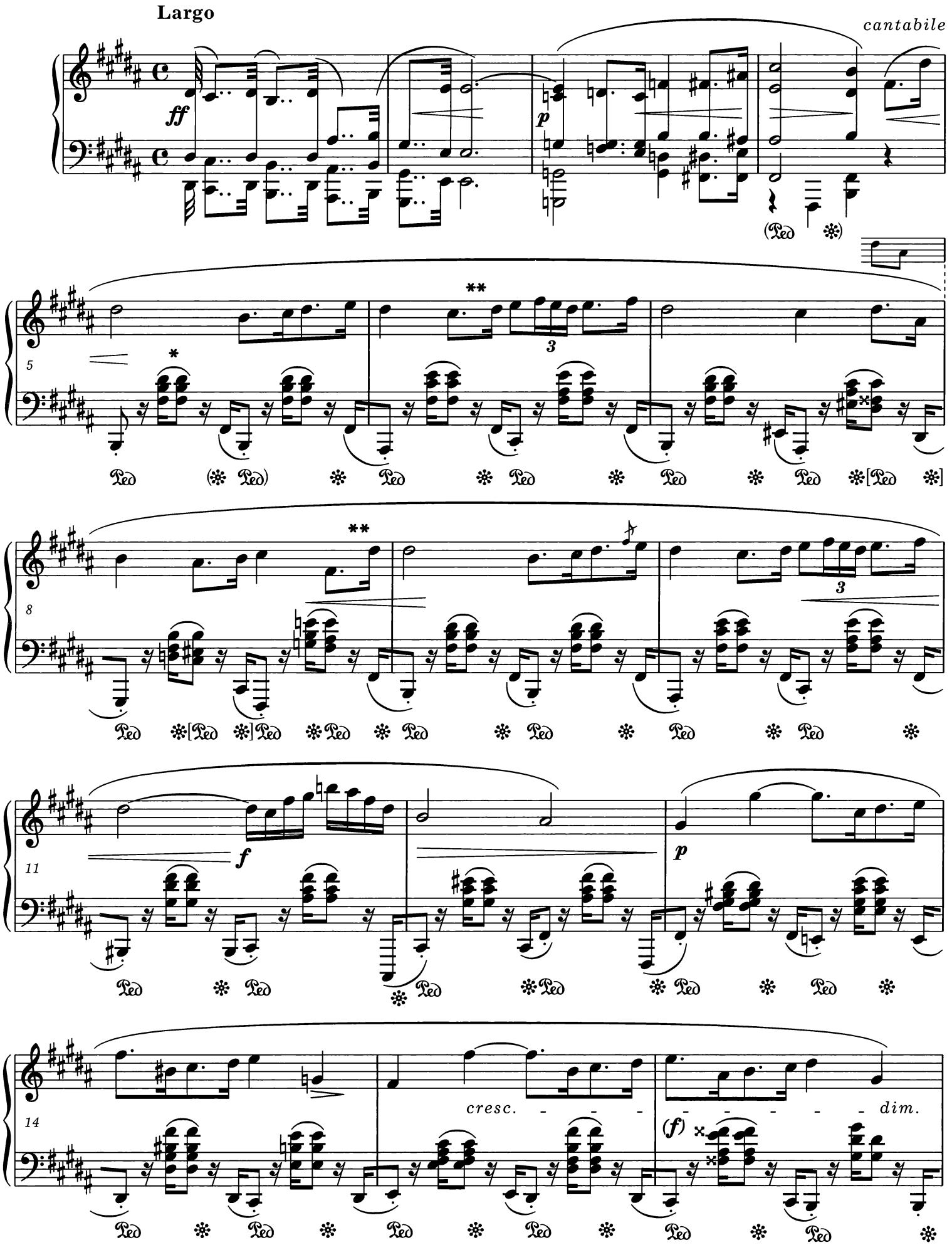
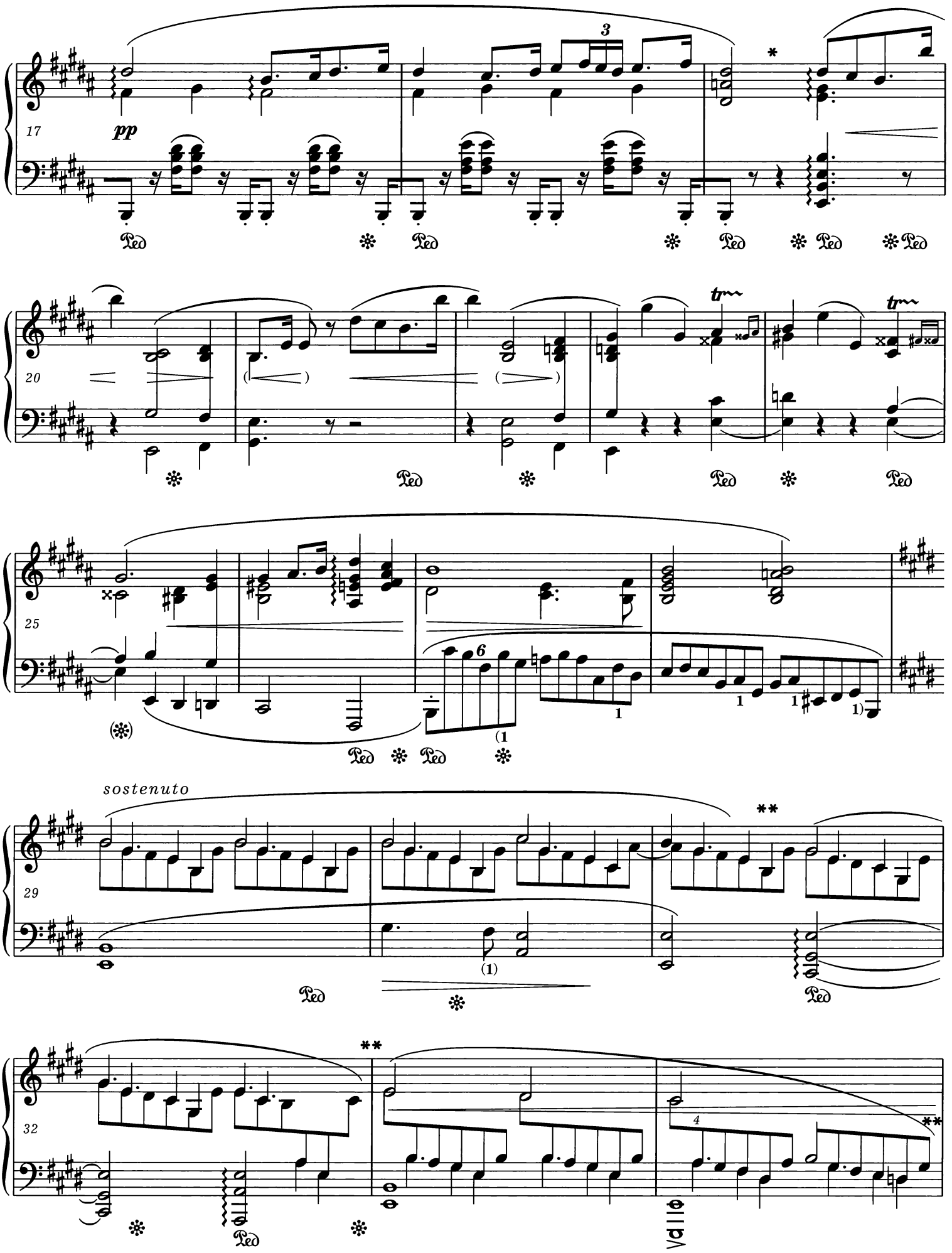


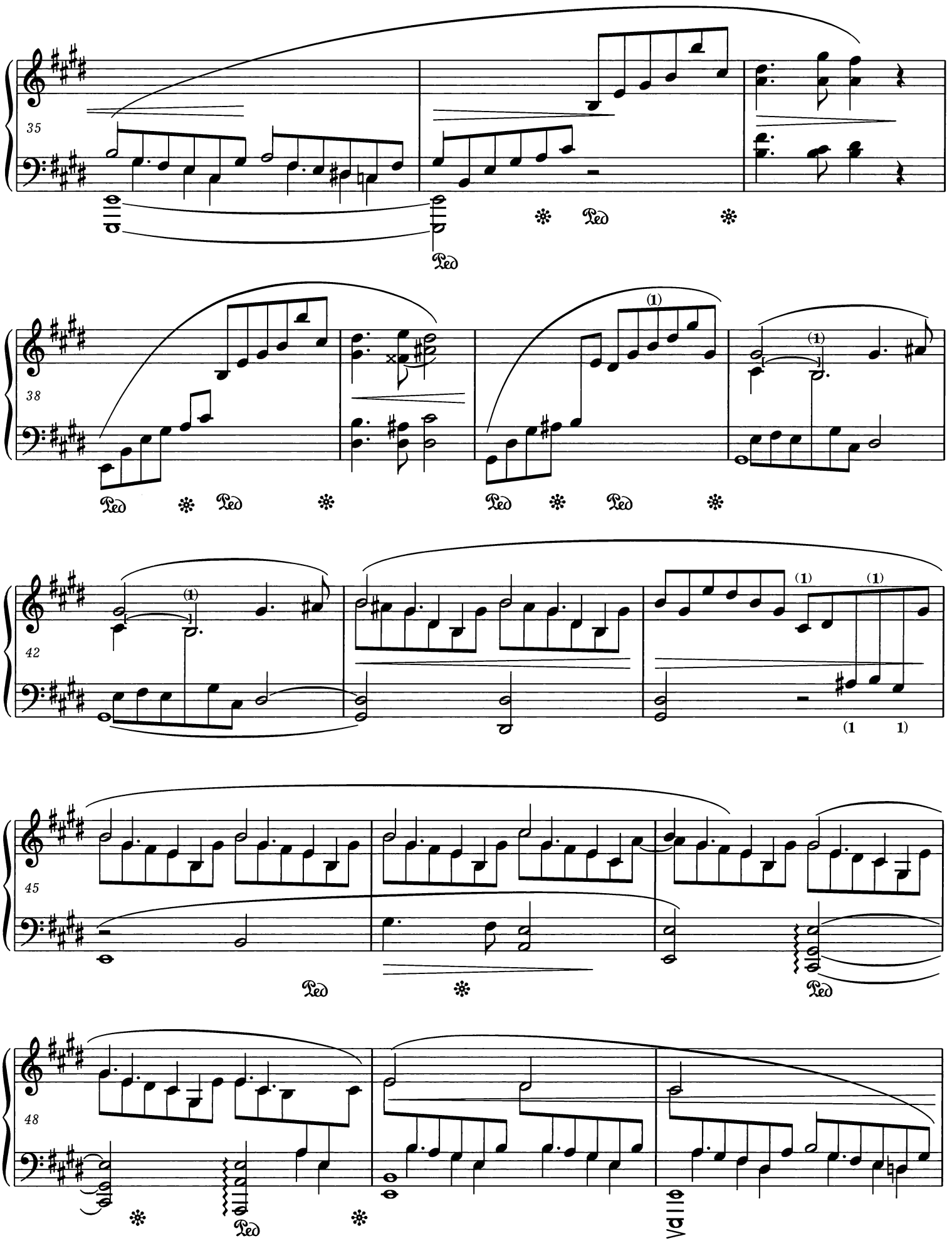
* Górne dźwięki akordów w t. 5-18 należy również powtarzać.
The top notes of the chords in bars 5-18 must also be repeated.

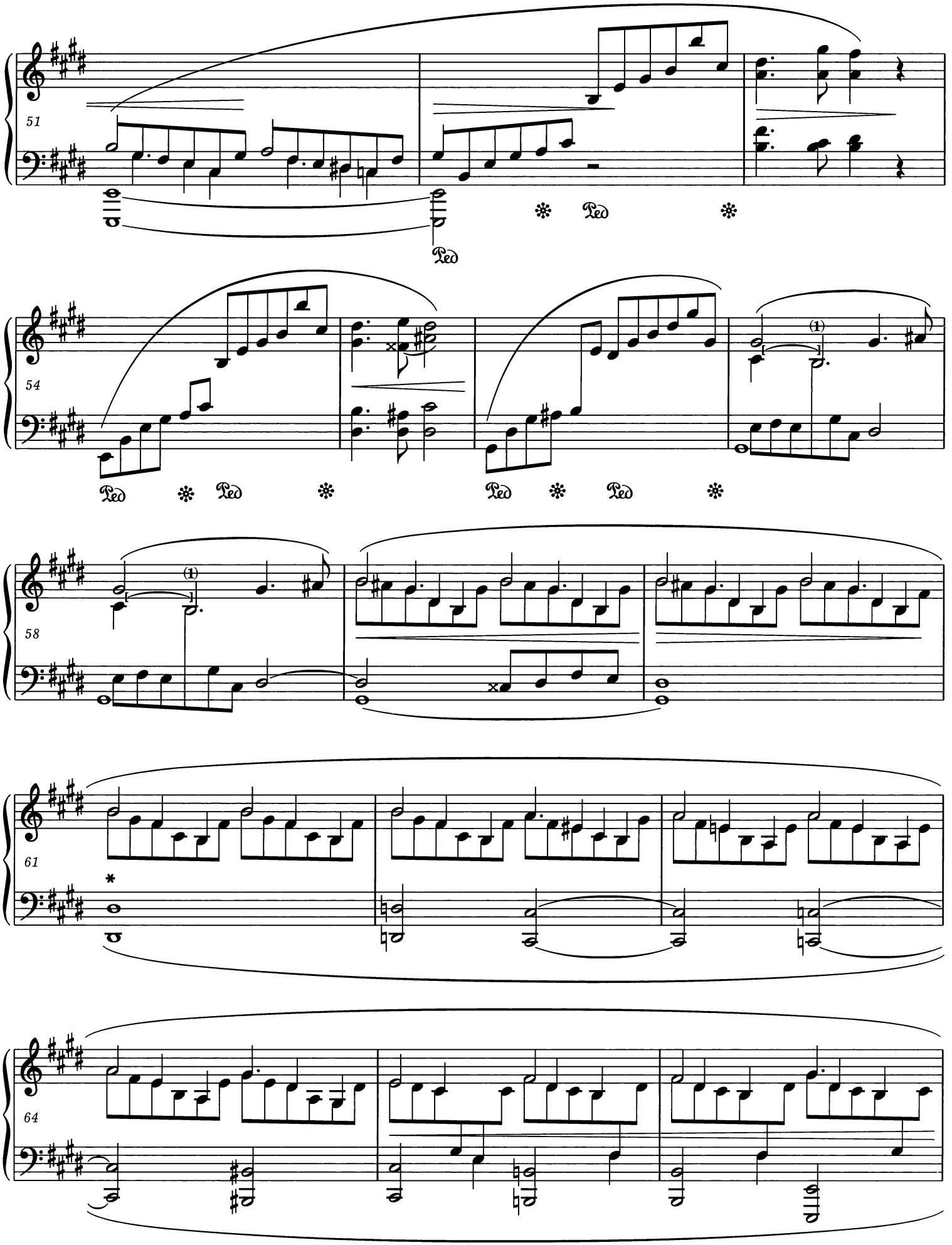
** Niektóre źródła przerywają łuk w tych miejscach.
Some sources break the slur in these places.



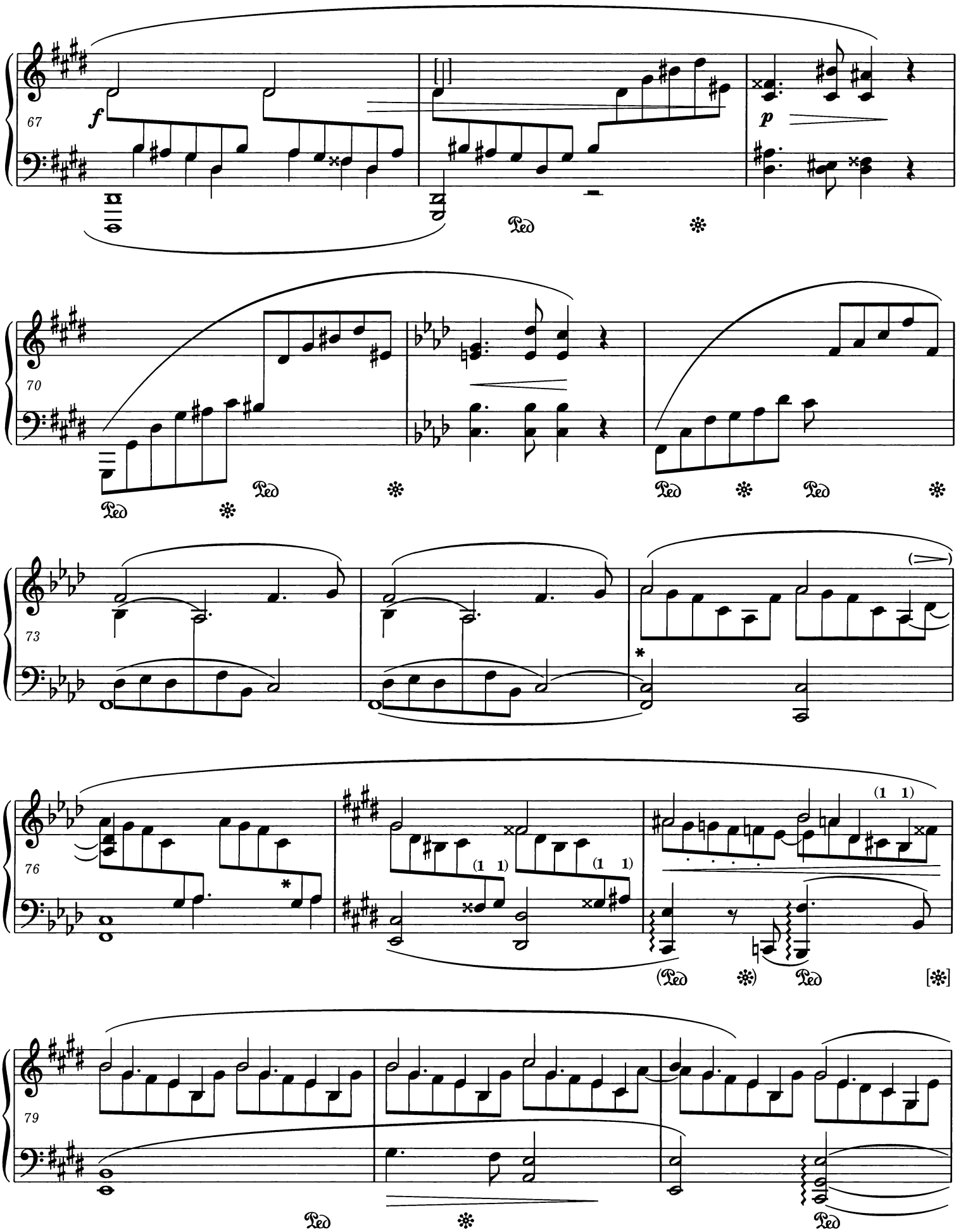
* W jednym ze źródeł oba *dis*^{2} połączone są łukiem; podobnie w t. 105.
In one of the sources both *d♯*^{2} notes are tied; similarly in bar 105.

** Niektóre źródła nie przerywają łuku w tych miejscach; podobnie w analogicznych t. 47-51 i 81-85.
Some sources do not break the slur in these places; similarly in the analogous bars 47-51 and 81-85.

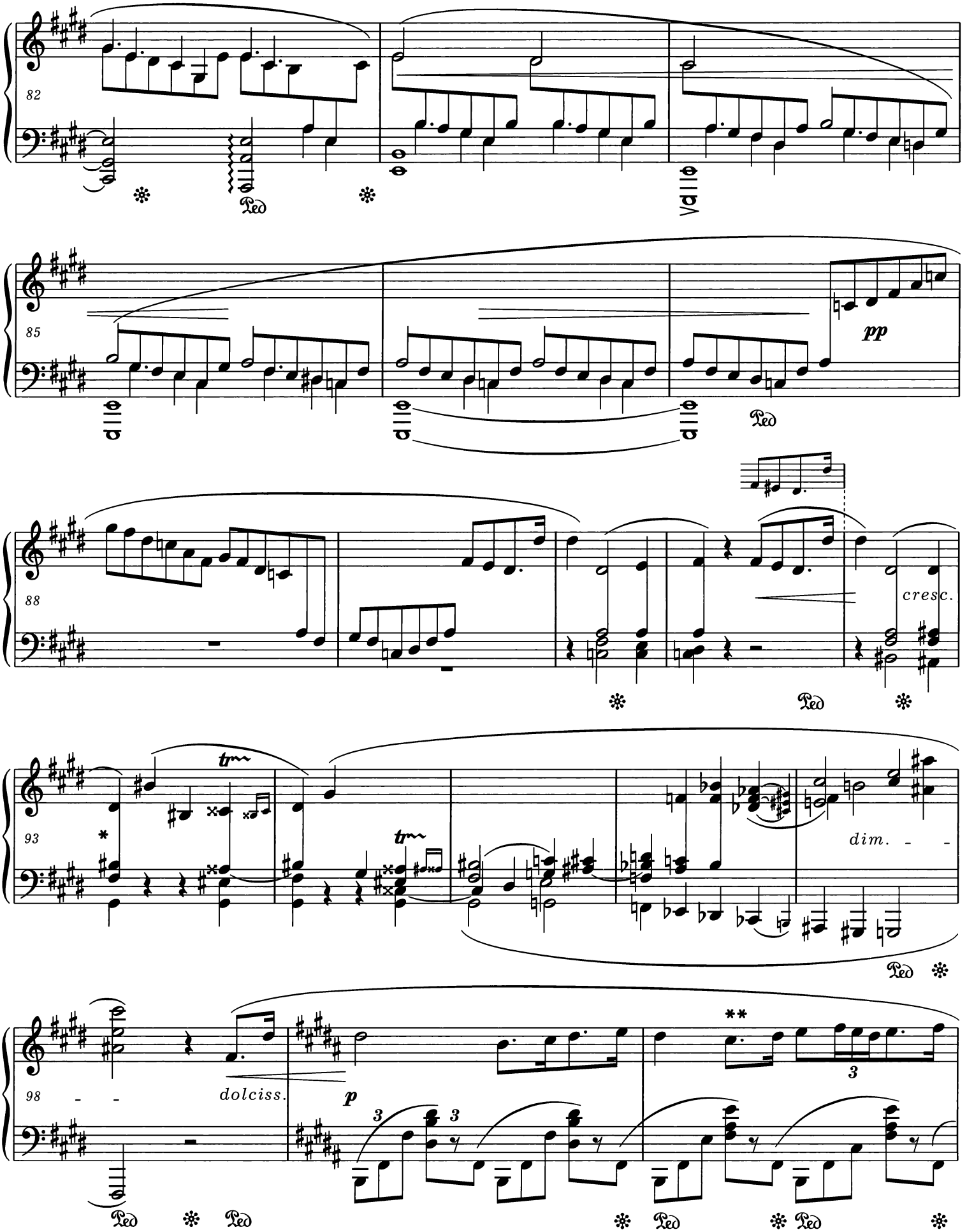

35
Ped
38
Ped
42
45
48



* W t. 61-63 niektóre źródła mają znak <.
In some sources there is a sign < in bars 61-63.

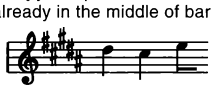


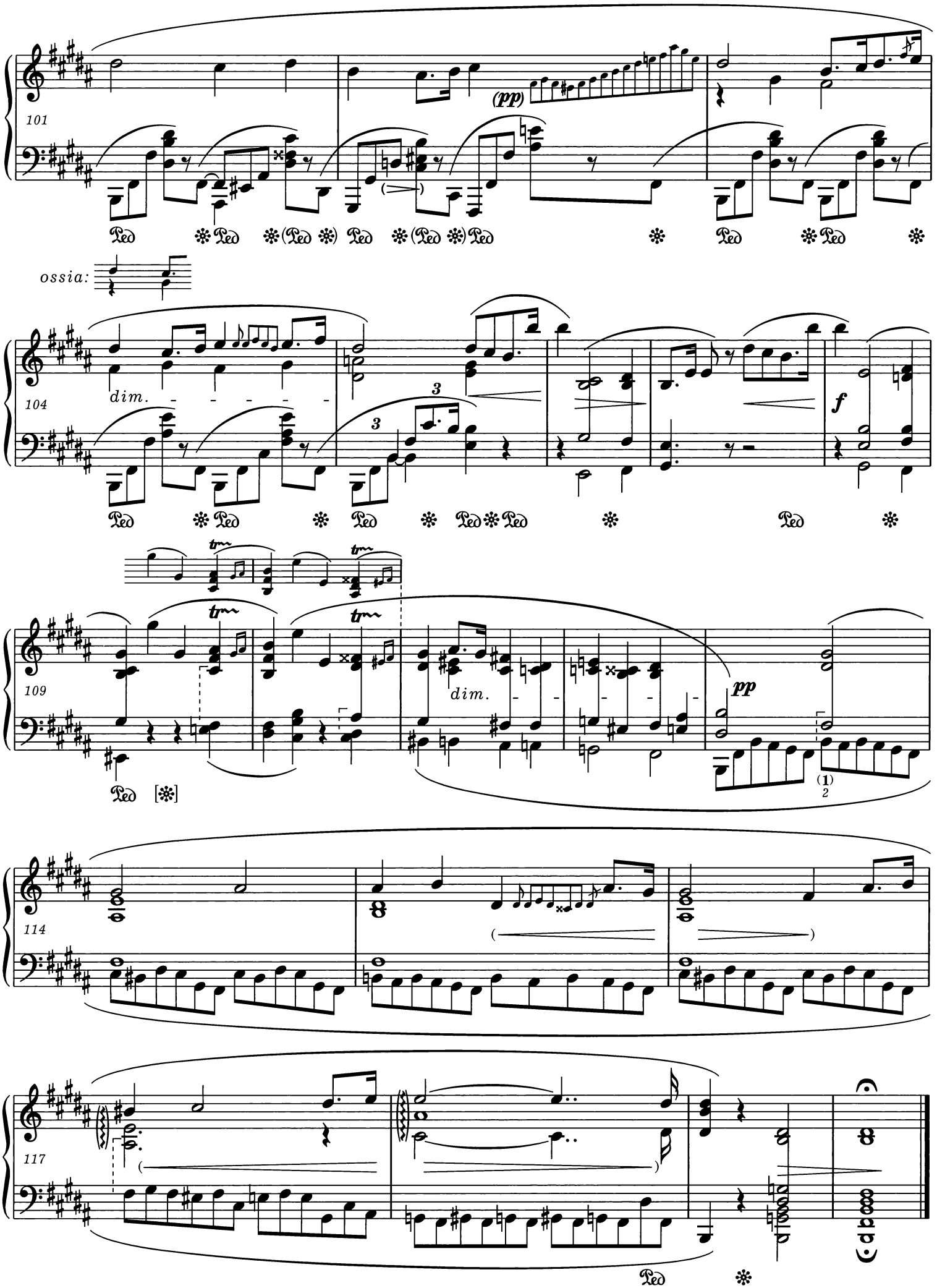
* Niektóre źródła rozpoczynają ⟨ w miejscu oznaczonym jedną z gwiazdek w t. 75 lub 76 i kończą je w połowie t. 78.
Some sources begin the crescendo ⟨ at the place marked with an asterisk in bar 75 or 76 and end it in the middle of bar 78.



* W jednym ze źródeł w tym miejscu znajduje się ***f***, a *dim.* rozpoczyna się już w połowie t. 95.
In one of the sources there is a ***f*** in this place, and the *dim.* begins already in the middle of bar 95.

** W niektórych źródłach 1. połowa t. 100 brzmi – być może pomyłkowo:
In some sources the first half of bar 100 reads – maybe mistakenly:




101
(pp)
Ped
ossia:
104
dim.
3
f
109
tr
dim.
pp
(1)
2
114
117