Praeludium und Fuga 24, h-Moll

BWV 893

Prelude Hb *)

3(5)

a)

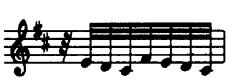
5(9)

7(13)

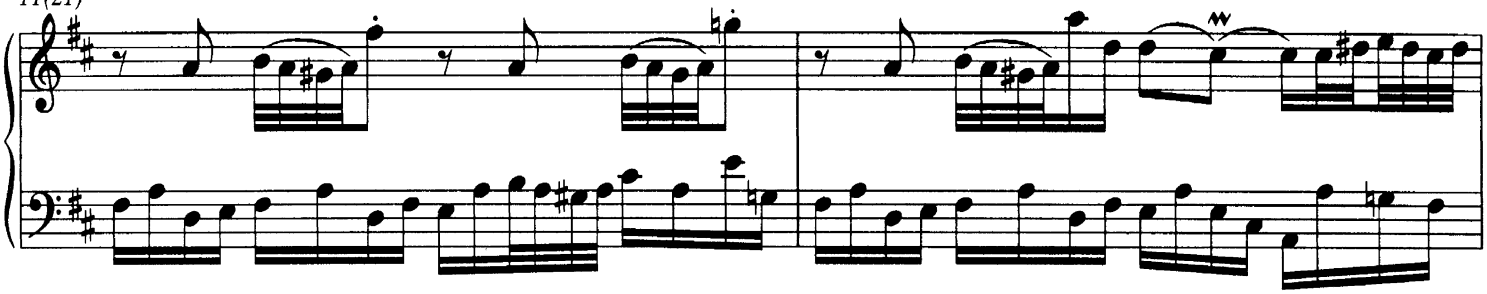
9(17)

*) Altnickols Abschrift von 1744 folgt hinsichtlich der Notenwerte der zu Fassung A mitgeteilten Notierung (siehe die eingeklammerten Taktzahlen). Die übrigen B-Quellen notieren wie hier mitgeteilt.

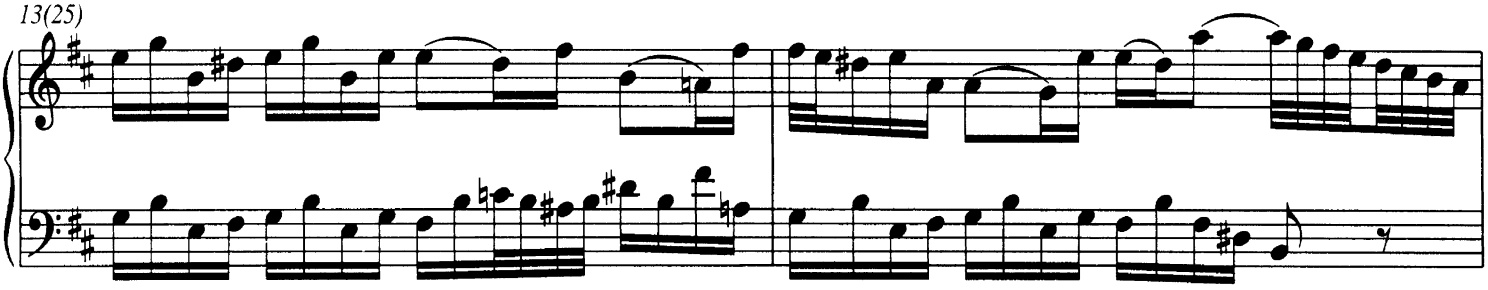
a) Die obenstehende Lesart Takt 4, Diskant, letzte Zählzeit, folgt der Abschrift Altnickols von 1755; Altnickol 1744 bietet die oben, S.150 zu Fassung A mitgeteilte Lesart, während J.C.G.Bach eine mutmaßliche Frühversion bietet:



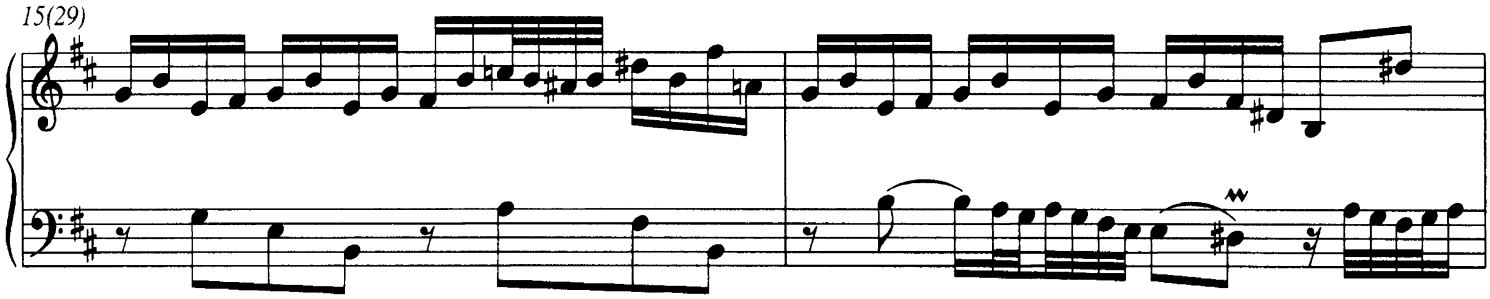
11(21)



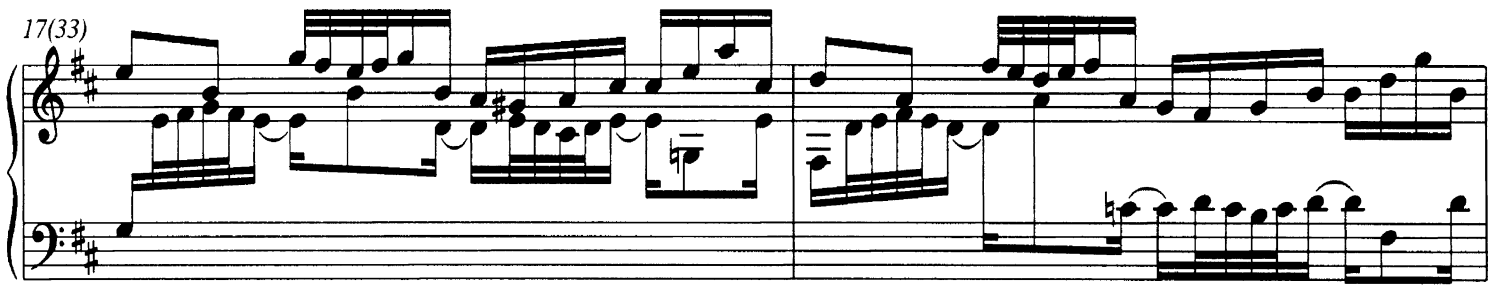
13(25)



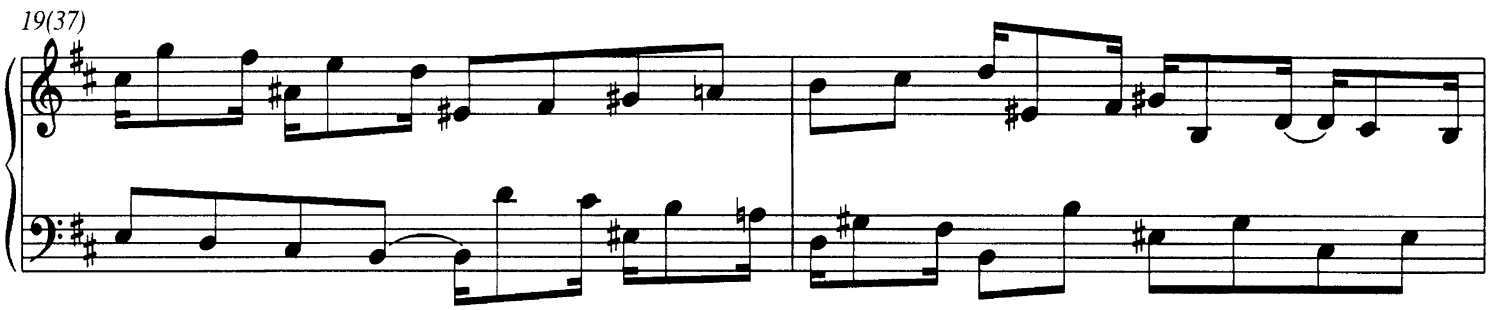
15(29)



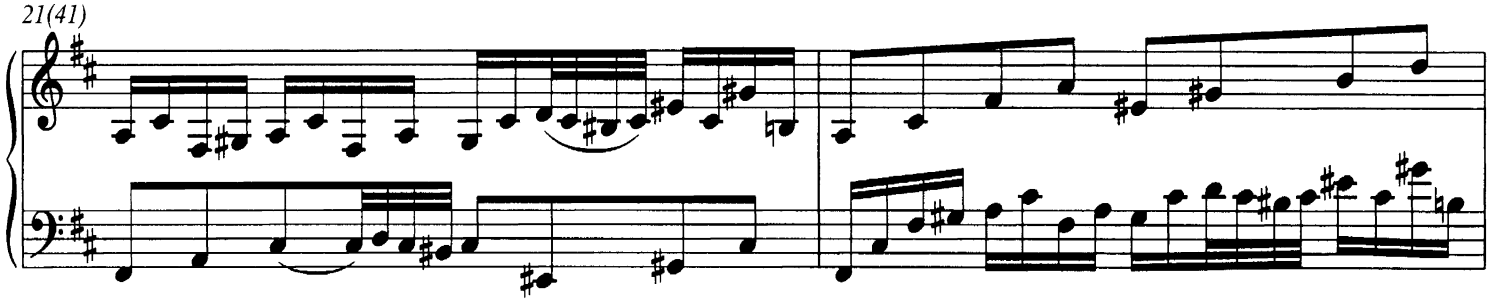
17(33)

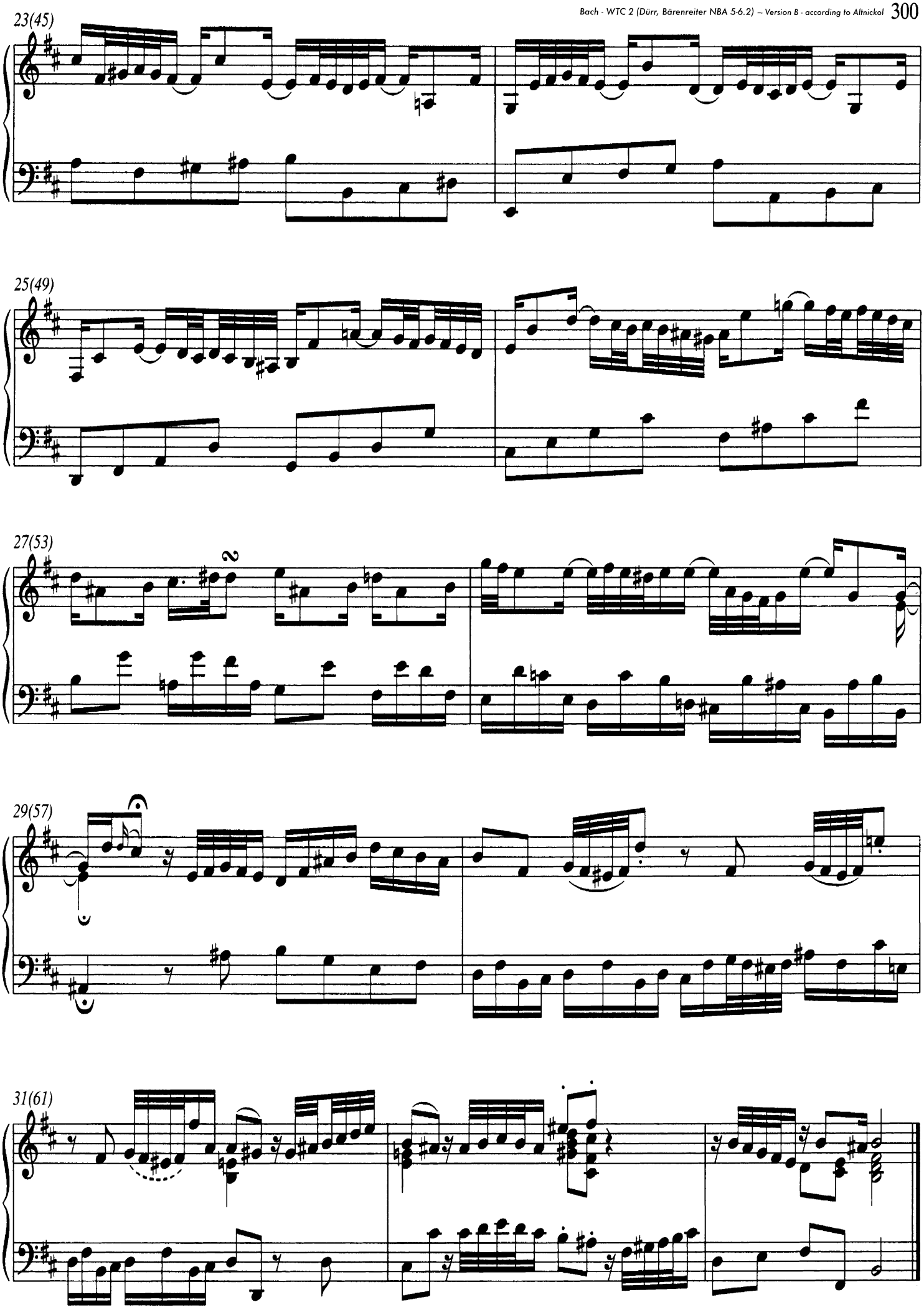


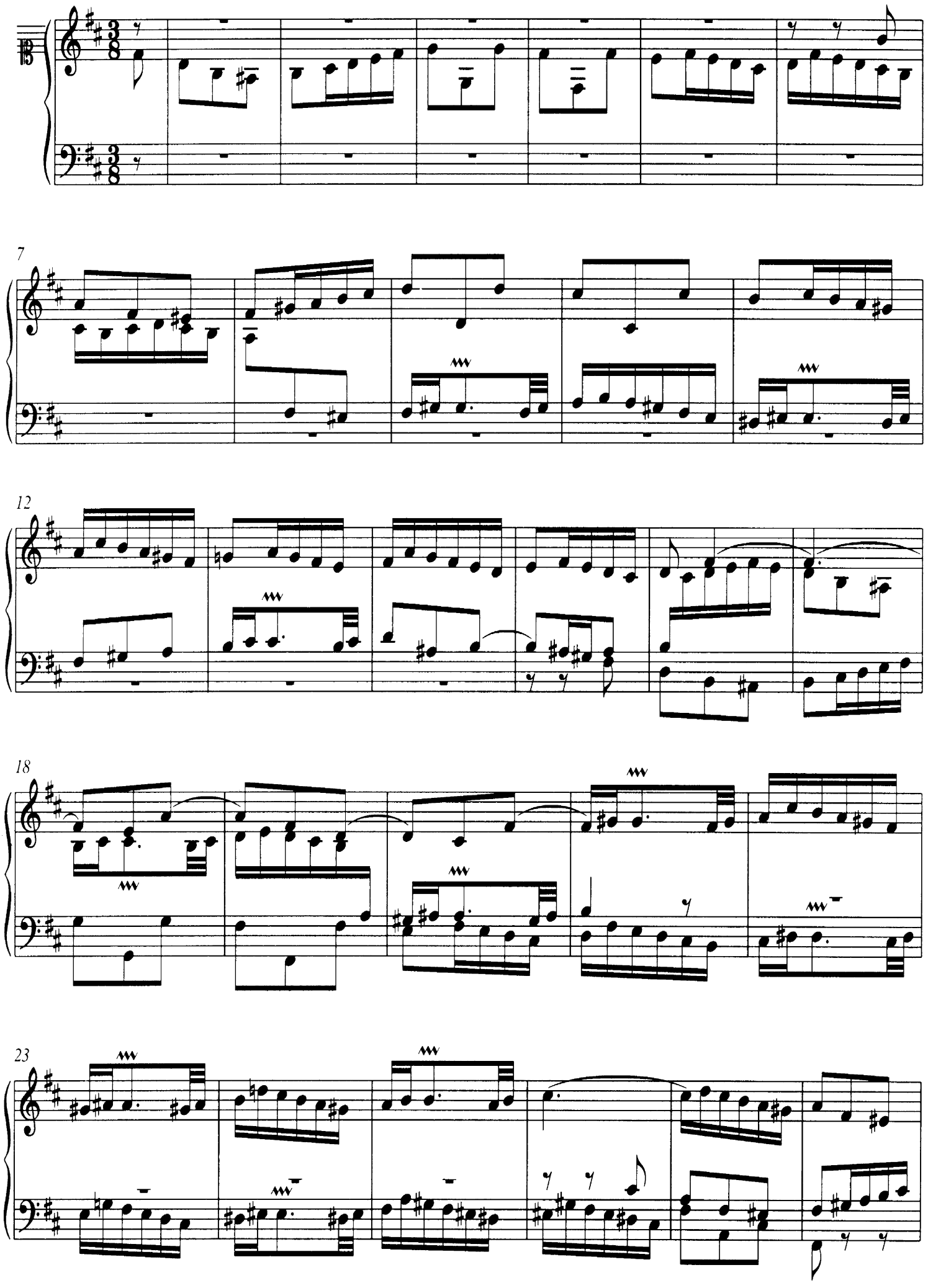
19(37)

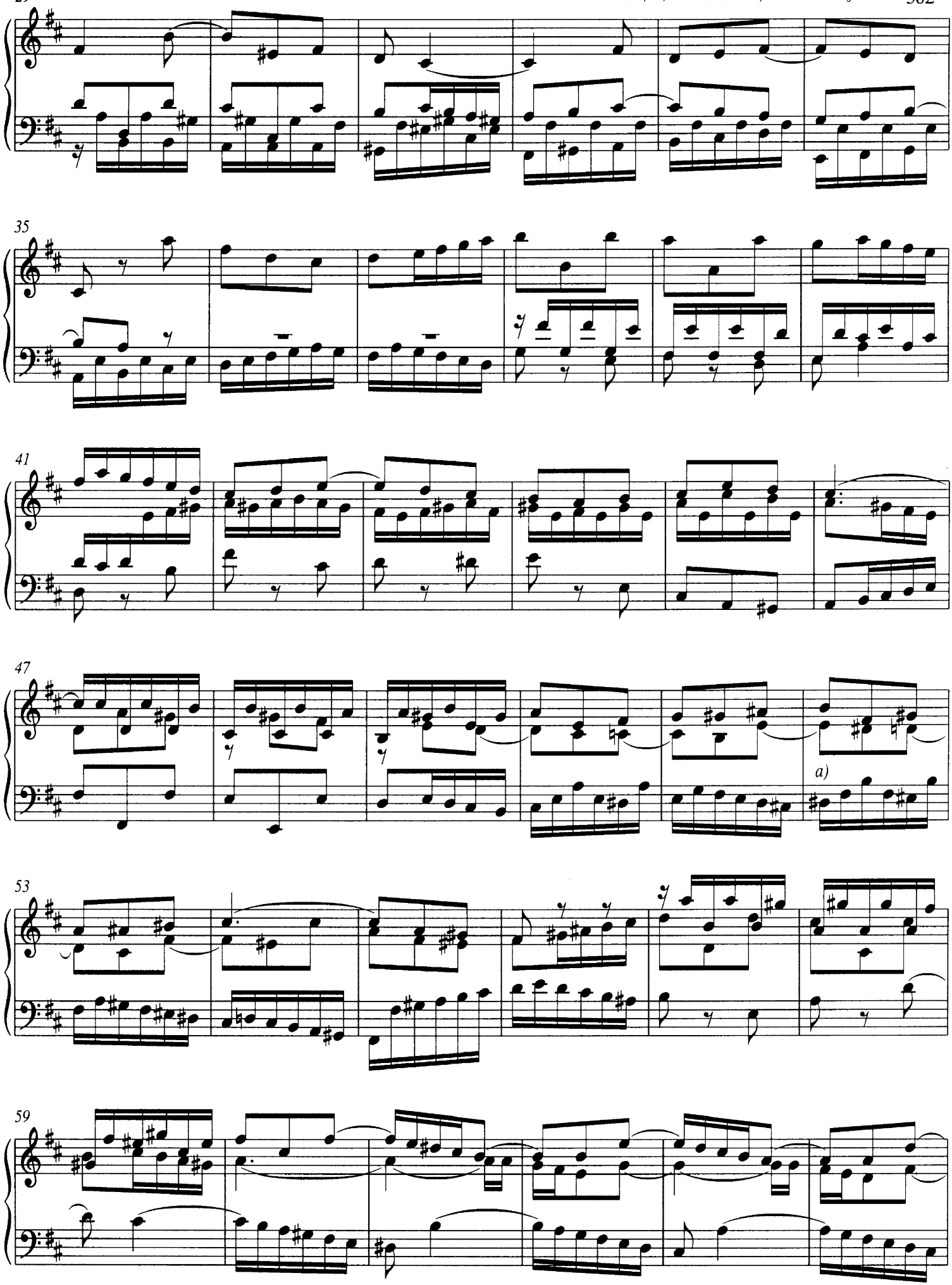


21(41)

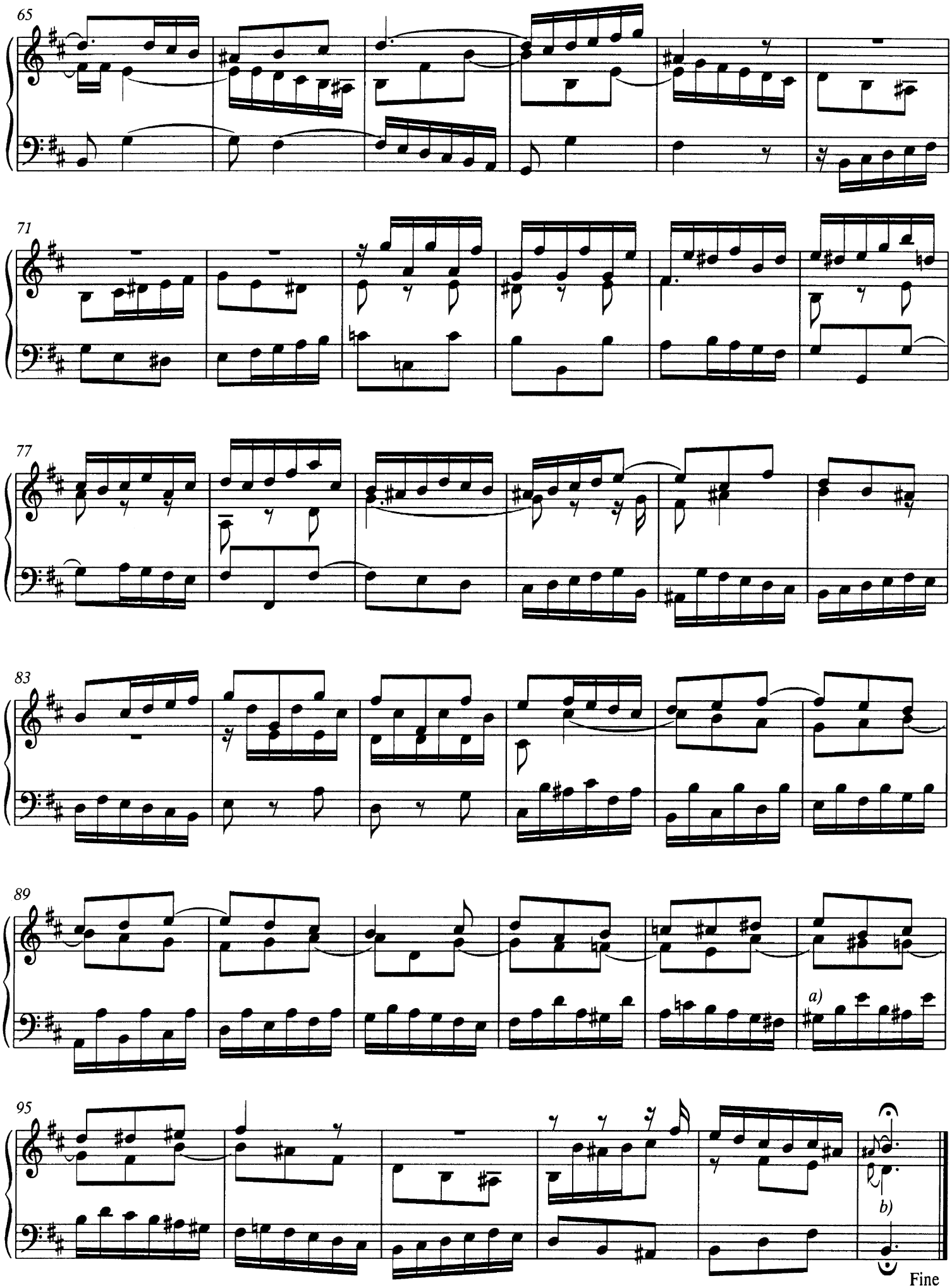



23(45)
25(49)
27(53)
29(57)
31(61)


7
12
18
23



a) Takt 52, Baß: Die Erhöhung der 1. Note ist nur als früher (von Bach autorisierter?) Zusatz in Altnickols Abschrift von 1744 enthalten. In den übrigen Quellen fehlt sie – wie auch in Fassung A.



a) Takt 94, Baß, 1. Note: wie oben zu Takt 52 (siehe die Fußnote auf S. 302).
b) Takt 100: In Altnickols Abschrift von 1744 Durschluß (mit dis', wie Fassung A) als früher Nachtrag.