div.*

44 *Toujours en animant unis.* *f* *f*

47 *div.* *retenu* *1<sup>er</sup> mouv<sup>t</sup>* *2*  
*più f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

53 *unis. pizz.* *p* *pp* *Même mouv<sup>t</sup> et très soutenu* *1* *arco* *pp*

58 *div.* *unis.* *pp* *cresc.* *f*

63 *très expressif très soutenu* *pp subito* *cresc.*

67 *mp cresc. molto* *mf*

70 *ff* *f* *mf*

73 *p* *pp* *4* *con sord.*

# Violoncello

79 **Mouv<sup>t</sup> du Début** *div.* *pp*

**Un peu plus animé** *unis.* *pizz.* *arco* *pizz.* *pp*

85 *arco sul tasto* *pp* *div.* *pp* **1<sup>er</sup> mov<sup>t</sup>** *ord. unis.*

87 *div.* *pp* **dans le mov<sup>t</sup> plus animé** *pizz.* *arco* *pizz.* *unis. arco* *pp*

93 **retenu** **Dans le 1<sup>er</sup> mov<sup>t</sup> avec plus de langueur** *ord. Solo* *pp*

*div. sul tasto* *pp*

98 *unis.* *ord.* *p* *6* *p* *6*

102 **Retenu** **a tempo** **Très retenu** *Solo* *pp* *p*

*div.* *pp*

106 **Très lent et très retenu jusqu'à la fin** *ppp* *2* *div. pizz.* *ppp*